

محتفية يوميته تصندرعن مؤسسة الجسربرة للصحافية والطباعة والنشت

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4901. 23. RD YEAR- 28/2/1986

جنباز الحسباز المركزي موديل

ش ۱۹۹۹ بالخبس أن ۱۳۹۳۹ بالبغاث ۱۹۹۹ ۲ والفن سا ۲۹۲۹۹ استان تلكث شرع السين

اعادة فتح المطار وبدء التحقيق مع ٢٠٠٠ متمرد

يسم الله الرحين الرحيم ـ المعنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ١٩ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ شياط البراير، ١٩٨٦م ـ العدد ٢٠٠١

** بتوجيمات واهتمام جاالته بشئون القضاء :

■ ميزانية الوزارة ارتفعت من ١٦ مليونا عام ١٣٩٥هـ الى ٥٥٩ مليونا عام ١٤٠٥هـ

بتوجيهات من جسلالة الملك فهند بن عبيدالعسزيسر المفيدي وفي اطار الاهتمسام الذي تسولينه حكوسة جلالته وسمو ولي عهده الامين بتطبيق شريعة الله تعالى، قامت وزارة العدل بانشاء اكثر عن ١٧٢ مسكنة في مختلف انحاء الملكة يعمل بها ما يزيد قليلا على - ١٥٠ منسوب في السلك القضائي والاداري. هذا ومر تاحية اخرى اجتمت وزارة العدل بالتوسع الملحوظ في انشاء فروع للوزارة في انجاء الملكة مع دراسة الهيلكل التنظيمية التي تضمن سير العمل في المُجلكم مع منح صلاحيات مالية وادارية لرؤساء المُحلكم بما يخدم الإهداف العامـة التي ترغب الدولة في تحقيقهـا



كما تم تدعيم جهاز القضاء والاجهزة المعنية الاشرى بخريجي كليات المشريعة وذلك لقابلة نرابد عدد القصايا المدالة والتي بلغ عددها خلال السنوات المامسية ١٢٥٠ قدسية مقوقية وجنانية ومهائية وقد تمت اعادة الشظر في ٢٩١٢ قضية بالملاحظة والنقض وهذا يعلى ما

تضاعفت اكثر من نسعة اشداه

وانهاه قضاياهم بالسرعة المكنة

وقد خرج هذا التجمع بالعديد من التوصيات التي اخذت طريقها الى التنفيذ وفقا للأراء ألتي تبلورت من خالالها الافتار التي طرحها المغتصون في اجهزة الديزارة والمحاكم وكتابات العدل معا يعود سرِّهُ وَدَ مُعَالَ عَلَى القَصَّاءُ وَعَبَلَ سَرَعِيةً البت في فضايا المواطنين وانجاز

مجموعة السوق الاوروبة المشتركة

والمجموعات الاقتصادية الاقابمية والدولية

الاخرى في ضوه تقرير مفصىل ئم وضعه في

كما سيبحث الحلس المهود الشتركة في

مجالي البيئة والانسدان ﴿، ضوء شوصيات

معادثات ستجريها مع قادتها العسكريين.

وقدمت الرئيسة أكينو في سؤتسرها

الصحفي جانبا من حكومتها التي يرأسها

نائبها السيد سلفادور لوريل الذي تولى أيضا منصب وزير الخارجية ووزير دفاعها خوان

ودعت الشعب الى التحلي بالصبر وقالت ان

الشكلات التي صببها حكم الرئيس السابق

ملركوس على مدى ٢٠ علما لا يمكن حلها بين

وقالت انها ان تقيم (رقصر مالاكانانج لانه

واضافت قولها انها ستحترم معاهدة

البقية ص٢٢

لا يناسب زعيم دولة فقيرة لن يعيش حيــاة

بونسي أنريلي.

هذا الشأن.



العاكستان اسلام اياد ـ واس.. وصبل الى اسلام

لماد الهاء وشين دولة الاسارات المدريب وسيجري الشيخ زايد خالل زينارته حادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضنياء

ظبي أن الرئيس السوري حنافظ الاست سيصل الى العاصمة الأردنية عسان خلال الاسبوع القادم في زيارة رسمية. وقالت صعيفة والاتصاده في عندها الاسبسوعي الذي عسدر امس ان الرئيس الاسند والملك حسين سيجبريان مصادشات تتناول مجريات الاحداث في المنطقة وعددا من القضايا الدولية ذات الاعتسام المشترك

Said Com

طوكيو سواس.. اجتمع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس مع معالي وزير النترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد ركي يماني الذي يزور اليابان حاليا وقد انمى معالي وزير البترول باللائمة على الدول البشرولية من خبارج الاوبك لتدني اسعار النفط في السوق الدولية. ودعا معاليه رئيس وزراه اليابان الى بحث

وحث معاليه اليابان الى زيادة وارداتها من

الملكة مع المسادرات اليابانية اليها.

رسالة للعاهل الاردني من عيده ديوف

عمان مرق ن. ا.. وصل الي عصان أمس السيد مصطفى ديناج المستشار السيناسي للرشيس المستغالي في زيارة فمسيرة للأردن ينقل خلالها رسالة من الرئيس عبده ديوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية لجلالة الملك حسين عاصل الارمن تتعلق بالوضع على الساحة الاقريقية والوضع للعام في المنظمة اضافة الى تعزيز قضايا التعارن بين البلدين. ويستكر أن المعموث السنغالي همو رئيس الاتحاد التقدمي الاسلامي في السنغال.

** يوم الثارثا، القادم ممو النائب الثاني يرعى احتفال معهد

يوم الشلائماء القادم الموافق ١٢/٢/ ١٠٠١هـ ستقيم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حفلا كبيرا بمناسبة تخريج الدورتين ٤٦ و2٠. من طلبة معهد الدراسات الفئية سالقاعدة. وسيشرف الاحتفال بهذه ألماسية صاحب السمو الملكي الامسير سلطان بن عبد العسزيسز النسائد الثاني لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع



🗖 الامع سلطان بن عبدالعزيز 🗇

زایند بن سلطان ینصل

المتحدة سمو الشيخ زايدين سلطان ال نهيان في زيارة للباكستان نستغرق ثلاثة أيام. الدولية التي تهم البلدين. وسيحضر رئيس سعته ۲۵۰ سرپرا.

بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين نسوريا

نعرنيس المؤزراء اليعابلني

الرصوع في اجتماع القمة الاقتصادية للدول الصناعية المقرر عقدها فيشهر مأبو القادم واعدب الاستاذ يماني عن امله في قيام الدول البترولية من خارج الاوبيك بالمساعدة على تحقيق استقرار السوق من خلال خفض

البثرول الخام السعودي. وقد أشار معاليه خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء الياباني الي امكانية ربط واردات اليابان البترولية من

الجوية بالظهران بتخريج الدفعتين ٢٦ و٢٧ والطيران والمفتش العام، كمنا سيحصر هذه المساسية مساعيه السمو الملكي الاسج

محسد بن فهد بن عبدالعزيان أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامج فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير النطقة صرح بهذا له والجزيرة والعقيد طيار ركن محمد فهد البيش، قائد معهد الدراسات المنية بالظهدان الذي أعرب الجنزيرة عن سدروره السالع وسدرور أفسراد ومنسوبي القاعدة بتشريف سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران الاحتضال بهذه المناسبة

الوطنية الهامة. وقال أن تشريف سموه يجعل منسوبي القاعدة يشعرون بالفخر والاعتزاز. والمساف. أن تشريف سمنوه لثل هـذه المناسبات ليس غربيا منه حيث عودنا دائما على الريارات المبدأنية التي يتفقد خلالها احوال الافراد العاملين في مختلف مواقع العمل بالعوان السلحة وكذلك طارة معهد الدراسات العنية بقاعدة المعفور له الملف

عرفات يغادر تركيا

هذا وفد وضع برنامج حاقل لهذه المناسبة

انقره ـ واس. عادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية امقبره امس بعد زيبارة رسمية لتركيا استفرقت بومين. وقد بحث السيد عرفات خلال الزيارة مع المسؤولين الاتراك تطورات الاوضاع بالمنطقة

إمتيازالتوزيع في المملكة :

والعلاقات بين تركيا ومنظمة التحرير

الامن الركزي بلغ ٢٦ شخصا اغنافة الى وأوضح الموول وهو الدكتور اسامة الباز

مدير مكتب الرئيس المسري حسني مبارك للشؤون السياسية متحدثا في مؤثمر مسعفي

هذا وقد كشف مسئول مصري كبير أمس

أن عدد القتل الذين سقطوا نتيجة تمرد قوأت

أصوات طائرات الهليكوبتر العسكرية التي تراقب الموقف في العامسمة. هدا وقد أجتمع الرئيس المصريء ميارك أمس مع رؤساء أحزاب المعارضة في مصر وتم خلال الاحتماع بحث التحلورات الأخيرة على الساحة المصرية. ومن جهة ثانية دعا شيخ الأزهر الشيخ

• أكثرمن مائة قصيدة.. مع لوحات تشكيلية ملوينة بريشية الستاعر

● طباعة أنيقة .. وتجليد فني فناخر.

يباع الديوان الآن .. ولمدة أسبوعين .. بمركز الخزامي بالرياض .. شارع العلياً العام .. وذ لك عناسبة إحامة معرض اللوحات التشكيلية للمؤلف

الشركة الوطنية الموخدة للتوزيع الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الموجدة التوزيع

룩 هامق ٤٧٨٤٣٤٣ ١٤٦/٤٧٨٤٣٤ موب ٦١٤٦٦ الرياين ١٥٦٥ تلكس ٢٠٦٧٥ كوترس إس. جي.

الاشاعات المغرضة ألثى تهدف الى تعريض استقرار البلاد للخطر وتقويضه وجعلها نهيأ وقال شيخ الأزهر في بيان له أمس أن مصر البوم في حاجة الى الترابط والتلاحم مؤكدا أن هذه الفتنة التي بدأت مسغيرة قد تأتي عسل

عاد الهدوء الكامل الى العاصمة المعرية

في البوم الثاني للأحداث الدامية وعمليات

الشغب والتخريب التي قام بها أمس بعض

مجندي فوات الأمن المركزي التابعة للشرطة

الأخضر واليابس وتشمل الجميع على حد ومن ناحية ثانية تقوم وزارة الخارجية المسرية حاليا بابلاغ السفارات الأجنبية في القاهرة بحقيقة الوضع والتطورات الأخيرة للأحداث في مصر كماً ثم ابلاغ السفارات المسرية في الخارج بكافة التطورات لابلاغها

للمستولي بكامة دول العالم



المتمردين وفقدت قوات الجيش التي تصدت

لهم اثنين من جنودها كما قتل اثنان، من

وأضاف في المؤتمر الذي نقلت وقائعه وكالة

انبياء الشرق الأوسيط ألرسمية أن عمد

الجسرحى بلغ ٢٧١ شخصا منهم ٢٧٢ من

🗆 المواطنون من أهالي القاهرة اثناء اقبالهم على المثلجر للتزود بللواء الغذائية خلال

من الساعة ١٠ صباحًا إلى الساعة ١٢ ظهرًا .. ومن الساعة ٤ عصرًا إلى الساعة ٢ مسادً ..

ومن الساعة ٧١،٣٠ مساد كل الساعة ٣٠٠٠ مسال ١٠٠٠

(أ يام الأربعاد والخمليس والجمعة ·· للسسيدات فقط) ·

ر" صرف الدونولان ** تبدأ غدا في الرباض دولة الإمارات ايضا حفل افتتاح مستشفى أل نهيان في لاهور اليوم الجمعة والذي تبلغ جدول أعمال حافل بالموضوعات الخليجية والعربية والدولية انباء صحفية عن زيارة أمام الحدورة ١٨ للمجلس الحوزاري لمجلس التعاون الأسد الى الاردن قريبا ابو ظبى ـواس: نكرت انباء صحفية في ابو اجتماع قمة بين

ا كتب ـ عبدالعزيز الخميس: غدد السبت ووسط اهتمام عربي خليجي ودولي كبير تبدأ بنشيئة الدالدورة الشامنة عشرة والموامسلات والبرق والبريد والهبانف وتومىيات لجنة التعاون التجاري والتقريس السنوي لهيئة المواصفات والمقبأييس لدول للمجلس الوزاري (وزراء الضارجية) لدول المجلس، اضافة الى مذكرة الاسانة العامة ورؤساء وأعضاء الغرف التجارب مجلس التعاون العربية الخليجية وذلك بمقر هذا ومن الموضوعات الاقليمية والدولية الأمانة العامة لمجلس التعاون بالرياض. الهامة التي سيضاقشها المجلس الوزاري، وعلمت والجسريسرة، أن أمسام السجلس موضوع المفاوضات الصربية الخليجية مع

الوزاري جدول اعمال حافل بالموضوعات السالفة الاهمية والتي يجيء في مقدمتها مسيرة العمل التنفيذي لقرارات القسة السادسة للمجلس الاعتل لمجلس التعناون التي عقدت في مدينة مسقط ألى جنانب عدة . مواضيع اقتصادية يتعلق بانجازات النكامل الاقتصادي بين دول الجلس. وعلمت والجزيرة، ايضا ان عدة مذكرات

الاجتماع الاول لوزراء اانبرسة والتعليم والعارف بدوا الحاس متخصصة ستكون امل اللجلس لناقشتها كسا ستكون تسطورات الد . العاراتية مثل مذكرة العمل التي توضع متابعة تنفيذ القرارات الاقتصادية التي اقرت في قصة الايرانية والاوضاع في منطقة الدرو الاوسط ضمن موضعات البحث والناقشة في دورة مسقط، اضافة الى تومىيات اللجان الوزارية المجلس الوزاري. التخصصة التي انعقدت بعد انتهاء القسة

أكينبو تبطلق سراج ٢٢ مستنشلا

أعلن متصدث رسمي أمس الحميس أن المكومة الفلبينية الجديدة التي شكلتها الرئيسة كورازون أكينو يوم الأربعاء الملفي أمرت بلطلاق سراح ٢٢ معتقلا سياسيا. وذكر الكولونيل لامبرت وسيونا المتحدث باسم الادارة الكلفة بمشكلات الاعتقبال ان

ولم توضح هوية أولتك الأشخاص الثلاثة والثلاثين، ولم تقم بعد الادارة التي يرأسها سيربنا باعداد قائمة كاملة بأسماء المسجونين السياسيين الذين قد يطلق سراحهم قريياً. ووفقا للمعلومات المتوفرة لديها فأن سنة من

بيتهم محتجزون في مانيلا بينما الأخرون موزعون في انحاء القليين. من جهـة الفرى هددت الرئيسة اكينـو المسالحة خطا لحكومتها الجديدة فائلة ان اولويتها الاولى هي تحسين أحدوال الفقراء

فيما تتهاصل الاعترافات الدواية بالحكومة الفابينية البحيدة

سياسيا وتحدد خطوط سياسة حكومتها وقالت السيدة اكينو في أول مؤتمر مسعفي تعقده منذ توليها السلطة من الرئيس السابق ساركوس الذي قدر من قمسره الليلة قبار الماضية اتها لى تُسعى ال تسلمه من الولايات المتحدة وتركت الباب مفتوحنا له ليعود الى رتجنبت الرئيسة اكينو الاجابة عل استلة عما اذا كانت ستضفي الشرعية على الحرب الشيوعي وأرجأت الاجابة عنها الى مابعد

للقوات المملحة وقمع المرمسوم حمياح أمس الضيس وائه سيدخل حيز التنفيذ خلال قليل، وأضاف أن معتقلين سياسيين أخرين سيستقيدون قريبا من اجراء مماثل.

الرئيس المعزول فرسيناند ماركوس،

المنزال فيدل راموس القائد الاعلى الجديد

والعمل غبل التشام الجروح التي خلفها

الفقيه البركي [ص ١٧]

[19:14 [6] · الإضافة إلى منفعة عن أعمال معرش الرياض بين الأمس واليوم.

🖚 عند اليوم من والجزيرة، حافل بالبوضوعات والتحقيقات

ميتران وكول

غرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي

هيلمون كول أمس اجتماع قمة سيتيح لهما

فرصة للنظر في قائمة طويلة من مشروعات

وسيستعر الاجتماع الذي يعقد مرتين كل

عام يومين. رقال السيد ميشيل فوزيل

التحث باسم الرئيش ميتران للصحفيين ان

الاجتماع الذي سيمضره نصر ١٢ وزيرا من

كل من الحكومتين سيتناول مشروعات

التعاون الدفاعي وروابط النقل وبداسج

وقال مسؤولون فرنسيون والمان غربيون

أن الزعيمين قد يناقشان ايضا الاستعدادات

للؤثمر القمة الاقتصادي السنوي للدول

الغربية السبع الكبرى في طوكيو في أيار _مايو

- رمسالة هبوط اسعار النغط وموضوع الحد

التعاون بين باريس وبون.

باريس ـ رويتر.. عقد الرئيس الفرنمي

والربيورتاجات المنطقية الشيقة:

تكريات في الطفة الثالث والأخيرة [7 adal 3.0.1] مُعيثة وادي مَمَّلة السانية.

[می ۸] والاخبار الفنية

[1 0-]

🛎 غرامة ي مكتبة: محمد بن سعد أل

🖪 ضيف الجنزيرة الزواف ينروي 🗷 أستطلاعات والجزيرة، جولة أن

🗷 فئون والصريدرة،: صفحتان حافلتان بالتحقيقات والقابالات

غضون السنوات الخمس القادمة بنشر

صواريخ بلاستيكية جديدة و١٨ الف دبابة

وبدلا من ان يقدم الرئيس الامريكي

عرضا جديدا لموسكو في مجال نزع السلاح

او يجيب بصفة خاصة على الخطاب الذي

القاه النزعيم السوفيتي ميضائيل

جورباتشوف يوم الثلاثاء امام مؤتمر

الحزب الشيوعي السوفيتي قدم شرحا

للافكار الرئيسية التي ينبغي ـ على حد

قوله ـ ان تدور حولها الاستراتيجية

واكد ريجن ان الولايات المتحدة يجب

ان تستفيد من تفوقها التكنولوجي والا

تسعى.. حسيما قال مسؤول كبير في

الحكومة الى التصدى للاتحاد السوفيتي

بدبابة مقابل دبابة. ويمعنى أخر قانً

الولايات المتحدة يتعين عليها ان تلعب

الستقبلة وصواريخ كروز غير المبية..

القادرة على الافلات من اجهزة الرادار

والتي تعكف عدة شركات امريكية على

ومن جهة ثالثة اعرب البيت الابيض عن

استيانه ازاء قيام ميخائيل جورباتشوف

بالربط بين الموافقة على موعد لقاء القمة

الامريكي السوفيتي القادم المزمع عقده في

واشنطن واحراز تقدم في مفاوضات نزع

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم

ارئاسة الامريكية قائلا اننا لا نرى اية

علاقة بين الامرين.. اذ يمكننا عقد لقاء

مثمر دون احراز تقدم في جنيف.. في

المفاوضات بشأن نزع السلاح ـ بيد اننا

نود في نفس الوقت احراز تقدم في جنيف..

السنابع والعشرين للصرب الشيوعي

السوفيتي بقوله اذا توفرت ارادة السم

من اجل التوصل الى اتفاق في مجالي

الصواريخ الاوربية والتجارب النووية فان

مسآلة تحديد موعد عقد قمة امريكية

سوفيتية ثانية ستجد حلا . واضاف ولكن

ومن جهة اخبري ذكبرت صحيفة

والاتحاد، في عددها امس الاول نقلا عن

مصدر فلسطيني مسئول ان منظمة

التصريس الفلسطينية ابلغت جميع

دوائرها ومكاتبها وفروعها بعدم اصدار

بيانات رسمية او تصريحات فيما يتعلق

بضطلب العاهسل الاردنى الملك حسسين

تفاديا لتصعيد التوتر بين الاردن

واضافت الصحيفة نقلا عن المسئول

واسرائيل هما المسئولتان عن اجهاض

واوضح المدر ان قيادة المنظمة

ستجتمع في وقت قريب بعد عودة القيادة

الفلسطينية من جولاتها الحالية في تركيا

والاتحاد السوفيتي وغيرهما وستقوم

بدراسة الموقف برمته ومن ثم تعلن

وحول ما اعلن اخيرا من ان هناك

مصاولة للبحث عن بسعيسل للقيسادة

الفلسطينية أو للمنظمة من أجل التحرك

السلمي قال المعدر الفلسطيني أن هذا

من تبيل الثمني ولا يمكن تطبيقه على

الارض فمنظمة التصرير وقيادتها لا

يسزالان المعثل الشسرعي الوحيد

للشعب الفلسطيني ولا يجرق فلسطيني

قدومي يزور

النمسيا

فيينا - أ. ف. ب. - اعلن ليوبوك

جراتز رزير خارجية النمسا ان فاروق

قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة

التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة لفيينا

واوضع مصدر نمسساوي ان قدومی

سيجتمع مع المستشار فريد سينوف اتز

ووزير الخارجية النمساوية ويجري

معهما مباحثات عن الموقف في الشوق

وجدير بالذكر ان أخر زيارة قام بها

تدومي لفيينا ترجع الى سنة ١٩٨٢

في ١٠ مارس (أدار) المقبل.

واحد ان يقدم نفسه بديلا للمنظمة.

الطريق امام عملية السلام.

المنافشات العقيمة لا تجدى.

وكان جورباتشوف قد قال امام المؤتمر

دراسة تصنيعها في تكتم شديد...

وضرب ريجن مثلا بالطائرات القاذفة

بورقة الكيف مقابل الكم..

الامريكية في السنوات القادمة..

هجومية متطورة..

مساعدات الملكة

للدول الشقيقة

مليون ريال) الذي قدمته

الملكة للشقيقة توئس بموجب

اتفاقية جديدة تم توقيعها بين

الحكومة التونسية والصندوق

أالسعودي للتنمية هو القرض

الثانى عشر الذي تقدمه المملكة

لدعم جهود الدولة التونسية

الشقيقة في مجال التنمية

الاقتصادية وخناصة تنمية

الريف التونسي لتحقيق اعلى

مستوى من الخيمات ووسلال

العيش الكريم ودفع عجلة

التنمية والتطور خطوات الى

الأمام حتى يتم انجاز كل

الإهداف النبيلة التي تنشدها

القيادة التونسية من جهة

والتى تنشدها معها القيادة

السعودية وفي طليعتها جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المقدى

وسمو وفي عهده الأمين ..

انطلاقا من النظرة المخلصة

للقيادة السعودية حيال الإشقاء

وإذا كانت لهذا القرض دلالة

ما فهى أن ما أنعم أنه به على

الملكة من النعم لم تقصر

قيادننا الرشيدة فواندها _ في

هذه النعم _ على المواطنين في

الملكة وحدهم، أو تقصير

استغلالها من لجل تطور للملكة

وحدها، وإنما عملت على از

يكون الإشقاء في تونس وفي كل

بلد عربى واستلامى شقيق

شركاء لذا في هذه النعم وهذه

وتلك سُبَّةً في السِيقية

الاقتصادية والمالية التي

أتبعتها المعلكة منذ عهد

مؤسسها اللك الوالد المغفور له

الملك عبد العزيز ال سعبود

عليه رحمة انه ورضوانه ، و إلى

هذا العهد الزاهر بقيادة جاثلة

المفدي . حفظه انه وقطسال

فلقد وقفت الملكة وملزائت

تقف إلى جانب الإشقاء في

الامتين العربية والاسلاسية

دعما ماديا ومعنويا لجهود هذه

الدول الصادقة والجادة ق

تنعية وتطويس مقوماتها

الاقتصادية حتى تصافق أمال

وطعوهات شعوبها الشقيقة في

البرخاء والبرضاهية والامن

والسلام والاستقرار ف كل

ويكفى أن تقول أن الملكة

قمت خلال الخمس عشرة أو

العشرين سنة الاخبرة من

القروش والساعدات والمنح

للدول العربية وحدماملطت

حملتها تسعة عشر الف مليون

دولار ، في حين قدمت قروضنا

ومساعدات ومنصا للدول

الاسلامية غير العربية . بلغت

جعلتها نحوا من عشرين الف

وفي اول مؤتمر قعة في

التاريخ الحديث والمعاصر بين

زعماء دول الشمال الفنية ودول

الجنوب الفقيرة في العالم عقر

بسينة كانكون الكسيكية ن

شهر اکتوبر (تشرین الاول)

١٩٨١ م ومثّل الملكة فيه حلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المغدى

(وكان وليا للعهد أخذاك } في

هذا المؤتمر قدمت واحيثة

برائنت الدولية ، تقريراً العث

فيه أن الملكة تحتل الرتبة

الأوق بين دول العقم في تاييم

المساعدات للدول الفاعلة لا

بلغت نسبة مساعداتها ٦ ﴿ مُنْ

اجمالي ناتجها اللومى تليها

الولايات اللحدة الأمريكية

ينسية دره/ شر بريطانيا

وأرضا بنسبة ه ٪ من لجمال

ول كل الظروف والإهوال

لثقية والاقتصابية فإن للمتعة

لم تنخل شد عن التراماتها

الملية نجاه الدول القشيقة

والمعيلة لاته الكرام اخلاقي

تلبع من مبلطها السياسية

تقجها للقومن .

مليون ريال

نلحية من نواحي حياتها

القرض المالي الكبير (ماثة

€ لندن / ذكرت انباء صحفية نشرت هنا ان مباحثات اولية اردنية بريطانية حول عقد صفقة اسلحة بريطانية للاردن قد قطعت مرحلة هامة حيث

واوضحت مجلة الحوادث اللبنانية في عددها الذي يصدر اليوم ان تراجع الادارة الامركبية عن تزويد الاردن بما يحتاجه من الاسلحة قد ادى الى تسارع المباحثات الاردنية البريطانية بهذا الشأن... واشار الى انه قد تم الاتفاق بين الاردن وبريطانيا على طريقة تمويل صفقة الاسلحة

● تونس / يحث السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية خلال اجتماع مع الدكتور محمد فقع مدير التطوير الادارى في برنامج الامم المتحدة للتنمية جوانب التعاون بين الجامعة والمنظمة الدولية ووسائل دعمه خدمة للاهداف المشتركة البرامية لتحقيق السلام

ويذكر أن الدكتور فقير بزور تونس حاليا للمشاركة في الاجتماع المشترك للامانة العامة للجامعة العربية والبرنامج الانمائي الذي عقد هنا في ٢١ فبراير الجاري وخصص لمناقشة خطة التنمية الادارية

بالامانة العامة للجامعة بمساعدة فنية من الامم المتحدة على ان تكون فيما بعد نموذجا للتطوير الاداري في المنظمات العربية المتخصصة وغيرها من الإدارات الحكومية...

● عمان _ اعرب السيد حازم نسبية وزير الدولة الاردنى لشنون رئاسة الوزراء عن قلق بلاده البالغ ازاء الحالة التي يمر بها الامن القومي العربي في

وقال الوزير الاردني في كلمة له امام ندوة عقدت هنا بعنوان (العرب بين التقدم والتخلف) ان مصير الامة العربية مهدد الآن تهديدا مباشرا مشيرا بذلك إلى استمرار الحرب العراقية الايرانية وابتعاد مصر عن دائرة العمل العربي المشترك... واكد على اهمية الانتمآء والعمل العربي المشترك

وعلى راسها الخطر الصهيوني... وطالب الدول العربية بالاخِّذ باسباب التقدم العلمي والتكنولوجي وبناء قوتها الذاتية ووضع الخطط لامنها الغذَّاني..

• جوهانسبرج ـ قالت الشرطة ان اثنين من السود فتلا وثلاثة أغرين احسيبوا بجروح حين وقعت معركة بين جماعات متنافسة الليلة قبل الماضية ز مستوطنة بونجريني في اقليم الكاب الشرقي

انتهاء الاضراب الذي يقوم به زهاء ١٠,٠٠٠ عامل في منجم فال ريفز للذهب الذي بيعد ١٠٠ كيلو متر جنوب غربي جوهانسيرج.. وقالت الشرطة انها لا تعرف تقسيرا للمعركة لكن

السود في مستوطنات كثيرة في جنوب افريقيا منقسمون بين فئات متشددة معادية لنظام العزل العنصري وجماعات محافظة..

● باريس / وصف وزير العلاقات الخارجية الفنرسي رولان دوما خطاب العاهل الاردنى الملك حسين الاخير بانه يمثل وقفة/ لعلاقات عمان بمنضة التحرير الفلسطينية...

الهدوء يسيطر على الجبهة من جديد ويجب انتظار با سيحدث فيما بعد.. ومر ناحية اخرى اعتبر المسؤول الفرنسي خطاب

بدأ اعماله في موسكو امس الاول انه بمثابة تغيير في استراتيجية الكرملين المعهودة...

€ سيبول / حدر لي ون هونج وزير الثقافة والاعلام في كوريا الجنوبية الطلبة المتطرفين وسياسيي المعارضة من اجل استغلال الاحداث التي ادت الى سنوط فرديناند ماركوس في الغلبين كنموذج

• انقرة / تلقى الرئيس التركى كنعان ايفرين رسالة من العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر التطورات على الساحتين العربية والاسلامية وبشكل خاص الحرب العراقية _ الإيرانية والعلاقات الفلسطينية الاردنية..

وقنام بتسليم الرسسالة السيد احمد عثمان رئيس البرلمان المغربي الذي يقوم حاليا بزيارة لتركيا..

ابوظبي / غادر رئيس

الجمهورية الاسلامية الموريتانية الرئيس معاوية ولد سيدي طايع ابوظبي صباح امس عائدا الى نواكشوط. وكان الرئيس الموريتاني قد توقف هنا الليلة قبل الماضية وهو في طريق عودته الى بلاده من بكين بعد زيارة رسمية لجمهورية الصين الشعبية استغرقت اسبوعا..

 ادیس ابابا / اعلن عیدي عمر سكرتير عام منظمة الوحدة الإفريقية أن ثلاثة من بين ١٦ مكتبا اقليميا لمنظمة الوحدة الاضريقية ستغلق وسيتم ضغط عدد العاملين في للنظمة

واضاف عيدي عمر في تقريره التمهيدي انه مزالمقرر ان يعتمد مجلس الوزراء الشالث والارمعون لمنظمة الوحدة الاقريقية الذي بدا اعماله يوم الثلاثاء في أديس ابابا مشروع ميزانية يقدر ب٢٥.٣ مليون دولار لسنة .61544/61541

• صنعاء / غادر سنعاء الي الكويث السيد محمد حسن صبرا وزير الكهرباء والماء بالجمهورية العربية اليمنية في زيارة الكويت تستغرق عدة

ويجري الوزيس اليمني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكهربتين نتتاول سيل تعزيز النعاون بين البلدين كما يلتقى سع المسؤولين بالصندوق العربي الاقتصادي والاجتساعي والصندوق الكريتي للتنمية الاقتصادية العربية لبحث سبل مساهمة المسندوقين في تمويل بعض المتساريع الكهربانية في

ونقل راديو صنعاء عن الوزير اليمني قوله في تصريح ادلی به قبل مفادرته انه سيقرم بزيارة لكوريا الجنوبية عقب زيارته للكويت..

• الجزائر / أعلنت الجزائر اعترافها بالنظام الجديد في

وذكرت وكالة الانباء

الجنزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعث ببرقية نهنئة الى السيدة/ كورازون اكينو -بمناسبة انتخابها رنيسة

الامم المتحدة:

محادثات جنيف حققت تقدما ملحوظا حتى

الآن فيما يتعلق بثلاثة بنود من بين اربعة

واضاف ان الجانبين وافقا عني البند

الاول الذي يتعلق بعدم التدخل في الشؤون

الداخلية.. وانه اجرى مشاورات مرضية

بشأن البند الثاني الذي يتعلق بالضعانات

واشار الى ان البلدين وافقا عني البند

الثالث المتعلق بعشكلة اللاجدين وان كان

يتعين عليهما صياغة الاجراءات اللازمة

اما فيما يتعلق بالبند الراب والذي

يتناول العلاقة بين البنود السابقة

وانسحاب القوات السوفيتية فهناك مشكلة

شائكة تتمثل في المرار افغانستان على

اجراء محادثات مباشرة مع باكستان .

بتضمنها مشروع التسوية

لعودتهم الي وطنهم..

الامم المتحدة _ ق.ن.أ... ذكر هنا ان ويعتزم مسؤول الامم المتعدة الاجتداء سيجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام

مع الجانب الافغاني في العاشر من مارس في للامم التحدة للشؤون السياسية الخاصة سوف بجري مشاورات حول المسألة وقال كوردوفيز في مؤتمر صحفى عقده الاثفانية مع الحكومتين المعنيتين بهدف هنا الليلة قبل الماضية انه يأمل في از كسم الجمود الذي يحيط بالمادثات غير تسهم مشاوراته في العاصمتين في التغلب المباشرة التي اجريت في جنيف بين على المشاكل القائدة قبل بدء المعادثات في باكستان وافغانستان عن طريق كوردوفيز. ومن المقرر ان يفادر كوردوفيز ئيويورك وقال كوردوفيز في مؤتمره الصحفى ان في الخامس من مارس القادم ويبدأ

مستشار النمسا يؤجل زيارته لمصر

فيينا _ رويتر _ قال متحدث باسم مكتب

ستادثاته في اسلام اباد في السابع من

مستشار النمسا أن المستشار فرد سينوفاتز أجل زيارة تستغرق خمسة ايام للقاهرة كان من المقرر أن تبدأ غدا... وقالت مصادر مكتب السنشار ان المنقد أن السبب في التأجيل يرجع الى احداث الشغب في مصر التي قاتلت فيها قوات الجيش قوات الامن المركزي في منطقة الاهرام..

يتوقع الوصول الى اتفاق بشأنها بين الجانبين في

الذكورة من الناحية المدنية..

وتهدف هذه الخطة الى تنمية الجهاز الاداري

من أجل وحدة الامة والتصدي للأخطار المحدقة بها

المضطرب بجنوب افريقيا.. وفي الوقت نفسه اعلنت شركة انجلو امريكان عن

وحول أخر التطورات في تشاد قال دوما ان

الزعيم السوقيتي ميخائيل جورباتشوف امآم مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي السابع والعشرين الذي

بحدونه في التحريض على الثورة في كوريا

ريجن : الضمان الوحيد القامة السلام تسليح امريكا قسرار لمجلس النسواب الامسريكي للتفساوض خطر التجارب المنووية

واشنطن - 1 ف ب. تبني مجلس النواب الامريكي مساء امس الاول قرارا يدعو الحكومة الامريكية الى التفاوض يشان معاهدة تحظر جميع التجارب النووية..

ويطالب هذا القرار الذي تم التصديق عليه بتأييد ٢٦٨ صوتها مقابل ١٤٨ صوتها باستئناف المفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بهذا الصدد وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد اجرى تصويتا على قرار مماثل في يونيو حزيران ١٩٨٤م

> ومن جهة اخرى يدعو القرار الذي صدق عليه النواب _ اغلبهم من المعارضة الديمقراطية - الى اقرار الولايات المتحدة لمعاهدتين سابقتين بشأن التجارب النووية .. وتحظر المعاهدة الاولى عام ١٩٧٤م أجراء تجارب للاسلحة زنة ١٥٠ طنا تحت الارض وتفرض الاخرى ١٩٧٦م نفس القيود على التجارب الغراض

ركان جورج شولتز ووزير الخارجية الامريكي قد اعرب في رسالة مرجهة الى النواب عن اعتقاده بان الغاء جميع التجارب النووية يمثل هدفا طويل المدى غير انه اكد ان استمرار التجارب يثيح تأكيد صلاحية وفعالية اسلمتنان

ومما يذكر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اجريا عددا كبيرا من التجارب النووية تحت الارض منذ عام ١٩٦٢م تاريخ المعاهدة التي تحظر اجراء التجارب في الجو.. وكانت واشنطن قد قطعت مفاوضات بشأن الغاء شامل للتجارب النووية في نهاية عام ١٩٧٩م على اثر الغزو السوفيتي الفغانستان.. وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن في يوليو/ تموز عام ١٩٨٥م قرارا بوقف اجراء التجارب النووية من جانب واحد لمدة سنة شهور ثم أمتد حتى نهاية شهر مارس اذار القادم غير أن وأشنطن رفضت الانضمام ألى هذا

ومن جهة ثانية ناشد الرئيس رونالد ريجن امس الاول المواطنين الامريكيين ولا سيما الكونجرس الايامنوا جانب الاتحاد السوفيتي وان يواصلوا بذل الجهود الرامية آلى اعادة تسليح الولايات المتحدة والتي بداها منذ خمس سنوات مخست اذ انها تمثل الضمان الوهيد لاقامة سلام

وكان الموضوع الرئيسي للكلمة التي القاها ريجن في التلفزيون والذي سبق ان تناوله بالشرح عدة مرات في الماضي هو ليس هناك أفضل من التفاوض من مركز قوة.. واستشهد الرئيس الامريكي على ذلك بقوله أن أحدا لم يوجه أهانة على الاطلاق الى

باریس ۱۰. ف. ب. حصر ح مسئول فی

منظمة التحرير الفلسطينية فيباريس بأن

المنظمة الفلسطينية مستعدة للتفاوض

مع اي طرف اوروبي تختاره السوق

الاوروبية المشتركة وذلك في اطار جهود

وقد ادلی صلاح خلف (ابـو ایـاد)

مستول الامن في منظمة التصرير

الفلسطينية بحديث الى وكالة وضرائس

بريس، اشاد فيه بالقرار الذي اتخذت

يوم الثلاثاء المصوعة الاقتصادية

الاوروبية بتكليف رئيسها الحالي باجراء

اتصالات مع كل الاطراف المعنية في نزاع

الشرق الاوسط واعتبر صملاح خلف ذلك

واعرب ابو أياد عن الامل في الانتسم

المساعي الاوروبية بالبطء وعدم الغاعلية

اللذين تميزت بهما المبادرة الدبلوماسية

وكانت السوق الاوروبية المشتركة قد

قررت في لاهاي الاتصال بكل الاطراف

المعنية وذلك في محاولة للتوفيق بين موقف

فرنسا وايطاليا اللتين اعلنتا تأييدهما

لاقتراح مصر الخاص بتشكيل مجموعة

اتصال اوروبية بهدف المشاركة في جهود

السسلام في الشبرق الاوسيط وموقف

وقد قام آبو اياد بزيارة خاصة لباريس

أستمرت يومين وغادر العاصمة الفرنسية

اشتباكات في سانتياجو

ومصرع ضابط شرطة

سنثياجو د آ.ف.ب ، علم من مصدر

للبوليس أن ضابطا في الشرطة قتل في

اعقاب اشتباكات بين رجال البوليس وعدد

من المنظاهرين في القطاع الجنوبي

وذكر البوليس أن مجموعة من رجال

الشرطة تعرضت لهجوم لدى تدخلها في حي

كاسترينا ـ جنوبى العاصمة الشيلية

لتفرقة ماثة متظاهر كانوا يقيمون الحواجز

وقد بأشر البوليس وقوات الامن على

الغور عملية تمشيط واسعمة النطاق

مستخدمين بصغة خاصة طائرات

ومن جهة اخرى انفجرت قنبلتان في

موقف للسيارات في وسط العاصمة مما

الهليكويش وقد اعتقل ٢٠ شخصا

تسبب في خسائر مادية طفيفة..

ويحرفون الاطارات.

بريطانيا التي عارضت اقتراح مصر.

الاوروبية السابقة.

بعد ظهر الاربعاء.

السلام في الشرق الأوسط.



🛘 ريجن 🗅

واستخدم ريجن عبارات شديدة اللهجة ميزانية الولايات المتحدة..

البنتاجون سيضعف الموقف الامريكي في مفارضات جنيف . ووصفه بأنه تصرف ـ لا مسؤول وخطير وسيىء ـ واضاف أنه عودة للوراء من جانب اكثر الاشخاص مسؤولية .. اذ ان اعدامنا.. السوفيت لا يحترمون الا الدول التي تتفاوض من مركز

وأكد الرئيس الادريكي أن الشيء الوحيد الاكيد هو انه اذا كان الاتجاد السوفيتي يرغب في اتفاقات شريفة وقابلة للتمتق للحد من القوات النووية فسوف

جاك ديمبسي بطل العالم الامريكي الشهير

في حديثه عن البرلمانيين الذين اعربوا عن رغبتهم في اجراء خفض غيزانية البنتاجون ٢٧٤.٣ مليار دولار نفقات فعلية مطلوبة لعام ١٩٨٧م لمحاولة الحد من العجز في

واكد ان اي استقطاع في ميزانية

واكد مجددا ان اعادة تسليح امريكا _ هو الذي اعاد الاتحاد السوفيتي الى ماندة المفاوضات وحذر من سداجة مفالي فيها ف العلاقات بين الشيق والغرب.. واوضح قائلًا نتوقع أن يقوم الانتحاد السوفيتي في

قرار المجموعة في الهاي ايجابي

«أيه اياد»: المنظمة متعدة للتفاوض

مع السوق الأوروبية المشتركة

Same Same

🗆 ابو ایاد 🗆

مؤخرا ياسر عرفات أتهم فيه رولان دوما

وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بأنه

حاول مع مبعوثين احدهما اصريكي

والأخر بريطاني الى تشجيع ظهور زعامة

فلسطينية في الضفة الغربية وغزة تكون

خصما لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال

ابو ایاد انه امر غیر مفهوم ان یتم الزج

وأضاف قائلا: فرنسا ليست متورطة

في هذه المساكة وليست لها أو لوزيس

علاقاتها الخارجية رولان دوما علاقة

واكد ابو اياد انه قابل في احدى

عواصم اوروبا الشرقية ومن المرجح انها

وقيال المستول الظميطيني أن ياسر

عبدربه (الجبهة الديمقراطية لتحريس

فلسطين) ونعيم العشساب (الصرب

الشيبوعي الفلسطيني) اشتركما في

المحادثات الفلسطينية التي جرت خلال

الفترة من يوم السبت الى الاثنين الماضي

وتقرر في ختامها تشكيل وفد مشترك تحت

اشراف منظمة التحرير الفلسطينية من

اجل تعثيل المنظمة الفلسطينية في

الاجتصاع الموسع للصرب الشيوعي

وفيما يتعلق بعلاقات منظمة التحير

الفلسطينية مع سوريا اكد ابسو اياد ان

اتصالات جرت مؤخرا في شهر ديسببر

الماضي بين الطرفين. واضاف انه تم

أعداد وشقة عمل وأعرب عن الأمل فيأن

تسفر الاتصالات القبلة عن عقد لقاء بين

وفد من منظمة التحريس الفلسطينية

والرئيس حافظ الأسد.

براغ معارضين ومنشقين فلسطينين.

بهذا التحرك.

باسم قرنسا للأسف في هذه المسألة.

وعلق ابسو ایاد عملی حدیث ادلی ب

تسيمسل فشسرحت الوضيع في المضيم والاعسال الوحشية التي تتعرض لها الطالبات والاحداث والنساء في المخيم واشسارت الى قيسام سلطات الاحتسلال باغلاق نوادي الشبيبة التي اقيمت في عام ١٩٧٦ من اجل تنظيم نشاطات تربوية واجتماعية ودورات لحو الامية في المخيم وذلك بحجسة العشور عسلي كتب سياسية في هذه المخيمات.

حضر الجدران وتخبريب البلاط مثلما حصل في منزل المتقلين اداريا عبدات داود وتيسير تنصيرانه ومصطفى الجبريني كما قام الجنود ببعشرة المواد التموينية كما حصل في منزلي صبحي لبو هطش وابراهيم جبازة وغيرهما، وعلى الثر عملية التفتيش قامت السلطات باعتقال خمسين مواطنا من المخيم ضمت مجموعة من اولياء الامور بدعوى ايجاد وشارك في المؤتمر فتيان لا تتجاوز كتب او مجلات.

وأنمر معنى اللبنة شد النبضة السديدينة في القدس»

تصاعد الرهباب للمغيوني ضد مواطني مليم ببلاطبة

فلسطين المعتلة _ وفا _ عقدت اللجنة

ضد القبضة الحديدية مؤتمرا منحقيا في

القدس لشرح ابعاد سياسة الارهاب

الممهيوني المنظم ضد شعبنا في الوطن

المعتل وممارسات سلطات الاحتلال ضد

مواطني مخيم بلاطة القريب من نابلس

والتي ناتى في سلسلة الاستهاكات

الصهيونية كالابعاد والاعتقالات الادارية

والعشوائية للاحداث والاقامة الجبرية

وحالة الحصار المفروضة على المخيمات،

وتحدث في بداية المؤتمر عضو اللجنة

جدعون سبيرو الذي اشار الى أن هذه

الهجمة الوحشية والممارسات القمعية التي

تقوم بها سلطات الاحتالال واستهدفت

الاحداث في مخيم بلاطة الذين لا تتجاور

اعمارهم سن الثامنة عشرة مناشدا

المؤسسات الانسانية والهيشات المطية

والدولية للتدخل من اجل العمل على وقف

اعسال التنكيل والاعسال الارهابية

ليتسنى للحياة الطبيعية ان تعود الى

المغيم ثم تلاه في الحديث المحامي جواد

بولص الذي اشار الى انتهاكات ألقانون

واجبرى مقارئة بين القبانون الضلص

بالاحداث المعنول به في الضفة الغربية

والقطاع المحتلين والقانسون الآخر الذي

يطبق في بقية اجزاء فلسطين المحتلة حيث

بييح القانون الاول اعتقال الاحداث

ومصاكمتهم ولايمينز بسين البالغين

والاحداث. واوضح انه لا توجد معتقلات

خاصة بالاحداث بل انهم يوضعون مع

البالغين الامر الذي يتعارض مع كل

وقال: أن أعدادا كبيرة من الأحداث

ما زالوا معتقلين في سجمون الخليسل

ونايلس والغارعة وهم يتعرضون لاعمال

التعذيب بتفس الاساليب التي تمارس

على البالغين ثم تحدثت المسامية ليشا

الإعراف والقوانين الدولية.

اعمارهم الـ١٣ عاما الذين رووا تقامييل

مداهمة المخيم باعداد كبيرة من قوات

الاحتسلال وتقتيش المنسازل واعتنقسال

العشرات من الاطفال والاحداث بدعوى

وجعود كتب سياسية وتطرقوا لاعمال

التعنيب التي تعرضوا لها والتي

استمرت ١٢ يوسا وخصومسا الضرب

بالهراوات والتعرض لحمامات الماء البارد

والساخن والشتائم وتحدثت في المؤتمر

الشابة فاطعة علي التي اشارت ألى

جوانب عديدة من أساليب التعذيب

هذا وصدر عن المؤتمر الصحفي بيان

جاء فيه: في الفترة الاخيرة وضعن

سياستها المعروفة باسم سياسة القبضة

الصديدية قامت سلطات الاحتسلال

العسكرية بتضييق الخناق على اهالي

مضيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين الواقم

شرقي مدينة نابلس اتاتى كطقة في

سلسلة الاجراءات العسكرية كالابعاد

عن الوطن والاعتقالات الادارية

والاقامات الجبرية والتي تأتي في الفترة

التي تشحد فيها حراب كافة الاعداء

فضيتنا شعبنا وسوية الفسطينية

والتى تصاول طمس قضيتنا الوطنيسة

واضعاف قدرة شعبنا النضالية وتصديه

لكافية مشاريع التصفيعة وكمانت

اولا: في يــوم ٢٢ من شهــر تشــرين

الثنائي عنام ١٩٨٥ قنامت السلطات

العسكرية بمداهمة للخيم وتفتيش كافة

المنازل حيث احضر للمخيم مثأت الجنود

والجندات وضباط المضابرات وشاموا

بتقسيم المخيم لعدة اقسام عبر الاسلاك

الشائكة وتمركز في كل جزء طاقم للتقتيش

مزودين بألات الكشف عن المعادن وقاموا

بنصب خيم للتحقيق قبالة المخيم وقام

الجنود بتخريب بعض البيوت عن طريق

الإجراءات على النحو التالي:

لدی «اسرانیل»

مدرید ۔ کونا ۔ استدعی وکیل وزارۃ الخارجية الاسبانية فيرناندو بيبينيا الليلة قبل الماضية سفير اسرائيل في مدريد صمويل هداس وابلغه احتجاج الحكومة الاسبانية عنى اقدام البحرية الاسرائيلية

وكانت زوارق حربية اسرائيلية قد اعترضت في الثامن عشر من هذا الشهر قرب السواحل اللبنانية باخرتي كاربوسكو وكاريجينيو واجبرتهما على المكوث على بعد تسعة اميال من الشاطىء اللبناني الى ان تم تغتيشهما يوم امس الاول.. وكانت الباخرتان الاسبانيتان تتجهان

أغترف ألناطق العسكري الاسرائيلي السفينتين تحملان اسلحة الى احدى الفصائل اللبنانية المتحاربة.. وهذه هي المشكلة الاولى التي تظهر في

وطلبت الحكومة الاسبانية من اسرائيل وقد سمحت ألسلطات الاسرائيلية على احتجاز باخرتى نقل اسبانيتين..

الى ميناء صيدا اللبناني وعلى متنهما

افق العلاقات الاسبانية الاسرائيلية منذ قرأر مدريد تبادل السفراء مع تل ابيب في ١٧ يناير الماضي. تقديم تفسير رسمي لهذا الحادث.. للسفينين بمتابعة طريقهما بعد تفتيشهما..

المزارعين على زيادة الانتاج..

واوضح تقرير البنك الدولي ان خفض

حجم الموظفين وعدد المنظمات شب العامة

وكذلك الظروف المناخية قد دفع خبراء

البنك الدولي الى الاعتماد على معدل نمو

نسبته ٣,٦ في المانة لاجمالي الناتج الداخل

لعام ١٩٨٦م بالنسبة للدول ذات الدخول

المحدودة مع تقدم الثاتج القومي الاجمالي

ويرى البنك الدولي ان الدول المسناعية

يتعين عليها مساعدة مذه الدول في خلق

بيئة اقتصادية تسمح بنموها وذلك بخفض

اسعار الفائدة وفتح المزيد من الاسواق

وخفض العجز في ميزانياتها..

يونتان من السيارات المستعملة وقد

البنك الحولي:

وكشف البنك الدول النقاب عن ان غانا ابيدجان ـ اغـب.. جاء في تقرير وسيراليون وموريتانيا قامت بخفض قيمة عملاتها بصورة كبيرة في حين حفقت زائير وزامبيا وغينيا وتنزانيا زيادات كبيرة في أسعار انتاج السلع الزراعية معاحث

ويشج هذا الثقرير الى ان الدين

الافريقية ستدفع سنويا.. خلال السنوات الخمس القادمة ١٧ مليار دولار لمواجهة مواعيد استحقاق خدمة الديون... كما يوضح هذا التقرير أن الـ ٢٩ دولة - ذات الدخول الضعيفة - في جنوب

الاطراف وعشرة في المائة من مسندوق النقد

نسّبت ١٤ في المانة من اجعالي الناتج

قوانين السوق..

حكومات الدول الدائنة والمبينة..

واوضح تقرير البتك الدولي أن الدول

وبرغم النتائج المواتية بالنسبة للزراعة بفضل الظروف المناخية الجيدة التي سجلت في هذه الدول خلال موسم ١٩٨٦/١٩٨٥ والانخفاض الاغير ق الاسعار البترولية فقد اوضح البنك الدولي ان متوسط دخل الفرد لا يزال يتجه نحو الانخفاض حيث انخفض بنسبة عشرين في المَانَةُ خَلَالُ الخَمِـةُ عَشْرُ عَلَمًا الْاضْعِيَّةِ.

أصدره احد مكاتب البنك الدولي في ابيدجان ان مشكلات الدين الخارجي لدول جنوب الصحراء الافريقية تثير القلق وتحتم بذل جهود منسقة من جانب

وفي خضم هذه الافاق القاتمة _ اشهار البنك الدولي في تقريره _ الى وجود رغبة متزايدة من جانب الحكومات الافريقية في ادخال تغييرات اساسية في سياساتها الاقتصانية وضرب امثلة بزائير وزامبيا وغينيا والصومال _ وهي النول التي النخذت نظام صرف اكثر مرونة بلبي اكثر

القلسطيني الذي طلب عدم ثكر اسمه: اننا مهتمون ومعنبون باستمرار العلاقة الحسنة والمعيزة مع الاردن على الرغم من وأضاف أن الولايسات المستحدة فرص السلام في الشرق الاوسط وليس الفلسطينيون ولا الاردن لان الاردن كان خلال المباحثات الاخيرة بمثابة الوسيط بيننا وبين الولايات المتحدة من اجل فتح

الاهريقي قد زاد بسرعة خلال الخمسة عشر عامًا الاخيرة وبلغ في عام ١٩٨٤م حوالي ٨٤ في المائة من اجمالي الناتج القرمى متجاوزا بذلك عائدات التصدير بنسبة ٢٠٠ في المائة..

الصحراء الافريقية كانت قد اقترضت ٢٤ و المانة من ديونها من مؤسسات متعددة

وأضاف التقرير أن معدل الاستثمار بلغ رقما قياسيا من حيث الانتفاض بلغت

بين تونس والاتحاد

تونس ـ أ.ف.ب... علم في تونس ان الباعثات الانتصادية الشوسية/ السوفيتية انتهت بالتوقيع على معضر ينس نطاق التعاون الثنائي في المجالات العلمية

وكانت اللجنة المشتركة للمكومة المتي شکلت نی مارس ـ ادار ـ ۱۹۸۵م قد بدات اعمالها في الثامن عشر من غبرابر شباط _ الماضى في تونس برئاسة احمد بن عرفة وذير الدولة الكلف بالتعاون الدولي وأيفجيني أوساتشوك فاثب رئيس اللعنة

محضر للتبادل التجاري السوفيتي

على تكثيف المبلدلات التجارية وتوسيع

السرفيتية للملاقات الاقتصادية



تنفيذ ٥٠ مشروعا زراعيا

بمنطقة نيماء تكلفتها

۱۵۰ ملیون ریال

الأراضى للتلمة للتوزيع ويلغ عددها

٢٥٠ قبطعة أرض مساحتها أثنى

عشر الفا وخمسمائة دونم كما يقوم

الفرع باعداد دراسة لاتشاء شبكتم

ري ومسرف لنطقة الصيخة الواقعة

وأوضح مدير قرع الزراعة والمياه

بتيماء أن عد المالات للعالجة

خلال هذا العلم ٢٢ الفا و٢٣٨ حالة

كما تم صرف أعانة لمزارعي النخيل

خلال العام المتصرم بلغت - ٦٠ الف

ريال كما ان هنـاك اعاتـات تصرف

لفسائل النخيل لكل فسيلة خمسون

ريالا أذا زرعت على المواصفات التي

انشاء خزان لتجميع

المياه بالمعيصم بتكلفة

۲۲۵ ملیون ریال

يقوم مشروع تطوير منى حاليا

باتشاء خزان تجميع المياه بمنطقة

العيمم بتكلفة اجمالية تبلغ ٢٢٥

مليون ريال وتبلغ سعته مليون متر

ذكر ذلك لواس مساعد مدير عام

مشروع تطوير منى المهندس احمد

عارف وقال بانه سيتم الانتهاء من هذا

وأوضح بان حجم السد الذي اقيم

للغزان تبلغ سعته ٨٥٠ الف متر

مكعب ويبلغ قطر سقفه ٢٣٤ مترا

ويتم تقسيم دائرة السقف الى ٨٨

واضاف بأن الساحة الاجمالية

الامسام فرع أيها

بلغ عند الطلبة بضرع جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

ببأبها الفيا وسيعمائية وسيعة عشر

طالبا منتظما وخمسمائة وسبعة

وعشرين منتسب مابين طالب

والجدين بالذكر ان فرع الجامعة

يخم قسم الشريعة والاقتصاد

وأصول الدين والتاريخ والجغرافيسا

والاجتماع والادارة والمعاسبة وعلم

النفس وقسم اللنة الاتجليزية

وفد من طلبة جامعة

الملك عبدالعزيز يزور

ابها ونجران

💵 ابها ـ نكتب الجزيرة/ عاتع

زار وقد من طلبة جاسعة الملك

عيدالعزيز بجدة منطقة ابها _ نجران

مرورا بمنطقة ظهران الجنوب ويتكون

الفريق من ٣٤ طائيا و٣ مشرفين.

وذكر لـ[الجزيرة] الشرف على

الفريق زيني محمد زين العابدين وقال

ان الهدف من هذه الزيارة هو الاطلاع

على معالم الحضارة التى شهدتها

المنطقة الجنوبية في جميع المجالات

ومواضيع اخرى تخص الفريق وسوف

يقوم الفريق بزيارة لنطقة الباحة خلال

■ عن- شيلهم الأمر السامي ١٨١٨ في ١٤٠٥/٣/١٧ :

الطلحي :

هذه الزيارة..

₩ كتب مندوب الجزيرة:

تدعو اماثة المدينة للنورة للواطنين

الذين شملهم الامر السامى الكريم رقم

٢٨١٨ ق ٢٠ / ٣ / ١٤٠٥ تــ القاضي بصرف

التعويضات لهم لصالح تطبيق خطوط

التنظيم بمراجعة سكرتع لجنة صرف

للتعويضات بادارة الاراض بطريق الحزام

الاخضر بالحرة الشرقية القبلية ـ على أن

تكون بعوزة كل منهم صورتان مصدقتان

من صك الملكية أو الركالة أو النظارة

والوقفية لاستكمال اجراءات صف

صرح بذلك امين المدينة المنورة عمر

للخزان تبلغ ٨٨ الغا و١٠٠ متز مربع

ويبلغ قطره ٢٣٥ مترا

ابها: واس ...

الشروع بنهاية العام الحالي..

أعدتها وزارة الزراعة .

شمال تيماء .

عمان ــواس.. نوهت منحيفة لقيار الاسبوع الاربنية بالاتجازات المضارة التي عقلتها مدينة الرياض.. واثثت المسعينة في تمقيق لها عن الريلش نشرته أمس على جهود صلحب السمو الملكي الاسير سلمان بن عبدالمزيار المير مناطقة الرياض في تطوير المدينة .. وقالت انه كان

وأشارت المسعيفة الى أن مدينة الرياض أعبيجت مديئة حضارية وقطعت مراسل قياسية في التطور والنمور. وقالت ان الرياش اليوم بمشاريعها العظيمة وتقطيطها الراتع تقوق الكثير من مدن العالم.

للامير سلمان اليد الطولي في هذا التقدم..



شكر لحمعية الثقافة من الأمير سعود بن نايف

🗆 كتب ــ عبدالعزيز المقوشى: اشاد معاحب السعو الملكي الأمير

وكان رئيس مجلس الادارة قد رفع الى سموه تقريرا عن نشاطات الجمعية خبلال الغشرة الماضية وتحركها الكبير في الداخل والخارج من خلال مشاركاتها العبيدة.

اختتام السابقة الثانوية بالجوف A CONTRACT OF THE PARTY OF THE



🗅 امير منطقة الجوف 🗈

محيفة أردنية تثني على جمود



💵 الميطرة على السل في اليمن :

سعود بن نايف بن عبدالعزيز ناتب الرئيس العلم لرعلية الشباب بسور الجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون في اثراء الحركة الثقاقة والفنية في المملكة وذلك في خطاب بعث به سمسوه ارئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن لحمد الشري يتمنى سموه للجمعية والعاملين بهآ کل نقدم وازدهار.

الثقافية للمدارس

الجموف مواس: الفنتمت امس المسابقة الثقافية بين طلاب مدارس الرحلة الثانوية بمنطقة الجوف وذلك بحضور معالى امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديـري. وقد اقيعت المسابقة النقافية النهائية بين ثانوية درمة الجندل وثانوية القريات حيث فارت ثانوية القريات بالمركز الاول. وعقب المعابقة قلم امع مضطفة الجنوف بتعليم كنأس منوسسة عبدالرحمن السديري الخيرية للمسابقة الثقافية لثانوية القريات كما قام بتسليم جواثز عينية للطلاب المتسابقين من المدرستين وشهادات تقدير لجعيع الدارس المساركة والبالغ عدما سبع مدارس ثانوية. وقد حضر المابئة مدير التعليم بالجوف الدكتور عارف الممعر وعدد من المستولين بالنطقة.

اتضاق لتعماون الملكة واليمن مع

صنعاء _ واس: ابرمت حكومة المملكة وحكومة الجمهورية العربية اليمنية اتفاقا مع الاتحاد الدولي الكافحة مرض المسل لتقسيم الدعم الغشي والتقشي للبرناميج الوطئي اليمني للسيطرة على السل.. ويأتي هذا التعاون بين حكومتي

البناء في مختلف المجالات من خلال

تقديم النصائح والارشادات لادارة البرنامج اليمني وتحضير مرشد ودليل للبرنامج كما يقوم باعداد الاستمارات

اللازمة للتسجيل ومراقبة تطبيق اجرامات العلاج وتقويم النتائج الىجانب تعريب موظفي التطبيب والمختبرات بالتعاون مع الركالة اليلبانية التي تتخذ من صنعاء مقرا لها.. كما سيقهم ألاتحاد ألدوني يبادارة شئون اقتتباه وارسيال الادوية والاصباغ والمؤن المختبرية وابتعاث خبراء من قبل الاتحاد لزيارة اليمن مرتين في العلم لتقويم سدى تقدم البرنامج اليمني الوطني لمكافحة السل.

: قدائط المراض المثانة : أعداد ملف صحبي عبائلي شاميل

الافلاج مندوب الجزيرة مسعد عتيق تقوم المراكز الصحية بمنطقة الاقلاج مهيسل طريق العلاج لأى فسزد غب عاليا بمسح شامل لعمل ملف صحى لكل الطبيب ومتابعة علاجه.. عائلة وذلك لسهولة الكشف الطبي عملي

واضاف المعدر ان سراكز الرعاية بمنطقة الالافلاج قامت بارشاد المواطنين وحثهم بالمبادرة لتطعيم ابنائهم واعطاه موظف الاحصاء المعلوميات الصحيحة مشيرا الى أن الملف يساعد الطبيب على الحدمن تكرار مراجعة المريض باكثر من عيادة وطبيب مما يترتب عليه كثرة استعمال الادرية بسدون استبرشماد

عبداللطيف العرقسج ويعضور سعد

رعى أمير منطقة الدوادسي ابراشيم

كل فرد من افراد الاسرة مع عمل ملف

تابع لرعاية الاسومة لكل حاسل قبل

الولادة وبعدها وكذلك ملف خاص

للطفولة لكل طقبل بعد الولادة بمتبابعة

التطعيمات الاساسية ضد الأمراض

الضطيرة مثل مرض شلل الاطفال

والمصبه والكيزاز والسعال الديكي مع

اكتشاف المرض لدى الكبار في وقت مبكر

بعد الفحص الشامل لمنع أية مضاعفات

وذكر مسئول بمركز الرعاية الصحية

بالاقلاج بان فوائد الملف هي معرفة

الامراض المنتشرة بكثرة بين أأواطنين

مثل مرض السكر والضغط والدرن..

🗘 فنيدي قصير الريباض الشركة السعودية للخدمات المنفقية للحجز فصلا الاتصال جانف 1-2-222 •



الاميسر علمان في تطويس الحرياض



الاتصاد الدولي لكافحة صرض السل ليمنى للسيطرة على السل بالادوية

اللازمة لملاج او اعادة علاج المسابين بالسل وتجهيزه بالاجهزة المختبرية واضاف بأن الاتحاد الدولي لمكافحة السل سيتولى كذلك ويموجب الانقاق المملكة واليمن في اطار التعاون الاخوي

> مجلس التنسيق السعودي اليمني. وأوضع مدير مكتب المسروعات السعودية بآليمن للهندس محمد الموسى لراسل وكالة الاتباء السعودية في مسبِّعا، انه بموجب هذا الاتفاق ستقدم حكومة الملكة ممثلة بمكتب الشروعات السعودية في اليمن مبلغ مائة الف دولار سنويا ولدة خمس سنوآت تبدأ من العلم الميلادي الحالي ١٩٨٦ للاتصاد الدولي لكافحة السل.، حيث سيقصص هددا المبلغ لتزويد البرنساميج الوطني

بالمراكس المحصيسة بالانسلاج

واستقصائها لمعرفة مصادرها والعمل على القضاء عليها مثل الامراض الطنيلية والبلهارسيا والديدان والدوسنتاريا مع

وقال الصدر بأنه سوف يتم الكشف الطبي على كل اسرة وافرادها وتدوين نتائج ذلك بالك الرجوع له عند الحلجة لعلاج اي فرد دن افرك الاسرة.

علن الشنوكين :

الجبرين امير الجمش وعبدالعزيز البليهي مدير التعليم بالوشم وعدد كبير من رؤساء الدوائر التكوينة، ومديري المدارس بالمنطقة وجمع كبير من المواطنين الحفل الختامي السرحي الذى نظمته ادارة تعليم الدوادمي، وفي تهاية الحفل القي مدير تطيم الدوادمي ناصر المسعود كلمة شكر فيها جميع من ساهم في انجاح عدا الحقل وشكر الدارس التي كلفت نقسها مشقة الطريق بالحضور ائى الدوادمي للمشاركة في هذا الحقل من مناطق بعيدة وبعد ذلك وزع امج الدوادمي شهادات التقدير والجوائز للمشاركين في ممتلف الانشطة

هذا وقد اشتركت المدارس التالية بالحقل وهي مدارس الاملم الشاقعى واحمد بن حنيل، والعزيزية، بالدوادمي، وعرجاء الابتدائية وثانويات الدرادمي والجمش وعرجاء..

اعادة بناء مسجد

العبد بالخرمة

📲 الخرمة/ ـ من سعد التويم :

مشروع هدم ويناء مسجد الديد

بالخرمة على أحدى المؤسسات الرطنية

بالخرمة وقد بدىء العط بمسجد

العيد بالخرمة لهدمه وبناثه على الطراز

قامت وزارة الحج والاوقاف بترسية

📟 في محاضرة التركي بأمريكا :

امتحانات المنتسبين والمنتسبات بجامعة الملك عبدالعزيز

قررت جامعة لللك فيصل بالنطقة الشرقية التعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة لاقامة امتحانات الطلاب والطالبات المنتسبين لجامعة الملك عيدالعزيز برحاب جامعة الملك فيصل بالشرقية في كل من الدمام والاحساء في الثاني والعشرين من

وستقرم جامعة الملك فيصل بتقديم

واشنطن _ واس: اوضح مدير جامعة ألملك ممعود بالرياض الدكتور منصور القِركي ان المملكة انفقت ما يزيـد عن الساسية. ولار لاقساسة بتأيتها الساسية.

۲۲ رجب الدمام/واس..

شهر رجب القادم وحتى الرابع والعشرين منه..

كافة الخدمات والتسهيلات المكنة وتشكيل اللجان الخاصة لمراقبة الامتحانات في رحاب الجامعة في مقرها الرئيسي في الاحساء وفرعها في الدمام.. كما سبتقوم عمادة شئون الانتساء بجامعة الملك عيدالعزيز بجدة بارسال مندوبين واعضاء من هيئة التدريس للاشراف على الامتحانات في كل من الدمام والاحساء وبيلغ عدد المتقدمين. لاداء الاختبارات لهذا العلم في كل من الدمام والاحساء ستمائة وسنة عشر طالبا وطالبة منهم خمسمانة وسبعة طلاب من الدمام ومائة وتسعة طلاب

وطالباتمن الاحساء.. ومن جهة ثانية تبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي اختبارات كافة الطلاب المتصبين في جامعة الملك عبدالعزيز وتستمر حتى الخامس عشر من شهر رجب القادم وسيكون موعد بدء الاختبارات السابعة من مساء كل يوم ودعت عدادة شئون الطلاب الطلبة المنتسيئ مراجعتها لاستلام جدول الاختيارات

واشار الدكتور التركي في محاضرة القاما الليلة قبل الماضية في جامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية الى شبكة الطرق الحديثة التي تربط بين مدن الملكة والمستشفيات المجهزة بأحدث وسائل التقنية الحديثة والجامعات المنتشرة في الملكة والمعاهد والمعامل.

🛘 عبدالجيد بن عبدالعزيز 🗈

عبدالمصن بن عبدالعربير رحمه اقد

بالاضافة الى الاهتمامات التي تحظى بها

المدينة المنبورة من وكيل الأسارة سعد

ويعد هذه الكلمة القي رئيس نادي

المدينة المنبورة الادبي الادبيب الشاعر

محمد هأشم رشيد قصيدة رائعة قوبلت

باستحسان الحضور الذين صفقوا كثيرا

للشاعركما استمر التصغيق للعميد خالد

البلهيد مدير شرطة منطقة القصيم الذي

ناصر السديري.

في سلسلة الإحتفالات التكسيمية بسموه ..

قبادة منطقة المكسنة العسكرية

تحتفى بالأميرعبه المتجيد مساءغد

سموه يشرف حفيل الشرطه وألدفاع المدني

🛘 🗖 المنينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

أميراً لمُطْقَةَ المدينة المنورة وتلك في الساعة الثَّامنة مساء غد السبت.

مشاعر فَنَّة من فئات المجتمع تجاه قيادتها.

وعلمت الجزيرة ان القيادة اعدت

العديد من الفقرات المتنوعة لهذا الحفل

وسوف يلقى قائد المنطقة اللواء مصد

الخريوش كلمة ترحيبية في هذا الحفل

سموه يشرف حفل شرطة المبينة

الذي أقبامته الشبرطة والدفاع المدني

بمنطقة المدينة المنورة مساء امس الاول

تكريماً لسموه، وقد أعـرب سمـوه في

تصريح صحفي عن سعادته بحضور

احتفال شرطة منطقة المدينة وقال ارجو

اقه أن يأخذ بيد جميع منسويي الشرطة

واجهازة الامن العسام الذين هم فسوق

المستوى يفضل الهثم بفضل التوجيهات

السامية الكريمة، واضماف اننى اتمنى

لجميح منسويي الامن العام التقدم

وقد بدأ الحفل الذي تم تنظيمه في

مركز التدريب والتجنيد بتلاوة آيات من

القران الكريم تم القي اللواء حمد

العبدات العريفي مدبر شرطة منطقة

المدينة كلمة منسوبي الامن العام

والدفاع المنني اعرب فيها عن تسرحييه

بسمو ألامير عبدالمجيد مشيرا الى الثقة

الغالية التي يكنها له اهالي المدينة المنورة

مشيرا الى الانجازات التي تحققت في

عهد هساهب السمسو اللآكي الامسير

هـذا وكان سمـوه قد شـرف الحفل

نيابة عن منسوبي القيادة.

يشرف صلحب السمو الملكي الامير عبدالمبيد بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة

هذا وقد عبر اللواء محمد الخريوش قائد منطقة المدينة العسكرية عن سعادته وكافة

منسويي القيادة بتشريف سمو الامير عبدالمجيد لهذا الحفل الذي هو مجال للتعبير عن

المنورة الحفل الذي تقيمه قيادة منطقة المديثة المنورة العسكرية بمناسبة قدوم سموه

كما اشار الدكتور التركي الي اقسا مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين لخدمة الصناعات البتروكيماوية الجديدة والتي بلغت تكاليفها ١٧ بليون دولار.

وذكر أن الملكة ستعتمد خيلال السنوات القليلة القادمة تصاميا عبلي انتاجها الغذائي حيث ان انتاج القصح حاليا اضعاف استهلاكها وقال: أن الملكة تتبرع بفائضها من القمع للدول المتاجة مشيرا الى مساعدات الملكة الغذائية للدول الإقريقية.

واكد الدكتور التركى بانه بالرغم من تدنى اسعار البترول في العالم فأن الملكة استطاعت خلال السام الماضي احراز نمـو اقتصادي بنسبـة ٥٪ وتسـاط الدكتور التركي عن عدد الدول في العالم التي لها ظروف مماثلة واستطاعت انجاز ما قعلته الملكة في نموها الاقتصادي. وأوضع الدكتور منصور التركي ان الملكة تتصدر الدول التي تقدم التبرعات الدولية وهذا ما مكنها من الحصول على مقعد في المجلس التنفيذي لصندوق النقد

افتتاح السوق الخبري للجمعية النسائية بيريدة

الدولي بالإضافة الى حصولها على مكانة

مرموقة ودائمة في البتك الدولي.

■ بريدة/ مكتب الجزيرة .. عبدالرحمن الفراج : افتتح امس الاول محمد بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم والسوق الخيري، التابع لجمعية الملك عبدالعزيز النسائية ببريدة وذلك بمقر المعارض بادارة الفرقة التجارية والصناعية بالقصيم،

لقى قصيدة نبطية رائعة شدت الحضور

اليها، وبعد ذلك قندم طلاب مندرسية

ابي الطيب المتنبي نشيـدا ترحيبيـا ثم

القي النقيب متقاعد حجاب عائض

العنزي قصيدة نبطية ثم قدم الكشافة

سموه يشارك في العرضة النجدية

بعد ذلك قدم اللواء حصد العريقي

مدير الشرطة هدية تذكارية من منسوبي

الامن العبام والدفاع المدنى لصباحب

السمو الملكي الامير عبدالمجيد واستمرت

بعد ذلك الفقرات الصديدة حيث القيت

عدة قصائد لكل من الجندي عبدات

صليل الجهني وللشاعر محبد مصطفى

عبدالصمد وعبدالعزيز الحافظي كما قدم

مجموعة من طلاب مدرسة ابي الطيب

المثنبي رقصة الرجيعي كما تدمت فرقة

وفي ختام الحقل شارك صاحب السمو

هدا وقد حضر الحقيل عبد من

أصحاب الفضيلة الطماء والمشايخ وعدد

من المستولين منهم محمد عصر توفيق

ووكيل امارة المنطقة سعد الساصر

السديري وامين المدينة المنورة المهتدس

عمر عبدالله قساضي، واللواء محمد الخربوش قائد النطقة العسكرية، ومدير

عام الشنون الصحية على حمدان

الضامدي، ومدير ادارة المرور المقدم

أبراهيم الردادي، ومديس ادارة الدقاع

المدنى المقدم عادل نافع، ومديس فرع

ورَّأرةٌ الاعلام رشاد برديس، ومدير ادارة

التعليم حسين مصطفى الجوادي، ومدير

تعلم البنات د/ علي المرشد ومدير سجون

منطقة المدينة المنبورة النقيب محمد

سفران الحربي.

الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالمزيز

العسكريين في العرضه التجدية.

حائل رقمية السامري.

تشيدا ترحسا.

🗅 د. منصور الترکي 🗅

اختتام اسبوع الثجرة برماح

◐

الوزير اللغربي يصل

المسنة المنورة امس

ومسل الى الدينة المنورة صباح

امس قادما من جدة وزير الشنون

الادارية بالغرب عبد الرحيم بن عبد

الجليل والوفد المرافق له الذي يزود

الملكة حاليا . في زيارة للمدينة

المتورة يزور خلالها المسجد النبوي

الشريف والصلاة فيه .. كما يقوم

والوفد المرافق بزيارة لكنية المسحف

الشريف ومجمع الملك فهد لطباعة

المصحف الشريف بالدينة النورة .

المدينة المتورة عدد من المستولج، .

حرم أمير المدينة

المنورة ترعى افتتاح

معرض الأملنة اليوم

□□ المدينية المنبورة معتب

الجزيرة ــ آمل اسكندراني: ترعى حرم صاحب السمو اللكي

الأمير/ عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير

منطقة المدينة المنورة بعد مغرب هذا

اليوم الجمعة الحفيل الذي تقيمه

أمانة المدينة المنورة بمناسبة افتتاح

معرض أمانة المدينة المنورة الأول

للسيدات بفندق المدينة شيراتون.

الجدير بالذكر أن هذا المعرض قد

اقامته امانة المدينة المنورة في الرابع

والعشرين من الشهر الماضي وافتتمه

صباحب السمسو الملكي الأسم/

عبدالمجيد بن عبدالعزيز بعد افتتاحه

للمؤتمر الشاني لرؤساء البلديات

والمجمعات القروية والذي عقد في

المدينة المنورة في الفترة من ٢٤_٢٧

ويتضمن المسرض العديد من

المسور التى سجلت التسطور الذي

شهدته المدينة في عهد جلالة الملك

انشياء مدرسيتين للبينات

بالافلاج يتكلفة

٣ ملايين ريسال

الاضلاج حاليا مدرستين بقربتي

باللحمر ويناقلت فربشالاتة مناليين

ذكر ذلك سديسر تطيم البنات

بمنطقة الافلاج عبداله ألضرعان

لواس بان عند المدارس للبنات

بالمنطقة بلغ ثماني وثلاثين مدرسة

يدرس بها ثلاثة ألاف و١٨٢ طالب

أضبياقة الى معهد للمطمات يدرس

وتشمل هذه اكارس ٢٩ مدرسة

ابتدائية يدرس بها الفان يخسسانة

وثلاث وستون طالبة وسبع عدارس

متوسطة يدرس بزا غمسمانة ولالا

طالبة وكذلك مدرستان شانويتن

ويسران ٢٠٠٠ ـ متعب عبيد الدهيمان

٢٠٠٠ - محمد بن ضيران التنقبودي

يدرس بها ١٠٦ طالبات

به ٢٦ طالبة

تنفذ ادارة تطيم البنات بمنطقة

من الشهر الماضي،

وكان في استقباله لدى ومعوله الى

الدينة المنورة : و اس ...



الحكومية بـزراعة اول شتلة في مدخل ۲۰۰۰ - عبدالله بن فسايسز المسلال المدينة وخلال الاسبوع ثم غرس ١٠٠ ۱۵۰۰ _ مثاحی بن محست ۱۵۰۰ _ شنلة موزعة على الشوارع والساحات محمد ن فسراج بن غبريس ١٥٠٠ .. العامة والدوائر الحكومية واثناء هذا عبدانة بن محث بن بعبيص ٢٠٠٠ _ الاسبوع تم تكثيف مسانة الاشجار في مياه المساقية الصحية ١٠٠٠ _ عبىدانه بن سبعيد القيراج ١٠٠٠_ محمد بن ضيدان الدهام ١٠٠٠ سطاحوس بن مشعل بن دهیمان ۱۰۰۰ ـ مــاجد حصود العنقودي ١٠٠٠ _ عبدالله بن ناقل بن ذیاب ۱۰۰ ـ عبدانه بن محمد الغمين ١٠٠٠ _ احمد ناصر المهدى القحطأني ٥٠٠٠ ـ ناصر ثاين المسلال ٣٢٠٠ ـ قدغوش فهاد ٢٠٠٠ ـ احمد الطويسل ١٠٠٠ ـ خيالد بن مفسرج بن مجفل ۱۰۰۰ ــ كما قدمت جوائز من محلات مذخير عشر ساعات حائط ومن مؤسسة العويضة التجارية تلفزيون وطبائة ومسجل وعصارة ومسجل برادينو ومن مستوصف رماح الأهلي ١٨ ساعة حائط وقد ساهمت للوسسات الاهلية باسبوع الشجرة. وقدرت تبرجاتها النقدية والعينية كما يلي مىزسسىة بن مىدعىج ١٠٩٠٠ .

عبداته قاضي وقال ان هؤلاء المواطنين هم : - سعيد حميد العوق، ابراهيم محمد ابراهيم، محمد صالح سعد حداد، محمد سالم عايد الغامدي، على درويش حسين/ صالح النعمان، محمد ابراهيم النحاس، على غالي الحجيلي، سالم ذبيان العلرى، عيدالهادي على نداس، بهلول عمار عبدالرحمن، غالي حميد الحربي، محمد حياتي اسماعيل، سعود الزغيبي، ابراهيم هاشم ديري، التربية والتعليم، وتف البساطي، بدر فالح الحربي، عبدات محسن محيسن الاحمدي، عزائدين عيدانه التوضى، ورثة ثايف متعب العنزي..

امانة المدينة تدعو اصحاب عقارات الحزام الاخضر لصرف



الشوارع السليق زراعتها العلم الماضي وفي يسوم الضميس الموافسق 11/7/7/11هـ. الساعة السابعة والنصف مساء اقيم الحقل الخشامي بمناسبة انتهاء اسبوع الشجرة لهذآ العام وقد اشتمل برنامج الحفل على أيات من الذكر المكيم تلاماً كلمة لامير رماح وكلمة رئيس للجمع القروي الهندس ضاري الطيري ثم كلمة مفصلة لاهالي رماح ألقاها الاستأذ سعود دخيل الطيار مدير ثانوية ومتوسطة رماح وقد اثنى فيها على جميع المتبرعين من المواطنين والمؤسسات والدوائير المكومية وهمن أمير رماح تبرع بـ ٢٠٠٠ ريال ـ الشيخ زيد بن نامر المليمي ١٥٠٠ ـ الشيخ سعود بن فارس الغصن ١٠٠٠ ـ وكيل أمأرة رماح الشيخ فهد احمد السلوم ٩٠٠٠ ـ فراج محمد الدهيمان تبرع بتكاليف الحفل جميعها مشعل بن عضيب الدهيمان ٥٠٠٠ _ ناصر فـراج

اعماله وقد شام امع رساح مشرك بن

عقباب بن مسويلمة ورؤسناء الدواشر

سؤسسة عبدالله الجرشان ٢٠٠٧، الغصن - - - ه _ الشيخ مصد بن سعود مؤسسة راشد الحشلان ٨٠٠٠، الملقى ٥٠٠٠ ـ فراج بن مبارك بن غرير مؤسسة ثامر محمد السبيعي ٤٩٠٠، ٠٠٠ ٤٠٠٠ ـ منسوبو شرطة رماح ٤٠٠٠ ـ مؤسسة عبدالة سعدون ١٨٠، مؤسسة ناصر بن شلاش ۲۰۰۰ ـ احمد عوض عمر سعدون ۲۲۰

مكذا من لاجل

عليه فاقلب وعقبل لتتاجز وأبن العقيلات يلخيخ والدعة الصلامى حادة الرواود حوارأجراه: محمد الوعيل تصروب فتجي كالي

الحوار معه يرفض أن ينتهي.. فهو أنموذج جيد للرجل المثابر الذي اتعب الياس في نفسه ليخرج بانشودة جديدة لحياته. لازال يمارس نشاطه اليومي العادي رغم امتداد العمر به.. ورغم

طول الحوار معه وتشعب الأسئلة.. الا أن الرجل يبدو حاضرا.. معلوماته متدفقة.. ذهنه لازال مستوعبا للأحداث التي شهدها.. يرويها وكأنه خارج لتوه منها بالأمس.

رحلات العقيلات لازالت متأصلة في نفسه رغم السنين التي عاشها في أمريكا.. يعترف بانه معقيلي، أو لا و أخيرا.. يتمنى لو يعود الزمن بدورته الى الوراء لكي يقوم ولو برحلة مثل تلك التي ركض خلالها في جوف الصحراء.. أو أن تعينه الصحة ليعيد نفحات تلك الأيام التي

حبه ايضًا للترحال لازال قائماً.. ليتعرف على كل ما هو جديد حوله لكونه يحرص على أن تكون عقليته شأبة مستنيرة.

ايضاً يتحدث في مواضيع شتى .. يعود ويكرر على أن تجربة الـ ٩١ عاما لا يمكن أن تستوعبها صفحات وأن ما قاله ليس الا نقطة في

واليوم يرى أن عليه واجبا كبيرا يمليه التاريخ عليه.. وما نحلي التحدث بلسان التاريخ .. عليه ان يفتح حقيبة ذكرياته ويعيد شريط الأحداث ليدون وبنفسه كل خاطرة او قصة أو موقف أو طرفة وما

أيضاً لازال يحتفظ بمئات الصور التي سينفرد بها مؤلفه.. فهو معنى بكتابة تاريخ الرحلة ـ رحلاته مع العقيلات.

عزيزي القارىء.. ليس امامي الا أن اتركك لتستشف بنفسك المعاني الكثيرة التي لازالت تكمن في الرجل.. التاجر والداعية الاسلامي خليل ابراهيم محمد الرواف.. وقبل أن أسدل الستار على سؤاني الأخير.. هيا بنا نبدأ معه الرحلة بفاتحة سؤاني الأول بالحلقة

> 🗆 حياتك في أمريكا حفلت بعالكثمير والكثير ولاشك انها أيضا كانت فاتحة خير عليك. فقد سنحت لك أكثر من فرصة للالتقاء باصحاب السمو الإمراء وكبار الشخصيات. - نعم.. اذكر أن أصحاب السمو الأمراء جاءوا الى امريكا مع وفدين.. أو ثلاثة على ما أتذكر وأنا كنت في أمريكا.

> 🗆 الوفد الأول؟ ـ جاء الوفد الأول سنة ١٩٤٣ م أيام الحرب

عبدالعزيز حفظه اش؟ - نعم.. وكانت فرصة عظيمة أن أكون في معية

وكان يتكون من جلالة الملك فيصل والملك خالد

رحمهما الله.. وكان معهما ابراهيم السليعان

وكان رئيس مكتب جلالة الملك فيصل.. وقد مكث

الوفد بأمريكا أياما قليلة .. وقد قابل الملك فيصل

والملك خباك رجمهمنا الله روزفلت ابسان هبذه

جاء الى سان فرانسيسكو سنة ١٩٤٥ م وكان

يرأسه جلالة المك فيصل رحمه انذ والأمير محمد

والوقد الثانى؟

الذكريات كثيرة

□.. اثناء حديثي معك.. ذكرت انك خدمت في

ابن عبدالعزيز وجلالة الملك فهد بن عبدالعـزيز والأمير نواف بن عبدالعزيز وحفيد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الأمير عبدالة الفيصل ... وكان ضمن الوفد علي رضا ودياب الجوهس.. وكانت مهمة الوف التوقيع على ميشاق الأمم المتحدة. وأذكر أيضا أن الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيــز أتى لأمريكــا سنة ١٩٤٦ وفي نفس السنة جاء الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه أنه وكذلك سمو الأمير طلال بن عبد العزيز.. وكان هذا أول لقاء لي بسموه، 🗆 الوفد الثالث؟

جاء لامريكا برناسة جلالة الملك سعود رحمه الله وكأن ضمن الوفد فؤاد حمزة وسليمان الحمد السليمان وكان ذلك في منتصف عام ١٩٤٧ م.

كانت فرصة عظيمة

□ رافقت أصحاب السمو الأمراء؟

ایضا عملت کمترجم لجلالة الملك فهد بن

جلالته بأمريكا .. وقد أخبرني جلالته أنذاك بأنه مهتم بشكل خاص بتنمية قدرات الشباب السعودي.. وأن والده جلالة الملك عبدالعزيـز رحمه انه سوف يلقي بأعباء وزارة المعارف على جلالته .. وهذا سوف يعطيه مجالا أوسع لكي يقوم بتنمية القدرات البشرية الشابة، وقال لي جلالته أنذاك.. بأنه سيعمل على اتاحة الفرصة للشباب السعودي ليتلقى العلوم الحديثة وعندما كان جلالته وزيرا للمعارف عمل جل جهده على تحقيق ما يصبو اليه في تعليم الشبيبة السعودية وها هو اليوم كمك يقود مسيرة التنمية الشاملة

🗆 .. هنگ ذکریات اخری؟ م نعم.. وكلهما ذكريمات حلوة لا أنساهما عملي

خدمت بالجيش الامريكي

الجيش الأمريكي؟ - نعم خدمت ٩ شهور.. ثم اعطوني في نهاية هذه



الترحالهوايتي. وأنا "عقيلي" منذأن كانعمى المعامًا

🗆 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗅

خواسم المكاس، وحفنة من الدولارات

🗆 ماذا كنت تتناول من مواضيع اثناء عملك المدة اعفاء شرفيا لكون رجني مصابة بكسر قديم. 🗆 ربما يسال القارىء.. كيف يدخل مواطن بلذاعة صوت امريكا سعودي الجيش الأمريكي؟

للعالم العربي.

🛘 ومناهي المشكلة التي نشأت منع اذاعية

كان يهاجم الولايات المتحدة الاسريكية من

ـ كمانت مواضيعي كلهما تشدور حسول الدول 🗆 كنان الهدف أن تتحيدث للدول العربية بمعنى أن أذاعة صوت أمريكا كانت موجهة

-قال لي المسئول أنذاك أنه على أن أهلجم المانيا مثلما كان يفعل ديونس البحريء. 🗆 من هو يونس البحرى؟

🗆 قرارك بالامتناع راجع لقرارك الشخصي؛ .. نعم.، كان تابعا من منطلق شعوري كمواطن سعودي .. ولم تكن الملكة أنذاك قد اشغذت بعد موقفا معاديا لاللانيا .. وكنت أحس وأرى بأنه من غير اللائق أن أهاجم المانيا وأنا مواطن سعودي، 🗖 وقدعت استقالتك؟ ـنعم.. قدمت استقالتي بعد أن عملت أي الإذاعة

- أبداً.. البلغت مدير اذاعة صوت امريكا انذاك

هذا قراري

يرفضي لهذا البدا؟

🗖 تتذكر اسمه؟



في أي عام دخلت الخدمة بالجيش

- عام ١٩٤٢ م.. عندما كنت أماما لجمعية الشبان المسلمين.. واذكر وقتها انه كان لي صديق لبناني الجنسية .. وكان له صديق جنرال بالجيش الأمريكي وكان هذا الأخير مكلفا كرئيس للفرقة التي من المقرر أن ترسل الفريقيا فقال هذا لصديقي.. نريد شخصا بعرف التركية

- تأتيك القصة .. قبل أن أدخل الجيش الأمريكي

بشهرين .. جامني ثلاثة اشخاص تابعين للجيش

الأمريكي .. وسالوني .. اذا دخلت أمريكا

الحرب.. فهل في مقدورك أن تنضم للخدمة في

الجيش الأمريكي.. قلت.. طبعا.. أنا في بلادكم

بداية أخرى

□ كان ذلك أثناء الحرب العالمية الثانية؟

والواجب على ذلك.

🗆 كنت في نيويورك أنذاك؟

🗅 كان هذا سببا في اتصال الأمريكيين بك؟ - هكذا قال صديقي .. واعتقد انهم كانوا بريدون

🗖 في هذا الوقت.. كان يتحتم عليك ان تاخذ الجنسية الأمريكية؟

ولا فكرت في ذلك؟

🗖 وبعد.. هل التحقت بالجيش؟ - نعم.. لكن فيما بعد اتضع أن هناك شخصا صهيونيا استلم مكاني . ليذهب هو الى افريقيا.

في صوت أمريكا

🗆 سمعت اثنياء حديثي معيك.. انك ايضيا ـ نعم.. كان ذلك قبل أن أدخل الخدمة في الجيش

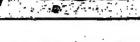
عملت بلذاعة صوت أمريكا.

جالاله الماك فهد .. منذ أن كان وزيرًا للمعارف

هناهالوفود عفته عاشقاً للعمل

مسة. كان لى شرف

🛛 سنة؟



موقف مع سيدة أمريكية

🗆 مناك بعض المواقف والقصص والطرائف التي لا يزال لها وقع في نفسك؟ ـنعم.. هناك مواقف كثيرة لازلت اتذكرها.. منها أتذكر في يوم من الأيام وعندما كنت أهم بزيارة خاصة الستوديو .R.K.O بـأمريكــا . وفجاة وجدت على الرصيف كيسا مُنفيرا.. فركلته برجلي فسمعت صوتا مما لفت نظري فأخذته وفتحته فوجدت به ٢ خواتم الماس و ٢٥٠ دولارا.. وهداني تفكيري الى أن أخذ ٢ دولارات من المبلغ قيمة اعلان انشره في الجرائد الأمريكية بأن لدي خبواتم الماس وبعض الدراهم.. لعل صاحبتهم تهندي اليهم عن طريق الاعلان.. وراجعني أناس كثيرون من المحتالين الى أن جامتني سيدة ووصفت الخواتم الوصف الحقيقي وكذا الدراهم.. بعدها أصررت أن يتم التسليم في مركز الشرطة.. وهناك قام الضابط بعد المبلغ فوجده ٢٤٧ دولارا.. فقال المبلغ ناقص ٣ دولارات.. فأجبته: هذا قيمة الاعلان وفعلا سلمت الخواتم واعطنتي ادارة ألشرطة وصلا بالاستلام لازالت معى منه صورة حتى اليسوم.. المهم أن السيدة الأسريكية أرادت أن

تعطيني المبلغ فرفضت ويشدة.

□ اعتقد أن بعض الصحف الأمريكية كتبت

هذا ما كتبته

فسا فرزد

ر د ر موجوده م

وسنو سارو

Same of the same

....



_ نعم واذكر في هذا الصدد أن احدى الصحف الأمريكية في لوس انجلوس كتبت تقول.. أو أن كل الناس الذين يأتون الى أمريكا من الملكة العربية السعودية ومثل خليل الرواف.. شهامة وصدقا وأمانة فالواجب على الجهات المختصة في امريكا أن تقتع أبوابها لكل من يسأتي من هذه

تتذكر اسم هذه الصحيفة؟ _ أتذكر أن جريدة البيان في نيويورك وجريدة السائح أيضا قد نقلا هذه الواقعة عن جريدة لوس انجلوس،

- 197V_

صحف عربية في نيويورك 🗆 كانت تصدر جرائد عربية في نيويورك؟ _نعم.. أي نيويورك كانت تصدر ٥ صحف عربية.

□ تتذكر اسماء هذه الصحف؟ _ نعم.. والحياة و للمكسرزل وهسو لبنساني و والسمير لايليا أبي ماضي .. و والبيان، لسليمان بدور وهو لبنائي أيضنا .. و معرأة الغرب، وأخرى

🗖 وعدد صفحات بعضها..؟

🗖 تصدر يوميا؟ 🔝

ـ كانت تتراوح ما بين ٤ صفحات و ٦ صفحات. 🗖 كانت هناك صحف أخرى ببعض المناطق _ نعم.. في ديترويت كانت هنـاك مجموعـة من

المجلات.. أذكر من بينها مجلة الحياة وكانت كم كان ثمن النسخة الواحدة من جريدة ـ ۱۰ سنتات.

الهنود التمر

□ خلال فدرة اقامتك بأمريكا اعتقد حوالى ١٨ سنة.. ومن خلال تنقلاتك ورحلاتك الطويلة.. المل سنعت لك الظروف الأنفية الذكسر في الالتقياء ببيعض الأشخياص نبن الهنبود

_ اذكر عندما أتينا الى أسريكا واثناء رطتنا الطويلة تدوقفنا بعض الوقت في ميامي بولاية فلوريدا.. وهناك تعرفنا على جماشة من الهنود الحمر.. الذين وجهوا الينا الدعوة لنشرب القهوة

فكرة وبداية اخرى 🛘 حياتك كانت حافلة بالعديد من النشاطات المتنوعة.. خصوصا نشاطاتك الصحفية التي استحونت على تفكيرك لبعض الوقت حتى انه في وقت من الأوقات فكرت بانشاء مكتب عربى ليقوم بتوزيع الاخسار على الجرائد الأمريكية.. سؤالي.. لماذا لم يكتب لهذا المكتب

□ وفتحت المكتب؟ _ نعم.. افتتحته في هوليود.. لكن للأسف اغلق بعد ٢٥ يوما فقط من افتتاحه.

_ لأنه لم يكن معي تسخيص من الحكسومة

عرب يعاونونني في الثقاط الأخبار وتوزيعها على

الجرائد الأمريكية.

🗆 .. وخــلال الــ ٢٥ يومــا ماذا فعلت عــل صعيد نقل الأخبار؟ طبيعة الحال النشاط كان لا يزال في بداية

الطريق.. لكن أتذكر من جملة الأعمال أنني كتبت الى جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله بخصوص ذلك وكذلك كتبت الى الرئيس السوري السابق شكرى القوتلي وإلى الزعيم العراقي ياسين باشأ الهاشمي فأخذت من ياسين باشا كتابا لكنه لم يرسل لي أخبارا.. وأنا احتفظ به الى الأن.

🗖 .. أراك متمسكا بالتقاليد العربية.. هل هذا كان به مسمعة من الطابع الشربي..؟

شقتى سكنها نيكسون

فيصل رحمه الد وهو علم كبير أعطاني اياه هدية.

وهذه الشقة أيضا شهدت العديد من الحفلات ومن طرائف الصدف أنه بينما كنت جالسا في مكتب سمو الأمير طلال بالرياض وبعد عودتي من أمريكا بعدة أعوام فوجئت بسمـوه يعطيني قصاصة من جريدة أمريكية ويظهر فيها الرئيسي الأمريكي السابق نيكسون وعائلته أمام البناية التي كنت اسكنها في نيويورك وعلى نفس

الإنسابي منذصغره "

عنواني ٨١٧ الشارع الضامس، وقد أخيرني

سمو الأمير طلال أن الرئيس الأمريكي السابق

نیکسون بعد انتهاء فترة رئاست، تعکن من

العشور على نفس الشقة التي كنت أسكنها

هذا ماقاله طه حسين

اهتمامك بالاعلام بلغ الى درجة فتح مكتب

لنقل الأخبار اشبه بوكالة انباء صغيرة..

سؤالي باترى هل كان هنالك من يسيئون

للعرب خصوصا وانه كان هناك اعلام معاد.

- نعم.. سمعت الكثير.. وكتب الكثير في الجرائد

الأماريكية.. وقد قمت بالرد عبلي هنؤلاء ما

استطعت الىذلك سبيلا .. لكن في المقابل هناك من

_ اذكر أن عميد الأدب العربي طه حسين رحمه

الله قد نشر من جملة ما نشره بشيكاغو مقالا

بِاللَّغَةُ الانجليزية في مجلة وأوبن كورت، يتحدث

في مقاله بأن الحركة الوهابية الاصلاحية هي

الحركة الصحيحة في نجد واستعرض أشياء

_ انـا طبعت مقالة طه حسـين في الشام سنـة

١٩٣٢ م قبل أن أذهب لأمريكا.. وبعدئذ طبعت

🗆 عرفت بمقالة طه حسين قبـل هجـرتـك

وزعت مقالته باللغة العربية أم

ـ نقل تداولها بالشام عن جريدة الهلال المصرية

نشاطات اعلامية

🗆 انن كانت لك نشاطات اعلامية في الشامقبل

_ نعم هذا العمل كان جزءا من مجهوداتي مع

□ أذن كانت هناك اتصالات بكبار

ـ نعم.. كنا على اتصال بالشيخ محمد بهجت

البيطار العلامة في دمشق ومع الشيخ على

الطنطاوي وكانت لهما مواقف في شرح الحركة

الوهابية وافكار الشيخ محمد بن عبدالوهاب وأنا تبابعت هذا العميل وذاك الانجاز الكبير منيذ صغري في الشام وفي البلاد العربية وفي أوروبا

هذا مقائي الشهير ق امريكا كتبت العديد من المقالات.. من بينها مقال شهير كتبته بعنوان ءمن هو

ـ في جريدة البيان بنيويورك سنة ١٩٤٢ م وقد نقلت هذا المقال جريدة بيونس ايرس الأرجنتينية

مازلت ابحث عن ابنى نواف

🗆 نكرت بانك تزوجت بامريكية للمرة

عيدالعزيز، ابن نشر هذا المقال؟

عن جريدة البيان.

□ لك لولاد منها؟ _ لي ولد سميته نواف. 🗆 في أي سنة ولد؟

ـ سنة ١٩٤٧ م رولد في نيويورك.

🛘 في السنة الأخيرة قبل عودتك للمملكة؟

ـتعم..

جميلة جدا عن الملكة.

مقالته ووزعتها في أمريكا..

🗆 كان هذا علم...؟

بالانجليزية؟

□ من ترجمها!؟

المكتب العربي للترجمة.

ـ طَافِر القاسمي رحمه الله.

🗖 من كان يراسه؟

أخى الشيخ ياسين.

الشخصيات في الشام؟

ـ بالعربية .

كتب من بين العرب كلاما يبيض الوجه هناك.

واستأجرها.

_نعم.. اختمرت في عقني وقنئذ فكرة افتتاح مكتب عربى اقوم من خلاله بتوزيع الأخبار على الجرائد الأمريكية.

بافتتاحه .. واذكر وقتها انه كان يعمل معي شباب

محتفظ بالطابع العربي

راجع لكون رحلات العقيلات مشاصلة في نتسك أم ملاا؟ ويا ترى بيتك في نيويسورك.. ـ كانت شقتي بنيويـورك كبيرة جـدا وغرفهـا واسعة جدا.. وقد وضعت فيها معظم الأشياء العربية حتى علم المملكة ابقاه عندي جلالة الملك

أين هو الأن؟

ـ لا اعرف عنه أي شيء. 🛘 کیف؟ ـ كان يرسل الي خطابات كثيرة ولكن منذ ٨ سنوات.. لم أعد أسمع عنه لية أخبار وقد كتبت الى بعض الاخسوان في نيسويسورك لكي أعسرف

اخباره.. فقالوا لي بأنه جند وذهب الى فيتنام، 🗆 من هم الاخوان..؟ - اذكر منهم حمدان غنام.. وعلى محيى الدين وهما من كبار التجار.. كذلك أرسلت للسيدة أبوشادي ابنة أحمد زكى أبو شادي فهي تعرف نواف ...

لأن زوجتي الثانية وبعد انفصالنا تزوجت أحمد زكى أبوشادي. - سكن معهم في البيت.. وقد غيرت زوجتي

الأمريكية اسمه من نواف الرواف الى كليف أبو شادی.

ـ هذا الحاصل.

🖸 كيف؟

🛘 وبعد؟ _ بعد ٦ سنوات من زواجها من أبو شادي توفي وتزوجت من رجل أعمال اسمه كيث جاردنر وذهبت معه الى بريطانيا ومعهما نواف ابني. 🛘 من أين حصلت على هذه المعلومات..؟ من أبنة أبو شادي وهي مذيعة مشهورة في صوت أمريكا.

🛘 ويقي نواف في لندن؟ ـ عرفت فيما بعد أن زوجها تــوفي ورجعت هي وأبنى نواف الى نيويورك.

الأخبار انقطعت عنها

- اخبرتني السيدة أبس شادي أن الأخبار قد انتطعت عنها بعد أن رجعت زوجتي الثانية الى نيويورك وذكرت أنها تمرأت باحمدى الجرائمه الأمريكية انه التعق بالجيش الأصريكي الذي ذهب الى غيتنام بالفرقة الأولى .. وانتهزت فرصة

 الضيف اثناء القاء كلمة في أحدى الحفلات الامريكية [] ذهاب ابن اخي ياسين د. عثمان ليأخذ شهادة الدكتوراه هناك وأخبرته بأن يقوم بالاتصال بالسيدة ابو شادي ليتتبع أخبار ابني .. وأن يتصل بوزارة الدفاع الأمريكية للبحث عنه، لكنه لم ينجع في الوصول الى اي معلومات وكان من

الصعوبة أن يحقق أي شيء.. لأن وزارة النفاع الامريكية طلبت منه شهادة الميلاد ورقم الضمان الاجتماعي ولم تكن هذه المعلومات متوفرة لديه.

ساحاول مرة اخرى

🗖 .. لا شك اتك الأن في لهفة لرؤية نواف؟ _ نعم.. فهذا ضنايا.. وسأحاول مرة أخرى أن اسافر لامريكا لعلي اجده .. أو اسمع أي أغبار عنه.. فقد كانت والدنه الأسريكية تمنعه من الاتصال بي.. فأرجو أن تكون قد توفيت ويعود الينا.. واذكر اثناء زيارتي لأمريكا سع سمو الأمير طلال بن عبدالعزيــز سنة ١٩٥٥ حــاول سموه بمشاعره الانسانية أن يرسل من يتصل بزوجتي الا أن ذلك لم يأت بنتيجة. □ زوجتك هذه كانت احدى تلميذاتك و اللاتي علمتهن اللغة العربية؟

> _ في عام ١٩٤٢ م. 🗖 والطلاق؟ _كان في سنة ١٩٤٧ م

من جملة الأسباب

□ لاشك أن هناك أسطعا وراء الانفصال؟ _نعم.. من جملة الأسباب تأخر فلوس كانت قد تعهدت بسدادها شخصية عربية فتأثرت زوجتي بالتأخير رقالت لي: خاف الله باخليل فلك ابن يستحق كل شيء.. واذا لم يعطونا الفلوس نمن أين نعيش.. اسمح لي أن أكتب في الجرائد الأمريكية بحق هذه الشخصية لتأخرها فيسداد التزاماته المالية نحوي، وأبيت هذا الموقف.. وقلت لها مستحيل أن يحدث ذلك.. فقالت: تحب الآخرين اكثر من ولدك المهم حدثت خلافات

نعم .. هذه بعض الحقائق عن الحرب العالمية الثانية ..وهذا الموقف التاريخي لن أنساه



🗆 لا أنسى حياة العقيلات 🗇

44

طه حسين .. كما تفهمه شوارع شيكاغو. وللحقيقة هناك من يسيء للفكرالعربي

يت الربكات أثناء حكرب المارية ".. وهدد ذكريات ين سربيدة .. مسة ما

> كبيرة.. وذهبت الى المحكمة التي حكمت لها بوضع نواف ابنى في حضانتها فكان عمره يومئذ ٧ شهور.. وأخذت بعض الأموال مني.

هذا حكم المحكمة

🛘 واحتفظت بنواف بعد ان حكمت لها المحكمة الأمريكية؟

- نعم .. وارادت بعد ذلك أن تكتب عن هذا الموقف بالجرائد مرة أخرى فمنعتها.. وازداد طمعها فطالبت في مقابل ذلك أن يكون كل مالي بالبنك لها.. قلت: موافق.. وقالت: جميع الأشغال التي بيدك لي أيضا .. قلت وهو كذلك .. وتتازلت لها عن كل شيء في أمريكا.

🛭 شعرت باسف بعد الطلاق منها خصوصا وان لك ابنا منها؟

_ أبدا.. عرفت أنها امرأة مادية.. ولكن حزني كان على ولدي الذي فقدته.

🗔 .. نعود مرة اخرى للحديث عن نشاطاتك كانت امريكا فرصة للاحتكاك اكثىر ببعض

_نعم.. أذكر من بين الشخصيات العربية أنذاك الوزير المفوض العراقي بواشنطن عام ١٩٤٢ واثناء الحرب.. عندما سئل في احد المجالس عن فكرة وضع جيش صهيوني يرافق الحملات الحربية في الحسرب العالمية الثانية بفلسطين عندئذ هب السبيد جودت علي بك الأيوبي للوزير المفوض العراقي من مكانه ووسط الجالسين.. وقف شامخ الراس عالي الجبين يجيب على فكرة طرحت عليه قائلًا: أن أنشأء مثل هذا الجيش في فلسطين سيؤدي حتما الى اثارة حفيظة العرب.. وليس من الحكمة اثارة غضب الملك عبدالعزيز ابن سعود ومناصبته العداء وهو صاحب الصوت القوي الذي يهز القسم الأكبر من العالم العربي لمكانته ونفوذه بينهم فكلمة منه تجعلهم يميلون اما الى الحلقاء أو الى اعدائهم. وقد نشرت كلمته في كل صحف العاصمة أنذاك.. ومسرت أضع هذه المقولة في كل مقالاتي التي كتبتها

لعبوا دورا في حياتي

🛘 هنــك شخصيات كثيـرة ــ وباعتـرافك ــ لعبت دورا مهما في حياتك؟ _كثيرون هم الذين لعبوا دورا في حياتي.. لكن هناك شخصا رافقته في رحلاتي مع العقيلات منذ كان عمري ١٢ سنة.. كنت أذهب معه الى البادية لنشتري الجمال والخيل ونعود بها الى سوريا

🗖 من هو 📭 _ محمد الأحمد الرواف.. ابن عم والدي وأحد امراء العقيلات الذين كانوا يتعاملون في شراء

وفلسطين ومصر.

الجمال وبيعها.

مواقف سموه كثيرة

🗖 رافقت سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز في امريكا ومن يومها وانت تعمل مع سموه.. ولا شك انىك تىرى وعن قىرب مىواقف سمبوه الانسانية وعمله المضنى من خلال برنامج دول الخليج لدعم المنظمات الإنمائية.. طلال الانسان كيف يراه خليل الرواف.

ـ سمق الأمير طلال بن عبدالعزيز يعيش داخله انسان بمعنى الكلمة يتجلى ذلك فيما يقوم به



🗖 لازلت ابحث عن ابني نواف 🗖

سموه من أعمال انسانية شتى.. ولا يتوقف عن دعم أي موقف انساني.. وسموه زار حتى الآن ما ينيف عن ٦٠ دولة في العالم لهذا الهدف وحيث أننى أعمل مع سمو الأمير طلال.. فأنا أعرف الكثير والكثير عن أعساله الخيسرية والانسانية التي يحفظها لنفسه.. ولا يعرفها في وزارة المواصلات

 □ عملت أيضامع سموه في وزارة المواصلات عندما كان سموه وزيرا للمواصلات؟

🗖 من تتذكر من بين الشخصيات الذين عملت معهم بوزارة المواصلات؟ ـ أذكر منهم.. معالي وزيسر المواصسلات الحالي

وغيرهما.. كذلك كان هناك زملاء من أهل بريدة من جماعتنا كابن جاسر.. 🗆 كنت تعمل باي ادارة في وزارة المواصلات. مدير ادارة المشتريات.

المندس حسين المنصوري.. كذلك صالح ناظرة

_ استقال سمو الأمير طلال بن عبد العزيز من وزارة المواصلات واستقلت أنا كذلك.. ومن يومها وأنا إعمل مع سموه.. واصحب في كل

في بريدة مرة أخرى

سفراته.. أما عمله فلا أتدخل فيه على الاطلاق.

□ نعود الى موطن الأباء والأجداد.. بريدة عندما زرتها ولأول مرة يسوم كان عصرك ١٢ سنة ماذا بقى من ذكرياتك يومئذ عنها..

ـ بريدة عزيزة على جدا . . فعندما كان عمرى ١٠ سنوات كان يأتي اولاد عمومتي الينا في الشام ويتكلمون في لغتهم العربية الفصحى عن بريدة المدينة التي كافح أهلها وجاهدوا جهادا مريرا في سبيل تعزيز كلمتهم والاحتفاظ بصاداتهم واخسلاقهم.. فبقيت مصافيظة عبل سمعتها ومكانتها الاقتصادية الى يومنا هذا.. وعند قيام جلالة الملك عبدالعزيز بتوحيد المملكة ولم الشمل رأت فيه بريدة زعيما ملهما وقائدا بطلا أزروه وناصروه في جميع غزواته وحروبه وقدموا لجلالته الرجال.. هذه المدينة التي هي موطن من مواطن أبائي واجدادي كنت مرتبطا بها واجالس أهلها مجالسهم واتمتع بكرم ضيافتهم وامرح في مزارعهم واشاركهم غدوهم ورواحهم خارج المدينة وننتقل على رمالها الصفراء.. واذكر اثناء تجوالنا في اطراف بريدة أن تقابلنا بسمو الأمير تركي بن عبد العزيز شقيق الملك سعود رحمه الله وهو اكبر انجال الملك عبد العزيز رحمه الله والذى توني في سنة الرحمة .. قابلناه واقفا بجانب حصانه لابسا عباءة .. ومتمنطقا بحرام جلدى فسلعنا على سموه .. فسأل ابناء عمومتي من يكون هذا الذي معكم؟ فقالوا له هذا خليل ابن عمنا أبراهيم الرواف أتى من الشام.. وهو من مواليد دمشق فقال لي سموه: أهلا بخليل.. انك الآن بين أهلك وفي وطنك .. وركب حصاته وكانت

في الرياض

🗆 .. متى زرت الرياض؟ - الرياض رايتها ولأول مرة في سنة السيلة عندما انتصر الملك عبد العزيز رحمه الله على الاخوان. □ كيف كانت الرياض؟

أخر كلمة اسمعها من سموه.

- الرياض كانت بسيطة جدا بكل معنى هذه الكلمة أما الآن ولله الحمد فانتشر العمران وعم الرضاء وازدهرت التجارة وشالقت الرياض بشوارعها ونظافتها وكانت محاطة بسسور مثل جدة والمدينة وكانت اسواقها صغيرة ودكاكينها كذلك وكانت ابواب الدكاكين صغيرة ايضما .. والآن الحمدية تغيرت الصورة ثماما .

مواقف.. وطرائف.. ولكن!

🛘 .. حياتك كلها كانت عبارة عن مواقف والمواقف بدون شك قد يكون منها الطريف والعكس كنذلك .. نعبود لرحسلاتيك منع العقيلات .. وعلى هذا النمط .. ماذا تتذكر من

ـ هناك موقفان قد لا يخلوان من طرافة رغم

صعوبة الموقف.. الأول مع حصد المديفس من مدينة بريدة.. وقد سافر الى مصر وترك ولده محمد وعمره سنتان .. وطال به السفر حتى استقر في مصر مدة ٢٠ سنة .. كانت هناك وقتها رحلات للعقيلات الى مصر تصط بجمالها ثي القنطرة شرق وهناك يستقبلون تجار العقيلات ويشترون منهم الجمال والخيل.. كان ضمن هذه الرحلة محمد بن حمد المديفر وكان حمد المديفر قد نزل على ولده محمد بالقنطرة شرق ليشتري منه.. وهو لا يعرف أن الذي سيشتري منه هو ابنه.. قمر عليهم أحد رجالات العقيلات وكان يعرف الاثنين فقال له: قرت عيناك يا حمد بولدك محمد. فأندفش حمد المديفر وقال له.. اين هـو؟ بصوت قوي فقال له: هو الذي أمامك وتشتري

واحدة بواحدة يا أبو الرواف

منه الجمال.. وكانت المفاجأة المذهلة.

□ والموقف الثاني؟

_ كنا في رحلة مع العقيلات.. وكان رئيس الرحلة العم محمد الأحمد الرواف.. وكنا متجهين نحو دمشق.. وقبل أن نصلها بحوالي ٢٠٠ كيلومتر صادفنا في الطريق ٦ أشخاص ومعهم جريح من بني صخر.. فنزلوا في ضيافتنا وفي الليـل توفي الجريح .. وكنا لا نرغب أن نراهم لكونهم غرباء عنا.. كنا نخشى أن يكون وراعهم أمر خفي.. وفي الصباح وجدتا أثارا لبعارين كثيرة.. فقال كبيرهم ويدعى مشمش.. هذه أثار بني صخـر ربعنا.. ولما سمع عمى محمد هذا الكلام قال له: يا مشمش ترى حنا بوجهك ولك ٢٥ جنيها. فقال مشمش: تسلم يا محمد، وفي ليل اليوم الثالي.. سمعنا أصواتا من بعيد.. أناس يريدون الهجوم علينا.. وفي الصباح قدموا علينا وكان مشمش يقسول لاحمد رجسال العقيسلات والذي يحمسل سلاحه.. «لا تلحمواء أي تضربوا باللحم أي اضربوا في الهواء فقط للتخويف.. فلما قربوا منا بمسافة ۲۰۰ متر ناداهم مشمش یا بنی صخر.. ترى ما هنا غير مشمش وخوياه واللي بيى الزاد والقهسوة والطعام يبعمد ويأتني الي همذا المكان واشار الى مكان ببعد عنا قليلاً.. وشربوا القهوة واحدوا الدراهم وانصرفوا .. وفي الليلة نفسها سمعنا الدبيب فقال العم محمد هذه خيول عنبزة يمكن يكونوا غازين وكانوا حوالي ١٥٠ خيالا.. ولم يأتوا الينا كلهم وانما أتى منهم عشرة فقط فأعطاهم العم محمد مافينه النصيب وتصادف أن أحد الذين كانوا معنا (عنزي) قذهب وكلم رئيس خيول عنبزة .. وقال له انه بصحبتنا ٦ أفراد من بني صخر هنا قال كبيرهم للعم محمد من معك؟ فقال له: هادول خوايانا.. ومن الصعب أن تسلمهم.. فيقبال للعم متحمد: منا تبي الأشخاص نبى فقط ركاييهم .. فقال كذلك ركاييهم.. قال لماذا؟ قال لأنهم فكونا بالأمس من يئى صخر واقه ما نسلمهم أبدا.. وفي الصباح

كتابي سيرى النور قريبا

قال مسمش للعم محمد: واحدة بواحدة يا أبو

 .. بعد هذا العمر الطويل.. والتصارب الكبيرة يا ترى تنوي كتابة مذكراتك؟ ـ نعم .. فقد قمت بكتابة مئات الصفحات وسأقوم بتنقيحها وأن شاء الله سأنشرها قريبا مع العلم بأن كل ما قلته من مطومات او مواقف تعتبر بمثابة رؤوس أقلام فقط أن لم تكن أقل.

ألى القاهرة

عشدما تركت أمريكا.. رجعت للمملكة

 انا ترکت أمريکا سنة ۱۹۵۸ م ثم ذهبت الى القاهرة وبعدها رجعت الى الملكة في طائرة سمو الأمير عبدانه الفيصل.

الرياض؟ متى سكنت في الرياض؟ _منذ ۱۲ سنة نقط.

🛘 اقامتك كانت في جدة؟ - نعم.. منذ عام ٥٠ وحتى السبعينيات اي حوالي

انا متعهد لوزارة الدفاع

🛭 عملت في جدة؟



_ عندما أتيت الى جدة.. وجئت ذات يوم اعلامًا بالجرائد يخبر عن حاجة وزارة الدفاع لألف خيمة وبنزات عسكرية وبعض المستلزمات العسكرية وسافرت الى مصر واحضرت المطلوب. □ معنى ذلك أنــك عملت متـعهـدا لوزارة الدفاع في تلك الفترة؟

لازالت موجودة

□ كانت الروح التجارية لاتزال موجودة لديك حتى بعد عودتك من امريكا؟ - نعم.. كذلك عندما كان الأمير عبداته القيصل وزيرا للداخلية أوصاني على مجموعة من البزات العسكرية الصيفية والشتوية للضباط والجنود وسنافرت أيضنا للقناهبرة واحضبرت هنذه المستلزمات العسكرية.

ابنتي طبيبة جراحة

🗆 ذكرت أن احدى بناتك اسميتها (أسيا)؟

_ تعم.. كنا تسكن قريبا من قصر جلالة المك فيصل بجدة وكانت زوجتي تقوم بزيارة الأميرة ام محمد ووالدتها.. وكن يقضين بعض الوقت مناك وفي ذلك الوقت كانت زوجتي حاملا ومن ثم رات والدة الأميرة أم محمد أنه أذا من أنه علينا بابنة فعلينا أن تسميها (أسيا) على أسم سموها.. وابنتي أسيا مكتورة جراحة وأن شاء الله تكون مشهورة في كل قارة أسياء

احب الترحال جدا

□ اليوم.. تحب الترحال؟

_ نعم.. احب الترحال جدا.. قبعد أن بلغت هذا السن قمنذ ١٠ سنوات وللآن أحرص دائما على أن أقضى شهرين بين القاهرة والاسكندرية واقضي شهرين أيضا في جنيف أنا والعائلة طبعا.

اصبحت جرءا منى

🗆 .. حيـاة العقيلات تـركت في نفسـك حب

_نعم.. الرحلات أصبحت جزءا مهما في حياتي.. فأنا (عقيلي) منذ كان عمري ١٢ سنة. 🗆 اعود لأسال.. عن برنامج حياتك.. اليومي ﴿ عَمَا شَاءَ اشَاءَ الْبِي رَبِّنَا لِعَلَّمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ _ الحديث عن حياتي اليومية ذو شجون.. ففي كل صباح اقطر مع العبائلة.. وأقوم بايقاظ بناتي.. ثم أقوم بجنولة بالسينارة في شوارع الرياض.. وأمشى قليلا.. واحرص على مشاهدة ملاعب الخيل في التلفزيون وكذلك سباق الهجن. فهكذا نشأت بيني وبينها علاقة قوية.. فمأذا

إبني نواف "من الأعركية"

لازلت أبحث عنه .. وقيل لي

إنه مجتَّد في قيتنام إ

نهلية الحوار

تنتظر من عقيني مثلي أن يقول عنها .. وأي حديث

 عم خليل بهذا السؤال بنتهى حوارضا الطويسل معنك واعتذرنها ان كسانت بعض

_ انا شاكر جدا لك وللجزيرة لكونك أعدض الحلى نكرياتي.. وجعلتني انحدث عن أيام أتمني لو ارتشف رحيقها الأن.. عموما شكرا حريلاً.



وجهاً لوجه

عزيزي القاريء: هذا اليوم سوف نعود بك مرة اخرى الى عروس الشمال مصادل،

لنلتقي مع شخصين لهما موقعهما الاجتماعي في المنطقة وكذا لهما ادوار إيجابية من إجل

النهوض بمنطقة حائل الى اعلى وذلك ضمن الجهود الجبارة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة

عزيزي القاريء لا أطيل عليك، خميفانا اليوم في صفحة وجها لوجه الدكتور محمد

** العميد صالح محمد اليامي :

ه أهوى ممارسة كرة القدم

0 لا اتمكن من حضور مجالس الأباء للأسف

• الترثيد ضرورة الجلمة الحامة والحاكة

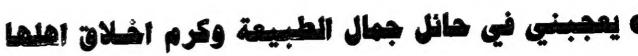
● المحظوظ من سلم الناس من يده ولسانه

• الزوجة الناجحة من من تشارك زوجما ممومه

ميل للسباحة والكرة الطائرة

أحضر مجالس الآباء لشعوري بأهميتها

- المنظوظ هو من يحب الناس ويحبونه



* * بطاقة شخصية

- * الدكتور محمد ابراهيم الموسى المالة الاجتماعية: متروج ولي بعض
- _ المؤهل: دكتوراه في الفقه المقارن. ـ العمل حاليا: رئيس بلدية منطقة حائل.
- * العميد صالح محمد عليان اليامي. ـ من مواليد الباديه والعمر الفعلي غـير معروف والمؤرخ وهميا في الحفيظة
- _ الحالة الاجتماعية: متزوج ولي اربعة اولاد وثلاث بنات.
- ـ المؤهل: شهادة مدرسة الشرطة لدورتها السابعة عشرة ويكالوريوس علم اجتماع _ العمل حاليا: مدير شرطة منطقة حاتل.

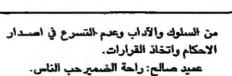
O هل لك اعمال احرى؟ دكتور محمد: ليس لي اعمال اخرى. عميد عمالح: ليس لي من الأعمال سوى عمل الشرطة فهي معي في المكتب في البيت في السفر في

۵ هل تجید او تتصدث لغة اخری وما

- عميد صالح: الانجليزية. كيف يمكن للمسلحة الداخلية ان
- ارتجهير النترهات واماكن الاصطياف
- ب ـ تتشيط الاعلام السياحي الداخلي ليقوم بدور الريادة في هذا المجال.
- بأماكن الاصطياف والآثار والمنتزهات. عميد صالح: بالاستعداد الداخل والاعلام في
- فالمواطنة: انتماء وعمل وتضحية.
- والسئولية: حمل عب، وشعور بالسئولية. عميد صالح: الأولى فداء والثانية تضمية. 0 ماذا يعجبك في الصحافة المحلية؟
- تحديد صفحات تداوم على قراعتها؟ دكتور محمد: أهم ما يميز صحافتنا المحلية: قراءتها: صفحات الأدب والثقافة الاسلامية عميد صالح: الواقعية الايجابية أصفحة
- ماذا تسرله.. واي شيء تستاء منه؟ دكتور محمد: أسر للنجاح المبنى على الصبر عميد صالح: أسر بالشباب السعودي
- دكتور معمد: الحياة علمتني الصبير والتأتى.. وإن النجاح حليف كل مثابر. عميد صالح: الصبير ـ التأني في أصدار الاحكام _ الشدة في وقنها واللين في بعض

- الترشيد واجب ديني وشعور بالواطئة
- الزوجة الناجحة هي من تحفع زوجها لمزيد من النجاح

- دكتور محمد: نعم: اللغة الانجليزية .. وليست
- دكتور محمد: لان تردهر السياحة الداخلية
- ج _ ثم تجاوب المواطن للاقبال على الأماكن السياحية التي تزخريها بلادنا الواسعة الغنية
- المواطئة والمسئولية ماذا تعنيان لك؟ دكتور محمد: المواطنة والمستولية وجهان
- الاتزان والمواطنة. أما الصقحات التي اداوم على والقضايا المحلية وغيرها ما وسعني الوقت.
- والكفاح واستاء من الكسل والاتكال والمفادعة. الايجابي واستاء من العكس.
- دكتور محمد: أعبطاني التمل الشنبور بالواجب والتأني في الأمور ومعرفة أنعاط كثيرة



دكتور محمد: حكم كثيرة منها: رأس الحكمة وقال الشاعر:

٥ حكمة تؤمن بها؟

- اذا كنت في كل الأمور معاتبا مسديسقبك لم تسلق الذي لاتسساتسيسه عميد صالح: من ثُمّ لك ثمّ قيك.
- O ملاا لو لم تكن انت.. فملاا تريد ان تكون؟ دكتور محمد: لولم أكن أنا.. لتمنيت أن أكون أفضل مما أنا.. في شتى الأمور وأعود بالله من

عميد صالح: طبيبا أو طيارا.

- ابرز الكتاب الذين تقرا لهم؟ دكتور محمد: أقرأ لكتاب كثيرين وفي مجالات مختلفة ومعارف متنوعة ولعل أبرزهم حديثا: سيد قطب ـمحمد قطب ـمصطفى الزرقا ـ ابو الأعلى المودودي _ حبد الجاسي _ عبداته بن خميس _محمد حسين زيدان _مصطفى أمين..
- وغيرهم كثير يطول سردهم. عميد صالح: لا وقت عندي للقراءة وهذا من عيوبي ولكن اقرأ أحيادًا ما يخص مجال العمل. اخىر كتاب قىراته.. وما موضوعه
- دكتور محمد: البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية .. للدكتور اسائنة عبدالرحمن وهو يبحث في ادارة التنمية في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط وكيفية التهوض بها.
- عميد مسالح: السلوك الاداري (للدكتـور مختار حمزه والدكتورة سمية علي الخليل) صا هي بـرامجـك المفضلة في التلقـار
- دكتور محمد: اتسابع كثيسرا براميج التلفاز والمذياع ومنها على سبيل المثال في التلفاز العالم في اسبوع والعلم والايمان والمجلة الاسلامية والمسارعة الحرة.. ويعض المسلسلات الهادفة اما الإذاعة فمنها؛ فكرة من مستمع .. ألو: أذاعة الرياض وغير ذلك من البرامج ما وجدت الوقت. عميد صالح: الأخبار العالمية،

و ماذا يعجبك في حائل؟

- دُكتور محمد: يعجبني في حاشل: جمال الطبيعة وطبية أهلها وكرم اخلاقهم وحسن
- عميد صالح: جهود سمس الأمير مقرن المتواصلة لتطويرها. o ما نوع قراعتك وما وقتها؟

دكتور محمد: قراءاتي متعددة المواضيع

- ليست محصورة في موضوع دون آخر وانعما احاول جاهدا الأخذ من كل فكرة بطرف ما يكون ذلك قبل النوم
- مكتور محمد: الأيام الجميلة في عياتي كثيرة _والتعد الله ولتل أهديًا مُوحتمولي على درجة الدكتوراد ويتكرر نلك في عياتي كلما شعرت بانني تدحققت ما نستبايع من انجاز الجقعدي
- سلمان القضاء كأول رأث نضاء عربي معلم.





🗆 ابو الاعلى المودودي 🗆

- انتك. وفي زواج ابنك؟ دكتور محمد: من يكون كفئا لها... أو ترضاه. اما الابن: فمن يرغيها اذا توفرت الكفاءة فيها
- عميد صالح: التحل بالأخلاق الاسلامية والألم بالمعرفة الأدبية والعلمية.
- من هو الانسان المحظوظ في نظرك؟ دكتور محمد: هو الناجح في اعماله وحياته ومن يحب ويحب لا يعرف الى الحقد سبيلا.
- عميد صالح؛ من سلم الناس من لسانه ويده، ما هي ميولك الرياضية.. ومن تشجع من الإندية في الملكة؟ دكتور محمد: السياحة وكرة الطائرة ويعض
- الالعاب المختلفة .. اشجع المنتخب الوطني ولا أميل لناد معين دون أخر بل لعني من المعتدلين في
- عميد صالح: كرة القدم وقد أصبح اتحاديا الترشيد في الاستهلاك.. ما هي نظرتك
- دكتور محمد: الترشيد في الاستهلاك وأجب وطنى وضرورة اقتصادية تفرضها الحياة وقد أمر الدين الاسلامي بالاقتصاد في كل الأمور.. والدولة _ وفقها أنه _ قد وفـرت كـل اسبـاب الرضاهية للمواطنين وقد كلف ذلك المبالغ الطائلة.. فمن الشعور بالمواطئة العقه الاستجابة للنداءات بترشيد الاستهلاك في كل





- O هل تساعد ابناك في أستذكار دروسهم؟ دكتور محدد: نعم اساعدهم.. واتسابع ذلك
- عميد صالح: أذا لم يكن عندي التزام للعمل. ۵ هل تحضر مجالس الأباء والمعلمين؟ دكتور محمد: نعم احضيرها .. لشعوري
- عميد صالح: لا ٥ اي الاستاليب تنتهيج في ادارتك:
- التعاوني/ المركزي ـ ولماذا؟ دكشور محمد: انتهم في ادارتي الاسلوب التعاوني لان التعاون اساس النجاح ولا أميل الى الركزية .. ما لم أضطر.
- عميد صالح: لكل حدث حديث. مارايك في الإسماء الآتية: مندیل بن فهید _ عبدانه بن خمیس _ عبىداله بن ادريس ـ حمد الجاس ـ محمد حسين زيدان ـ احمد عبدالغفور عطار ـ
- توفيق الحكيم؟ دكتور محد: عيدات بن خميس نال جائزة الدولة التقديرية غبو يستحق، عبداته بن ادريس فارس بارع.
- محمد حسن زيدان سلس المديث جذاب، احمد عبد الغفور عطار كرمت الدرك لمناناته. توفيق العكيم عدال رجال واكثر.. ولم يسلم

حمد الجاس الفسوء الأخفى لشبابنا



عميد صالح: منديل بن فهيد احياء التراث عيداً فه بن خميس قمة في الأدب والشعر في العصر الحديث. عبدا قد بن ادريس كاتب واديب له محبود.

• تعجبتي في حائل جهود الامير مقرن المتواصلة لتطويرها

- حند الجاسر نثرخ بالقطره محمت حسن زيدان أديب محبوب ومؤدخ
- أحمد عبد الغفور عطار غنى عن التعريف، توفيق الحكيم ناقم على المرأة. من هي الزوجة الناجحة في رايك؟ دكتــور محمد: هي التي تقف مــع زوجهــا وتدفعه لمزيد من النجاح وتشاركه أماله وألامه. عميد. صالح: هي من تدخل السرور عليه في
- المنزل وتشاركه همومه. انت متزوج .. فهل تقف زوجتك خلفك ام امامك واين تقف انت منها؟ دكتور محمد؛ نقف معا في خضم الحياة
- والمهم أن ننجح سويا كل في أداء رسالتنا في هذه
- عميد صالح: تختلف المواقف فأحيانا تقف خلفي واحيانا معي. , انت تشارك زوجتك في اعمال المطبخ؟
- عبيد صألح: لا. , هل تجيد طبخات عنينة؟ دكتور سنند؛ يعض اللثيء عند أنسنجة.
- عبيد صالح: لا. . محو الامية ماذا تعنى اله:؟ دكتور متعد؛ محو الأمية: التمحوة بعد
- سبات والنور بعد الظلام وان اهم ثمار التنمية هو القضاء على الجهل والفقر والمرض، عميد صالح: حال شجاع وأنساني تقدمي. ما هي افضل الصففت التي يجب أن تكون
- في الفرد السعودي؟ دكتور محمد: الصفات التي يجب أن تكون في الغرد السعودي هي: الأخلاق الاسلامية الحميدة من: صدق واغلاص وشعور بالواجب
- عميد صالح: التملي بالاخلاق الاسلامية في
- () ما هي احدث اخبارك؟ دكتور محمد: لا اركز على اخباري الخاصة بقدر اهتمامي باخبار البلدية ومجرياتها ومدى قيامها بواجبها ومستوليأتها.
- عديد صالح: فرحتي بنجاح أريسج ونهى في الدا بدا بعض الرجال يخفون اعمارهم الحقيقية عند سؤالهم:
- دكتور محمد: يمكن أن تسأل هؤلاء البعض ولعل ذلك يكون دافتها لهم لمزيد من الحيوية والنشاط الذي هو من سمة الشباب. عديد صالح علمعا في الزواج.

بيت من الشعر تردده كثيرا؟

- دكاير سفيد: أردد بعضا من الأبيات بحسب المناسبة والواقعة .. ولعل منها: وما نبيال المطالب بالتسنني ولكان تسؤشاذ الننايا شالابا
- وسا استحور عبل قرم سنبال اذا ألاقتام كان لهم ركاباً تعند عمالي: ومن يسأمن ألتنيسا يكن مشل قسايض
- صلى ألباء فسائلته فسروج الأمساسع C نش تعارس الوينضية؟ الكازر مصند: مسؤالي لك أبين سبعالزا (الزمان والكنان) رأن نشد أزاول المشي ركرة الطائدرة
- عنيه صعفع: شرراة تليلة في غرفة الذيم عند

- O ماذا كنت تتمنى في مطلع شبابك؟ دكتور محمد: كنت اتمنى ان اكون مونقا ناجحا فاعلا ومتفاعلا مع مجتمعي لمزيد من البناء الفكري والحضاري.
- عميد صالح: ما بلغته الآن وقه الحمد. 🔾 کیف تتعامل مع موظفیت ـ ومع
- دكتور محمد: اتعامل مع الجميع بكل حب عميد صالح: اسألوهم. ماذا يعنى لك تحرير المسجد الأقصى؟
- دكتور محمد: هو حلم يتمناه كل مسلم.. نامل عميد مسالح: بس حتى يمسدق العسرب والمسلمون معنا في تلاحمهم الجهاد الاسلامي في افضانستان مــاذا
- دكتور محمد:الجهاد في افغانستان يشدني الى تاريخنا الاسلامي المجيد المليء بالانتصارات وهو درس عملي لنا.. بأن القوة لا تكفي وحدها لكسب المعارك.. وانما الأيمان هو أقوى سلاح.. نرجو ان يكلل الله جهودهم بالنصر.
- عميد صالح: بالبطولة وتحدي الصواريخ ما هى ابرز مميزات مجتمعنا في نظرك؟ دكتور محمد: الطيبة فنحن _ بفضل الله _ شعب طيب يحب الذير للجميع يثق بالكل يتعامل
- بشمولية لا يفرق ولا يظلم. عميد صالح: تحكيم كتاب الله وسنة رسوله في
- كيف تبني صداقتك مع هؤلاء: الصحفي ـ الشباعـر ـ المغني ـ لاعب كبرة دكتور محمد: الصحفي باحترام وشيء من
- الشاعر بحساسية. المغني بذوق. لاعب كرة عميد صالح: الاول والشائي اخسافهما

والأخيران أحبهما.

- ادیك مكتبة منزلیة اول كتاب و اخر كتاب يدخل مكتبتك؟ دكتور محمد: لدى مكتبة منزلية واول كتاب؛ هو كتاب انه أما أخرها وقت السؤال فهو كتاب واتخاذ القرارات الادارية بين النظرية والتطبيق،
- للدكتور _ نواف كنعان. عميسد مسالح: أجلت المكتبة الى الوقست ٥ كيف تتعامل مع الفرح - الحزن -بسدة
- على شفتى طفل؟ التكتور سعمد؛ الفرح؛ بملامسة شفافة دون افراط في ابرازه. الحزن: اتجلد واصبر واذكر نفسي بان الحياة
- سفينة لابد أن تعبر ألى بر الأمان ثانية. بسمة على شفتي طفل: اعتقد انها اجمل شيء في الحياة لانها تعنى
- التعيد صالح: الفرح: بالسيرور ـ الحزن: بالسبر ـ بسنة على شفتى طفل: ﴿ وَأَمَلَ. 🗅 سؤال توقعته ولم تسال ايساه شته
- دكتور محد. ما هي ترجيهاتك للشباب؟ أصل عنهم أن يجدوا ويجتهدوا في سبيهل التعسيسل التلمي ومن ثم الصبر والكفاح في المعيماة المنطية والتفساني في القيام بسالوالجبات ونسام الشواني والكسال والتسلي بالاغالق الاسلامية السيدة كي نستطيع من خلاق ك
- المميث منافئ النارات سيد والمياث الزيعية

أجذاء سنكتبل سنسارش رفساه بسافان انتا فباردنها



ت مند عدين زيدان ت

ي مسطقي نعين 🗅

استطعت أما الوقت فانه غير محدد بال متى · تمكنت من ذلك تناولت الكتاب للقراءة وغالبا ما عميد صالح: أمنية وفي أغلب الأوقات، عزيزتي الجزيرة وقضية الاسبوع في مجلة O ما هي الشخصية التي أثرت في حياتك؟ دكتور محد: تأثرت بشخصيات كثيرة قديعة وحديثة .. كل منها في ناحية متينة ولتل منها والدى - رحمه الله - أرجو أن أتربهم ذلك أي حياتي العلمية والعملية. عميد صالح: شخصية سمى الامير سلمان بن ٥ ايرزيوم عديل في حيلته؟

> ووطني. صيد سالح: يوم صديد الأمسير سلطان بن

ن ملاا تعلمت من التعياة؟

0 ماذا اعطاك العمل؟

ما هي تصة بير المرخة ومسجد القنعة

في نخلة اليمانية ٥٠٠ خلية نحل تنتج ١٢٠٠ كجم من العمل

فكما يقول ابن كثير وغيره من المؤرخين الكبار بان سوق عكاظ بين نخلة والطائف. وذو مجاز قريب من ذلك ومكان موقعة حنين قريب ايضاً. وعبره رسول اش صلى اش

نخلة اليمانية عند ياقوت

هذا الوادى ذكره المؤرخون والرحالة كثيرا ريما لصلته ودوره في الأحداث التي جرت بين فتسع مكة وفتسع الطائف ايام الرسول صلى الله عليه وسلم.. قال عنه صناحب معجم البلدان.. هو واد يصب فيه يدعان وبه مسجد لرسول الله صلى ابقه عليه وسلم وبه عسكرت هوازن يوم حنين ويجتمع بوادي نخلة الشامية في يطن مر وسبوحة واد يصب باليمامة على بستان ابن عامر وعنده مجتمع نخلتين

امسا والذي حسج الملبسون بيتسه

اليصرة وطريق الكوفة.

١٣٠ شاعرا هذليا

🕏 تُمْ تَذَكَّر كُتُبِ التَّارِيخِ والأدبِ أنْ لَهِذَيلِ بات طويسلا في الشعر ومن ذلك كتساب اكثر من ١٣٠ شاعرا ما فيهم إلا مقلق. اشتهر بالعدو فمنهم عبدانه بن عسير بالقيافة للأثر ومعرفة المراة والرجل والطويس والقصير والأعمور من أثره في الطريق وعسرف منهم كثيرون بسالطب لفتح الرأس والبطن مثال عجل بن نهيه

وقد قال حسان بن ثابت : اشعر

وعند البيلادي

المنماز واودية مكة الكرمة وقلب الحجاز. والمعالم الجغرافية، ومعالم مكة التاريخية يقول:

نخلة اليسانية واد قصل من اودية

الحجاز وهي احدى شعبتي مر الظهران يأخذ وادي نخلة اليمانية مياه هداة الطائف فاذا اجتمعت مياهه سمي وادي الإغراف فاذا اجتمع معه منظم سمي الوادي تضاعا ومعظمه يسمى الشرقة ثم الكُسو في نخلة من الجنسوب.. ومن الشرق تأخذ سبل البنوباة عند بلدة السيسل الكيسير. وهسدًا من النساحيسة الجفرافية يعتبر راسها. وسيل جبلة

عليه وسلم عدة مرات وربما عاش فيه يوم استرضع اذا صحت الروايات الجديدة حول بني سعد وهذا الأرجح عندي مرة وهو رضيع ومرة يحضر سوق عكاظ قبل البعثة ومرة يوم قصد الطائف لدعوة ثقيف للاسلام ومرة يوم هزم هوازن في حنين ومرة يوم فتح الطائف.

O هذه الأحداث الكبار والأعلام الكبيرة على مر مئات السنين شدتني الى نخلة اليمانية اقف عليها .. استطلعها حاضرا وماضيا.. مستقصيا اعلامها ومعالمها.. تاريخها وما يدور فيها من حركة نهضوية مباركة مستعينا بعشرات المراجع من الكتب وبالمشافهة من رجالات هذا الوادي..

ويين مكة مسيرة ليلتين أحدى الليلتين من نخلة يجتمع بها حاج اليمن و اهل نجد ومن جاء من قبل الخبط وعمان وهجبر وييرين فيجتمع حاجهم بالوباءة وهي أعلى نخلة وتسمى نخلة اليمانية. وتسمى النخلة الاخرى الشامية وهي ذات عرق التي تسمى ذات عرق واما أعلى نخلة ذات عرق فهي لبني سعد بن بكر الذين ارضعوا رسول اشتصل انة عليه وسلم وهى كثيرة النخل واسفلها بستان ابن عامر وذات عرق التي يعلوها طريق

الثبت ولها روافك متعضرة _ والوادء..

وهو في بطن مركما ذكرنا.. قال ذو الرمة:

شسلالاً ومنولي كبل يناق وهنالك ورب قلاص الضوص تدمي أنوفها بنضلة والداعين عنث المناسبك لقد كنت اهوى الأرض ما يستقزني لها الشبوق الا انتها من ديسارك

العرب حيا هذيل واشعرهم ابوذؤيب. ● وقيل سابقا: اذا وجدت هذليا غلم تجده شاعرا ولم تجده راويا ولم تجده عداء ولم تجده راميا فلا تنتظر منه خيرا. ● ويذكر المتطاني انه عـرف في هذيـل ٥٠٠ شاعر نبطي وفصيح منهم عبداته السعودي _ متوق _ حاسن المطرق وعبدائة السواهري ونباجى الهدذلي وحمدي بن مسلم وغيرهم متوفسون ــ وممن هم عمل قيمد الحيماة مصمت المسعودي وخلال بن فهيد وعبداله بن سالم المعطاني وفهد بن سالم المعطاني

ا وسائل بن غيث البلادي في معجم معالم

وامها ام حكيم بنت عبد المطلب. وادي نخلة اليمانية تواترت اخباره عند المؤرخين وكان مسرحا لاحداث جسام وقد تكرر ذكر نخلة اليمانية عند حمد الجاسر في مجلة والعرب، وعبدات بن خميس في المجاز والأمير شكيب ارسلان في الارتسامات وغير الدين الزركيلي مارأيت وما سمعت ومحمد سعيد كمال في بحوث له في مجلة والعرب، ومؤلفات كثيرة ليس بينها تباين كبير. وقوفا بنخلة اليمانية

قال أبو زياد الكلابي _ نشلة واد بينه

اشتار الهذليين الذي يذكر انه كان فيهم ك وذكر لي فهد العطائي ان من هذيل من السندي الهذلي كان يسبق الخيل تبوني قبل عوالي ٣٥ سنة ومنهم من اشتهر الشعبي حتى ان احدهم اجرى عمليات الهذلي شيخ مشاعر وطبيب.

ماذا يقول المؤرخون والشعراء عن ديوم، دونخلة، و دكوكب، وقبيلة هذيل وشعرائها الـ ١٣٠ شاعرا!

● في يسوم ١٤٠٦/٥/١٢ مس وقفت انا وشيخ قبيلة الصلمان من هذيل في هذا الوادي الذي

تحقيق كتبه/حماد السالمي تصوير/علي العنهمي



🖀 فهد المعطاني يتحدث للزميل السالي 🖿

وسولة سكانه العايد من هذيسل واسفله

القناوية والزواهرة اما تضماع فسكانه

هذيل وطويرق من تقيف.. ويأخذ نخلة

هذه طريق الطائف القديم وطريق نجد من

مكة وهي التي سلكها رسول انه صلى انه

عليه وسلم في غزوة الطائف وهي التي

أوقع المسلمون فيها بعير فريش وقتلوا

ابن الحضرمي ـ ثم ان نخلة اليمانية

حفرت فيها ابار حديثة فظهر الماء كافيا

وفي اشتعارهم

• كثير من الشعراء ذكر نخلة اليمانية

ونخلة الشامية _ اورد ذلك المؤلفون لهذه

وغيسطان فلج دونهم والشقسائق

بنضلة من دون الوصيف المطارق

من الصرم او ضاقت عليه الخلائق

ـ وانشـد الأصمعي عن ابي عمـرو

اهل جنبي نخلة الشنامية

_ وقال المسيب بن على يذكر رحيل

بنخلة اذ دونها كبكب

■ رجه من سكان نظَّة اليمانية ■

حلفت بسرب الموضعين عشية

يعثون صبح الحمر خوصا كأنها

لقد لقيتنا ام عصرو بمسادق

لو ان اصحابي بني معاوية

ماتركوني للكلاب العاوية

فشد امونا بانساعها

النفر من اهله مصيف

ـ وقال ابو قرعة الكتاني:

أسلمة بن لؤي الى عمان.

قال کئیر ــ

فبحلن نخلة فالفريف هل تبلغنى ديار تلومي يا ام نعمان نوليناً اعتمامها الصيد من لؤي

نخلة اليمانية

قلحل الا في اسفله حيث توجد عين الزيمة ..

هی بستان ابن معمر

وسلم وهي اروى بنت كريز بن ربيعة

وطوله من الشمال إلى الجنوب ٤٠ كم. مهرية سيرها زنيف بير المرخة ومسجد القنعة قد ينفع النائل الطفيف ● وفي اسفل هذا الوادي مصايلي الزيمة وقفت عل بير تسمى المرخة سيفت حقا واضوالها شقيف الميم وسكون الراء _ قيل بأنها معروفة

وغيره كثير..

● ويقول صاحب صحيح الأخبار الصحيح ان نخلة اليمانية هي بستان عبيدات بن معمر وليست كما ذكر ابن الأعرابي والأصمعي من انها يستان ابن عامر واضاف، وبنظة اليمانية قتل عامر ابن الحضرمي ومن أجله كانت بدر وام عامر بنت عمة رسول الله صلى الله عليه

منذ ٢٠٠ سنة وهي مطوية بالحجارة بفن معماري راق ويها ماء وكذلك وقفت على أثار لمحراب وجدار مهدوم يقال بأن لمسجد يسمى مسجد _ القنعـة _ بكسر القاف وفتح النون والمين _ ذكروا انه مسجد بناه الرسول صلى الله عليه وسلم في واد اسعم وادي العشر بضم الاول

سورة الجن على رسول الله صلى الله عليه وقد وجدت وادي العشر هذا ومسجد الرسول في المراجع السابقة للبلادي

وفتح الثاني _ وهو المكان الذي نزلت فيه

يقع بين الطائف ومكة في منتصف ألمسافة

على الطريق السريع. وقفنا في قلب الوادي

حيث بدا لنا مسيل كبير تحيطه جبال شامقة من الشمال والجنوب ويعض المزارع قريباً من الطريق السريع اكبرها مزارع الشيخ فهد المعطاني شيخ قبيلة

الصلمان الذين يسكنون هذا الوادي ثم اخذنا في تحديد المعالم الجغرافية.. فعلى

يمين القادم من مكة الى الطائف في وادي

نخلة اليصانية شعب صلب وضهيتان

وجبال الصعك - ثلاثة جبال - ثم جبل

الوقبة وجبل يسنوم وهو جبسل هذيسل

المشهور في التاريخ وجبل نحي والشعب

الاحمر ووادي الكفو متصل بالهدا من

جهة الطائف ثم وادي عقل ثم البوباء

التي يقال بأن سوق عكاظ كان بها وهو

واد واسع بين اليمانية والبهيته مما يلي

السيىل الكبير ويضطيق عليم قسول

المؤرخين حيث حندوا موقع سوق عكاظ

بين نخلة والطائف ولنا عودة للحديث عن

هذا السوق وما حوله من اختسلافات في

ثم اذا وصلنا البوباه نتجه في طريق

العودة الى مكة لنكمل تحديد وادي نخلة

اليمانية وذلك من الشرق الى الغرب تجاه

مكة فنجد على يميننا وادي وقردده

متصلا بجبل داءة المشهور وفوقه منطقا

مسترية شبيهة بالهدا بها ابار قديمة

ومزارع نفل ومنجم قديم للذهب.. ثم

ثلاثة أشعب تسمى الارايل وثلاثة أشعب

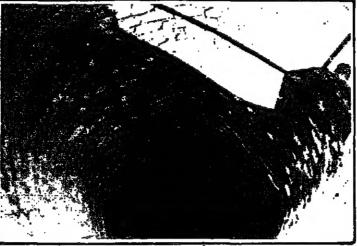
كبيرة تسمى المرضاء ثم جبال مباري

۔ ویقدر عرض هـذا الوادی ـ نخلة

اليمانية _ من الشمال الى الجنوب ١٠كم

والعوس وشعبى بيم وبام..

بحث اخر قريب ان شاء الله.



وياقوت وغيرهماكما أن المالم الجغرافية التي ذكرتها عن وادي نخلة اليسائية مذكورة في معظم ما تقدم من مراجع مع التفاوت في التفاصيل أو الاشارة فقطه

يسوم.. هذيل

 ولعبل من اوسمع المعمالم ذكرا وأوفرها حظأ في كتب التاريخ جبل يسوم فقد نكره اكثر من واحد ومنهم صاحب معجم معالم الحجاز قال: المعروف اليوم يسومان جبلان اسودان متقابلان على جانبي وادي نخلة اليمانية يسمم الشمالى يسوم سحر لشعب نخلة ويسعى الثاني وهو الاشهر يسوم هـلال لشعب يصب منه في نخلة ايضــا ويبعد عن مكة ١٢كيلا شرقا وهو يسوم هذا عند هذيل.

● وقال یاقوت: یسوم مضارع سام ـ جبل في بلاد هذيل قال بعضهم:

حلفت بمن ارسى يسوم مكانه ثم يضيف، وقيل يسوم جبل قرب مكة يتصل به جيل يقال له قرقد لاينبت فيهما غير النبع والشوحط ولايكاد احد يرتقيهما الا بعد جهد واليهما تناوى القرود وافسادها على قصب السكر الذي ينبت في جبال السراة وليس فيهما ماء الا ما اجتمع في القلات من مياه الأمطار ـ وقال

سععت وأصحبابي تحث ركبابهم بنسابسين ركن من يسسوم وقسرقت فقلت لأصحابي قضوا الاابا لكم صدور الطآييا ان ذا صوت معبــر _وذكر هذا الجبل العظيم الرداعي في ارجوزته الحجية: قال..

ساناق سيري قد بدا يسومان واطويسهما تبدو قنمان عمروان مزارع ونحل وعسل

والموز والنخيل وعلى مقربة منها أطلعني على ارض ممهدة قبال بأنه في النية انَّ ينشىء عليها مقرا لناد شعري لشعراء النبط في الوادي ومتحف للأثار ومكتبة وهو عمل اذا تم فله نتائج طبية ان شاء

• بعد ذلك وتفنا على منحل كبير في شعب اسمه جبرول يتقبرع من وادي الجشر ويضم ما يقارب ٤٠٠ خلية كعجمع لنحالة هذا الوادي وشرح لنا عطا الله بن نجيم وسليمان بن صويلح من النصالة تربية النحل وتغنيته وقالا بان الانتاج السنوي من هذا المنحل يصل الى ١٢٠٠ كيلوجرام تقريبا والاشجار التي تغذى النحل اشهرها الشرمة والسحاة والريل

مع فهد المعطاني مزارع من بينها مزرعة

له على مراى من طريق الطائف .. مكة بها

أبار وخضروات واشجار فاكهة منها

البوسف والبرتقال والجوافة والليمون

القرى في نخلة اليمانية

• وني تجوالنا شاهدنا عن بعد قسرى الوادي المتقرقة قال شيخ الصلمان فهد المعطاني بأن قرى الوادي هي: العشر _ القريضة _ المرخة _ الشعب الأحصر _ قريد ـ شمية .. وسكان هذه القرى يعملون

برعي الابل والغنم وتربية النطل والزراعة.

نخلة اليمانية بين حنين وعكاظ • واذا كان ما يحتج به فهد المعطائي من روايات حول موقع سوق عكاظواته هنا ق البوياه فان نظة اليمانية موضوع دراستناهذه تقع بين سوق عكاظ ووادي حنسين الذي وقعت فيسه غسزوة حنسين الشهورة بين الرسول صلى الله عليه وسلم وقبيلة هوازن والتي ورد نكرها في

اليمانية من جهة مكة بعد الزيمة ما بين سبوحة ويدعان تحت جبل يقال له جبل واذ صرفنا اليك نفرا من الجن

كثرتكم) قان وادي حنين مما يلي نخلة

Friday, February 28 , 1986 G. — Jornada - AL — akherah 19 , 1406 H. — No. 4901

🛎 مزارع في نخلة اليمانية 🖿

نمال يشرح طريقة تربية النمل 🕿

لعله خشاش نخلة _ ويوم الجرف بينهم

وبين سليم وأغار مالك بن عوف النصري

قائد المشركين بوم حنين على بني معاوية

من هذيل واستباق حيا من بني لحيبان

فأدركتهم هذيل بالبرياء واستنفذوا ما

بنو سعد هنليون

• وعند البحث في المراجع الكنيرة حول

نخلة اليمانية وقبيلة هذيل وجعت بني

سعد كانوا يسكنون هنا وخلط على الأمر

في بني سعد قوم عليمة السعدية مرضعة

لي أسبابا وجيهة في أستمالة أن يكون

الرسول قد أرضع في جبال الثبتة فرية

التوييات جنوب الطائف بحوالي ١٤٠ كم

لأسياب أن بني سعد عبرفت فوعيا من

عذيل من القديم وأن أهل مكة كانبوا

ييعشون لبناهم الى بسادية مسذيل وأن

الرسول صل اقد عليه وسلم كلن طفيلا

رضيعاً وأن أبا نؤيب هو هذي من نخلة

اليمانية وأن كثيرين أرضعوا في هذا

الوادي وتربوا فيه منهم الامام الشافعي

١٩ سنــة قضاعــا في وأدي العشر وهذا

الأمر يعتاج الى تقعييل مصا يلسلع

باحتمال أن يكون ما توردناه من نمسوس

في تحقيقنا قبل عام عن قريبة الذوبيات

مترضعة الرسبول هبو وهم وقبع فينه

خوامس هذيل وقياتلها

عنا تتجاوز روايات بعض المؤلفين الى

ما أخذته مشافهة من شيخ المسلمان قال

_عنيل الشام هم: المطمئن _ للطارفة _

بن مسعود _ بن عمير _ المشارشة _

الزواعرة _ المكمل _ نباته _معيا _

- ثم منبل اليمن: الكباكية _ السروانة _

الدعود _ الندوية _ القرح _ أل محمود _

أل معاهلة سبنوياس سال زيد سال خالد س

الطلوح سالسوالمة سبني كعب سالهوابرة

- ثم أن الصلمان والطارقة والمتارثية

يرجعون ألى بنى سعد هذيل سكان شفاة

أشهر رجالات نخلة

اليمانية في التاريخ

- الكتب ملينة بأعلام من مديل مما لا

يتسع ألبال لذكرهم ومسرهم جميما

المولفون والمؤرخون.. والد أعلم.

عن خوامس وقبائل هذيل:

القواسمة .. العيان.

- المساسنة - زليلة.

اليمانية والشامية.

وبنكر على سبيل المثال:

كان في أيديهم فدعى يوم البوباء.

 ولقد وجدت تفاصيل دفيقة في سيرة ابن هشام نكرت نخلة اليمانية وأعلامها الجغرافية في اكثر من مكان من ذلك انه عند عودة الرسول صلى الله عليه وسلم: من الطائف حتى اذا كان بنخلة اليمانية قام من جوف الليل يصمل قمريه التقرمن الجن الذين ذكرهم انه تبارك وثعالى وه فيما ذكر لي _ كما يقول المؤلف _ سبعة انفر من جن أهل نصيبين ــ قاعـدة ديار ربيعة _فاستمعوا له فلما فرخ من مسلاته ولوا الى قومهم منذرين قد أمنوا وأجابوا الى ما سمعوا فقص اقد خبرهم عليه مسل الله عليه وسلم قال عز وجل: مواذ مسرفنا آليك نفرا من الجن يستمعون القرآن، الي قبوله تعالى: مويجس كم من عذاب اليمه، وقال تعالى: مقل أوحى الي انه استمع نفر من الجن فقالوا أنا سمعنا قرآنا عجباء. • ثم نِكر ابن اسحاق أن الرسول صلى الله عليه وسلم في طريقه لفته الطائف سلك على نخلة اليمانية وقرن والمليح ثم بحرة الرغامن ليه وهذا القول ينافي رواية وجدتها اشكيب ارسلان فقال أنه سلك طريق جيـل كرا وهي روايـة انفرد بهـا أرسلان واعتقد أنه أخذهما شغاهما من

الرواة ولم يستند الى دليل.. والله اعلم. هذيل والهذليون

● تعرضت كتب تاريخية كثيرة جـدا وجدتها لقبيلة منيسل الاان اول التقاصيل وأقربها للصحة ما لسته من رجالات هذيل ما أورده البلادي أي معجم قبائل المجاز .. يقول عن منذيل: قبيلة عظيمة من العدنانية لا زالت في ديارها الأصلية ولهجتها أقرب الى الفصحي وهم بتوهديل بن مدركة بن اليلس بن نزار بن معد بن عدنان وكان منهم بطنان سعد

أبن هنيل ولحيان بن هنيل. ـ وقال القلقشندي: كان له سعد وجناب بطن ـ وعميرة وهرمة بطن ـ وانساح عدد من هنيل في الفتوهات الاسلامية ووهم من قبال: لم يبق لهم حي فيطرق. وقد هاجر بعضهم الى أضريقيا وأي سنة ٢١٦هـ أراد الجنابي انتزاع ميزاب الكعبة قرماه بنو هذيل من قوق جبل البي قبيس بالسهام حتى ازالوه عنه فلم يستطع قلعه _ من أيامهم بوم خشاش _

قلوله تعالى: (ريوم حنين اذ أعجبتكم وفي هذا الاستطلاع لهذا الوادي زرت

بني سعد من هذيل وسوق عكاظ هنا فما هو رأي المؤرنين ؟ ابو ذؤيب.. ابو عيال .. ابو صخر .. البهاء زهير .. الامام الشافعي .. كلهم كانوا هنا ذات يوم

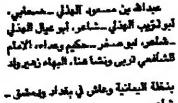
طبيب هلالي يفتح الجمجمة ويجرى عطيبات في المخ والبطن





🗷 فَنُونَ شَعِينَةً فَي تَبِيلَةً مَدِّيلِ 🖀





وعنيل فرنجد · ويذكر فهد العطائي أن فرعا من عنهل في نجد جوار جبل طويق في قريبة قليورة

وألزغبة وهم ألعبسلان والعيد ومنهم للهبي والهبز والمصديقيل موات منهم الخلعر حمد المجي فكاد الأسوطيل لِ النوع وفي سفو البيانية.







خصص وقتا للعمل: انه ثمن النجاح خصص وقتا للقراءة: انها مصدر الحكمة خصص وقتا للتفكير: أنه مبعث القوة خصص وقتا للرياضة: انها سر الشباب الدائم

و تراويدني الاعكار تطاويدني ترمي بي من خال جدار الزمن، ارى الأباء والاجداد ارى عاداتهم وتقاليدهم ثم ترسو

الفكار اللامس الواقع المالي الذي بدا بلهث فيه البعض خلف اللدة وينسرن عادات حميلة وعريقة بدأت تندثر

التعبالة اللقاع بن هونج كونج وتمنتع الدلة ف اليابان ويبقى ما نستقدمه مجرد تحف تكمل الديكور المعمل

﴿ لِمَا رَأَيْهِ لَا يَعْفُونُ لَا لِلْكُلِ لِلْعُودَةُ لِلْ السَّرَاثُ فَفِي السَّرَاثُ مَرَى الأباء والاحداد وفي الشراث تبقى منازلنا ذات

فالمراء فهالموا

A 1840 C 1841

حملي خداجة

ger Nadar a la des

Personal and the

 $(y_i,\theta_i,\theta_i)_{i=1,\ldots,n}$

Allen Jack

Section Specified

عصبر الدوا

۔ مسروقه)

ماهي الصداقة؟ وما همو الصديق؟ سوال يطرح نفسه دائما والاجابة تختلف باختلاف الأشضاص والزمان

لحدهم يقول: أرغب في صديقي ان يشاطرني افراحي واتراحي واخر يقول ان صديقي هو الذي اعتمد عليه عندما أواجه الأنواء.. فالصداقة ليست سلعة معروضة على أرقف والسوير ماركت، أو سلعة باهظة الأثمان لا يستطيع البعض

فالصداقة هي التضحية وبذل الغالي والنفيس في سبيل الصديق، والصداقة هي أن تقف مع صديقت في الرضاء والشدة لا في الرخاء فقط أحدهم وهو من المتزوجين قال لي يوما:



قام مدير ارشيف قديم بتشكيل لجنة لتقويم الأرشيف الذي يبراسه فقدمت له اللجنة تقريرا كاملا عن نتيجية ما تسومنات اليه وهي ان محتويات الأرشيف تعتبر قديمة جدا ولا داعى لحفظها بأي شكل من الأشكال لعدم الحاجة لها ورفعت عسام الأرشيف والذي شسرح عسلي التقرير بعد الاطلاع عليه.. لا مانع

من اتلاف المحفوظات بعد تصويرها.

كان لي صديق ركنت أراه كثيرا من خلال زياراته المتكررة لي والسؤال عني وكان يردد دائما اننى صديقه الوفي وكان دائما

يشكو لي من الوحدة وانه لابد أن يجد شريكة لحياته تشاطره حياته وكنت دائما اسدى النصح له واخفف عنه واشاركه في هذه المعاناة والوحدة وبعد مرور مدة من الزمن وجد شريكة حياته ولن تصدقوا أذا قلت انني لم أره حتى اليوم.

ماذا يمكن أن نسمي قصة صاحبنا هذا هل يمكن أن نطاق عليها صداقة بالطبع لا فمثل ذلك الانسان كان يحس بغراغ وعندما احس أن هناك انسانا أخر بخل حياته ترك صديقه. قد يكون لأهله عليه حق ولكن أيضا كان من المغروض أن يسأل عن صديقه.. أليس كذلك؟!

فهذه ليبست الحالة الوحيدة الثي نرى فيها الصداقة مجرد فترة وتتتهي فهنأك العديد من الحالات التي لا تعرف فيها صديقك الإ اذا وقعت في محنة أو احتجت مساعدة أيا كانت. ان الصداقة عملة نادرة قلما نقتنيها

ولا زالت هي العملة الوهيدة التي ستبقى قوية في بورصة والعلاقات الانسانية، ولقد اعجبني رد الأديب والمفكر المعروف عندما دخل عليه أحدهم يشكونه فقدان صديق عزيز له حيث قال له: وأن الدنيا مليئة بالناس الطبيين.. انك لن تجد كل الصفات في رجل وأحد .. قد تجد العقل في صاحب ولا تجد فيه خفة الدم، وقد تجد الروعة في رجل ولا تجد فيه الصمود وقد تجد طبية القلب في انسان ولا تجد فيه شجاعة القلب.

نحن نضطىء اذا طلبنا كل شيء في . لهذا يجب أن نب ما نريد في كل الناس. ابحث يا صاحبي، وقد تجد عشىرة أصحاب يصنعون مجتمعين صديقا واحدا

الكتابة فن وابسداع ، هي كسحابة مسف تجتاحنا احيانا ويدون مقدمات وتجانبنا احيأنا كثيرة ، لتبقى أرض الكاتب مجدبة جرداء وتختفي كل لمسات الابداع والدهشة .

لیس کل مایکتب نبداعا ولیس کل مایکتب احساسا ومعایشة صادقة فهناك العديد من الموضوعات التي تجعل القارىء بيحث عن بديل آلها بمجرد قراءة العنوان ، فكل كلمة ستجد لها قارئا _كل حسب اهتمامه _وهذا مايدعوني الى هجر القلم احيانا والتمتم بقرامة ابداعات الأخرين موانا مخير في ذلك طبعاء !!

ليس هنــاك وقت مصدد او مكان محدد للكتابة ، الكتابة احساس مرهف داخل يقتحمنا فجاة ويدون سابقَ انذار . اختلاجات نفس يفرج عنها بواسطة القلم باستخدام أفضل العبسارات واكثسرهما ومسولا للقارىء . كم هي لحظة سعيدة عندما بيدا القلم بمداعبة الكلمات لتمطر كلمات الخاطر بمد سطور وحيز مصند . أمل ان اوفق عبر حيز هذه الصفحة

الوصول اليكم من خالال كلماتي

الغرور هو الرمـل المتحرك

دائما نحب الذين يمدحون

ولكن لا نحب دائما الذين

من السهل جدا اتضاد

قرارات حول القضايا التي لا

تقع ضمن نطاق مستوليتنا.

قلت فعاليته.

♦ كلما ازداد ضجيج الانسان

النطة ليست المشرة

الوحيدة التي تنقف على

الأزمار ولكنها هي وحدها

المتفائل هو الذي يرى

الأزهار في الأشجار والمتشائم

هو الذي يرى الأشجار فقط.

اللطف جسر ثعير من خلاله

التي تجني العسل.

الى قلوب الآخرين.

الذي بيتلع النجاح.

هذه ليست رواية جديدة أو قصة قصيرة ستصدر عن لحدى دور النشربل هي ما نشاهده الآن في بعض شوارع الرياض، حيث تقوم أمانة مدينة الرياض بجعل عاصمتنا خضراء فلا تدخل حارة أو شارعا الا وجدت الأشجار والورود الجميلة المتناسقة وهده بادرة تشكر عليها امانة مدينة الرياض ولكن حبذا لو عززت هذه البادرة بالاهتمام من قبل المستولين في الأمانة والذين عودونا التجاوب د ائما ألا وهي ليس المهم أن نزرع ولكن المهم أن بيقى ما نزرعه اكثر فترة ممكنة باستخدام أفضل الطرق الاقتصادية وأسهلها.

فبعض الأشجار التي نراها في بعض الشوارع لا تتناسب مع مناخ الرياض حيث نلاحظ وجود بعض الأشجار التي تتطلب الري الدائم فما يناسب مناخ الرياض لا يناسب مناخ الدمام وهكذا. فلماذا لا يكون التركيز اكثر على الأشجار ذات الطبيعة الصحراوية والتي تمشل البيشة كالتركيز على الاكثار من النخيل وزراعة الأثل والسندر بندلا من الأشجبار التي لا تتحميل حيرارة الصيف وقلة المياه مما يجعلها تموت

نوعية الاشجار فلوكانت الأشجار من واقفة، وأقرب مشل على ذلك طريق السدر لكان المنظر مغايرا للواقع المفرزات الذي يربط شرق الرياض بغربه فتظرة الى الأشجار المصطفة تماما وغير هذا الطريق أمثلة كثيرة. على جانبيه تبين مدى الخطأ في اختيار

◙◙ اتحذير المهاطنين من بعض الأغذية:

المعطاء بقيادة حكومتنا الرشيدة يجب أن لا نقابلها بالاسراف.. ان شكر النعم واجب على كل مسلم والإسراف أمر نهاناً عنه أنه في كتابه الكريم لقوله تعالى: وكلوا واشربوا ولا تسرفواء.. الآية.

البعض قد يضر في المال والبدن. فحبذا لوتدخلت وزارة التجمارة ومشكورة وفرضت على المستوردين لجميع المواد الغذائية كتبابة نسب

الدهون والأملاح وغيسرها من الأشيساء النعمة التي يعيشها مواطنو هذا البلد المضبرة ببالصحبة عبل جمينع علب المأكولات وحذرت من الزيادة في تناولها وخطر ذلك على الصحة العامة كتحذيس مرضى السكر مثالا من تناول بعض الاطعمة عن طريق كتابة ذلك على اصناف بعض المأكولات المستوردة بهذه في نظري إن لأبداننا علينا حقا وما يفعله ستحمى المستهلكين من يعض الأطعمة خاصة أَذا كانت سينتج من تتاولها بعض



يفقده عسنسبه فب لنسدن

المضاعفات وخاصة من يجهل فهم هذه

الكرم خصلة حميدة لدينا نحن العرب ، حاتم الطائي ذبح فرسه الوحيدة اكراما لضيفه والتي لم يكن يملك سواها ، وهناك الكثير من اصحاب الشهامة والكرم في هذا البلد الكريم وفي كل بلد عربي . فالكرم يلتصق بنا كالتصاق الجنور بتربة الأرض ، نعايشه في كل منزل وبمختلف الاشكال وهذه من العادات التي ترعرعنا عليها وتفتخر بها .

ماذا لو أصبح الكرم مشكلة تقف أمام صاحبه فقد سافر الكرم مع صاحبه الى خارج الملكة في قصة رواها لي أحد الاصدقاء وهو ان أحد المواطنين سافر الي مدينة الضباب الندن، ولاشك أن هناك اختالاها في الطروف الاجتماعية والعادات والتقاليد ونظرة كل مجتمع لبعض المارسات تبدو مختلفة فقد بيدو تصرفك احيانا في مجتمع ما تصرفا تحمد عليه وتلاقي كل تقدير واحترام وقد بلقى هذا التصرف رد فعل

مغايرة تماما عما يلاقيه اخر وهذا ماواجهه احد المواطنين عندما سافر الى نندن ومن خلال تواجده في مدينة الضباب قابل شرائع اجتماعية مختلفة وكان من خلال كرمه الحاتمي ان ركب صاحبنا هذا سيارة أجرة برفقة بعض المواطنين الانجليز لاحدى المناطق وبعد وصولهم طلب صاحب التاكسي من الركاب أجرة والشوارة فما كان من صاحبنا الا تصرف

وبكل عقوية وكرم بدفع الحساب عن جميع الركاب مما جعلهم يعتقدون انه قصد بذلك اهانتهم لامساعدتهم فانهالوا عليه بسيل من اللكمات والركالات والتي كان حصيلتها ان فقد احدى عينيه من جراء المشادة التي لايعرف لها سببا فالكرم والصاتمي، مطلوب دائماً ولكن ليس في مجتمع





■ عبدالرحمن السدحان 🖃 🖿 محمد الوعيل 🗷

• طمنني الحياة ان

أقول لنقسي قبل أن أنام

لست الحزين الوحيد في

هذا العالم وليس كل

النباس بسعداء كميا

● علمتنى الحياة أن لا

احتقر مسغيرا أو فقيرا

ار مُنعيفًا لأن البعوضية

تدمي مقلة الأسد.



🖬 عبد الرحمن بحير 🗃

مدير عام الشؤون الادارية والمالية بوزارة الشؤون البلدية والقروية اثبت أتك أهل للمستولية التي القيت على عائقك وجهودك بدأت وأضحة في الآونة الأخيرة أنك لتكاد تصل النهار بالليل في مكتبك فشكرا لك وشكرا لكل الرجالُ المخلصينِ.

🗀 الزميل سليمان العقيل:

من يدخل مكتبك يفاجأ بالكم الهائل من الرسائل التي تصل الى الصفحة التي تشرف عليها دعزيزتي الجزيرة، ان القراء يعيشون في قلبك من خلال والعزيزة، اتمنى ان يستوعب قلبك كل هؤلاء وبالتوفيق.

🗖 الزميل عبدالرحمن بحير:

فالاشارة تغنى عن العبارة والتلميسع يغنى عن

🗆 الاستاذ عبد الرحمن السدحان .. عندما أقرأ لك فاننى أبحر عبر كلماتك الرائعة ، أضطر أن أرسو في شاطى، كل كلمة ، وانتقل عبـر كقيمة للمطبوع الذي نشر فيه مقالك لم يذهب سدى .

تشكرون على كل ماتقدمونه من جهود للمتقاعدين الا ترون ان الفرصة اصبحت سانحة لاستحداث قسم

علمتني 🛘 الاستقلا فيصل المعمر : الحياة

للعلاقات العامة للوقوف على المشاكل التي تواجه المتقاعدين واصدار مطبوعات تشرح كيفية الحمسول على الاستحقاقات التقاعدية ويعض انظمة التقاعد .

🗖 الزميل محمد الوعيل ..

مجداف الدهشة والابداع لاقول في النهاية ان مادفعته

اغبطك احيانا لانك تعرف متى تكتب ، ومتى تهجر قلمك وقد علمت أن لك محاولات شعرية ناجحة اتمنى كما يتعنى غيري أن تفرج عنها سريعا . ومنزيدا من

🗷 ادريس الدريس 🖪

لايقف ابداعك في تطور مجلتنا الغالية واليمامة، من خـلال استقطاب بعض الكتـاب البارزين بـل ان ذلك يتعدى الى الابداع الدائم لقلمك سؤالي لشخصك كيف تستطيع الكتابة فوق الماء عندما تكون في رحلة برية .

🗀 الأستاذ عبدالعزيز الجاسر:

مدير عام الفنادق بوزارة التجارة قد توافقني الرأى

التالق في ضيف الجمعة .

🗖 الزميـل ادريس الدريس معيـر تحـريــر مجلة

في أن العاملين من الشباب السعودي في مختلف الفنادق لازالوا في بداية الطريق حيث أن العمل الفندقي في الملكة يعتبر حديث العهد اذا ما قيس بالدول الأخرى، واقبال الشباب السعودي أصبح ملموسا للعمل في مختلف الغنادق. الا ترى أن يكون لادارتكم اشراف مباشر على هؤلاء لتلمس مشاكلهم عن كتب وطلب تقارير

🗷 سليمان العقيلي 🖫 🖀 عبدالعزيز الجابير 🖫 🚾 ممالح القربان 🕾

عما يؤدونه من عمل. 🗖 الاستاذ منالح القريان:

التزم الحياد في الصفحة التي تشرف عليها (....) التصريح.. تحياتي،



أبدى معاني أمين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ارتياحه وسروره البالغين للنجاح الكبير الذي حققه معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي يشهده مركز المعارض في العليا بمدينة الرياض وقال ان الحماس الكبير والاهتمام البالغ من قبل كافة المسئولين عن هذا المعرض كان وراء هذا التفوق وظهوره بهذا المظهر المشرق .

مثل الادارة العامة للصبيانية والتشغيل

وبعض الاجهزة الحكومية فقد كان

التنظيم والحمد فه اكتسر من رائع وقد

يعود هذا الى الاستفادة من التجربة

السابقة كما ان وجود مستولي وزارة

الاعسلام والمستولين في قسم الديكسور

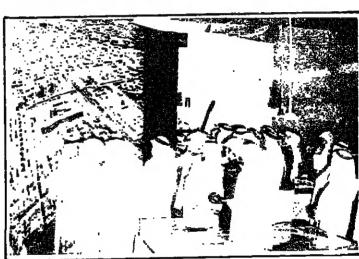
ساعد في اعداد وتنظيم هذا المعرض ..

وقبال النعيم في معترض حبيشه الم والمحريرة، لقد مض على افتتاح المعرض بضعة أيام وكما هو معروف فأن اليوم الأول كان هو الافتتاح الرسمي وفي اليوم الثاني وهـ و الأحد بـ دا الناس في زيارة المعرض ريوم الاثنين وقد زرته في هذين البوسين وقد التقيت بعدد من الأشتساص الدين زاروا المعترض وهم يعيشون في مديسة الرياض حيث كبان لديهم أنطباع طيب لما شاهدوه في هذا المعسرض من حسن اعداد وتستطيم وسايحتويه هذا المعرض كسا أبدوا اعجابهم بوجود هؤلاء الشباب الذين انتشروا في افسام المعرض واستطاعوا أن ينقلوا الصورة الحقيقية لهذا المعرض وان ينقلوا المعلومسات الوافيسه لهسذه المشاريع بكل كفاءة واقتبدار ثم تحدث النعيم عن تنطيم المعرض فقال لقد قلت في كلمني انساء حفل الافتتماح ان تنظيم المعرض في مدينة الرياض المضل من ننظيم المعارص الشلاثة رغم أن النين قلموا به هم ابهاء الرياش واعضاء لجنة المعرض مع شباب الامانة واجهزة الامانة

كما انهم كانوا موجودين في المانيا . وبالتالي يكون المعرض قد اعد ورتب من قبل أبنائنا من وزارة الاعلام وأمانة مدينة الرياض واللجنة التحضيرية للمعرض .. ومنذ افتتاح المعرض وحتى الآن وانا على اتصال دائم بالسنولين في المعرض من أجل الأطمئنان على كال شيء ... وكما هـو معـروف فـانــه تم تخصيص يومي الثلاثاء والجمعةلزيارة النساء وكانت ألزيارة الاولى للنساء يوم الثلاثاء المماضي كانت مموفقة ومعدا لها حيث وصل عبد الزائرات حوالي ٨٠٠٠ زائرة وكتا نتوقع الايصل الى هذا العدد . وكذلك الحال بالنسبة للرجال فقد وصل ألى عشرة ألاف زائر . حيث كنا

نعتقد أن الاغلبية من سكان مدينة

□ لقطة من الجو لمدينة الرياض □



ويبوم امس شهدت الجبزيرة اقببال النباس على هنذا المعرض والشيء الذي اسعدنا وجود اعداد كبيرة من الناس وقد اصطنبوا أطفالهم واتاحوا لهم الفرصة للتعرف على كل شيء عن هذا المعرض كانت بشائر الفرحة والسرور على وجوه هؤلاء البراعم الصغار وهم يتهافتون على المركز الاعلامي ويحرصون على الحصول على كل شيء من الكتب والنشرات التي

الرياض ولديهم المام كامل بالمدينة ولكن

هناك نقطة مهمة أحب أن أشير اليها

حيث الذي يقطن في شرق الرياض قد

لايعسرف كبل شيء عن غسرب الريساض

وبالعكس ويستطيع الاتسان المواطن

والمقيم في مدينة الرياض ان يطلع على

الرياض كاملة من خلال المعرض ويشاهد

الانجازات والتطور الكبير الذي تعيشه

هذه المدينة شانها شأن اي مدينة اخرى

تحظى باهتمام وصرص جلالة الملك

ألمقدي وبسمو ولي عهده الأمين واهتمام

ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير

سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن

عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض

تجاه هذه المدينة والشباب العاملين في

امانة مدينة الرياض والمرافق والجهات

الحكومية الاخرى وعبر النعيم في ختام

تصريحه عن سعادته بوجود هذا المعرض

في مدينة الرياض وقال ان الشيء الذي

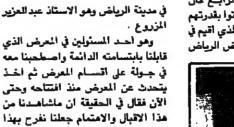
يتلج الصدر ويسر الخاطر هو هذا الأقبال

الجزيرة في المعرض

الجماهيري الكبير .

المزروع يتصدث

ومعايشة افتتاحه في يبومه الرابع كان هناك أحسد المسئولين ممن أثبتوا بقدرتهم وكغامتهم في معرض الرياض الذي أقيم في المانيا اكد هذه المقدرة في معرض الرياض



٨٤ لوحة تشكيلية

في ظهوره بهذه الصورة الشرفة .

التواجع .. من الناس لكي يتعرفوا على

هذا المعرض والمقبقة ان تضافر جهود

كافة المستولين عن هذا المعرض ساهمت

واثناء جولتنا في المصرض التقينا بالفنان التشكيل سعد العبيد الذي كان يقف بجوار الجناح الضاص باللوصات التشكيلية فرحب بنا في البداية ثم بدا بالحديث عن هنذا الجناح فقبال الشيء الذي احب أن أقوله هو أهتمام الشياب السعودي بالغن التشكيلي وسؤالهم عن هذه اللوحات وكل شيء يتعلق بالفن التشكيلي ... وهمؤلاء الفضائسين الذين ابدعوا في هذه الرسوم الجميلة التي حازت على اعجاب جميع الزوار ... لقد كانت كلمات صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز اثناء زيارت للمعرض وتشجيعيه الدائم للفنانين التشكيليين كما أبدى سموه اعجابه بالمستوى الكبير لهؤلاء الفنانين من خلال رسوماتهم الجميلة ووعد بان يستفاد من هذه اللوحات الجميلة كان لهذا الشيء اثره البالغ في نفوس الفنانين .

ماذا قال هؤلاء للجريرة

ورغم كثرة الناس الذين توافدوا على المعرض الااننا استطعنا خلال هذه الجولة من التحدث مع هؤلاء .. فكانت بداية اللقاء مع أحد ابناء السودان الشقيق وهو سيد على احمد والذي تحدث فقال في الحقيقة جميل جداً ان نشاهد هذا المعرض بهذا الاعداد والتنظيم كما ان الكثير من الناس لا اعتقد انهم قد عرفوا كل شيء عن مدينة الرياض ولكن هذا المعرض مكن الجميع من مشاهدة الرياض العاصمة وشكرا المسشولين في أمارة الرياض وأمانة مدينة الرياض ونتمنى ان تطول مدة هذا المعرض كما الثقت الجزيرة باحد البراعم الصغار وهو سيف ناعر سعود السهلي والذي يبلغ من العمير ١٢ عاميا ويبدرس في مندرسية الجاحظ الابتدائية وهو في الصف الرابع الابتدائي ... كان يقف بجوار والده ... والابتسامة تعلو وجهه وكان ينتظر فتح باب المعرض ليشاهد الرياض .. فبدانا بالسؤال .. عن سر مجيسه فقال جنت برفقة والدي واخواني لنشاهد معرض الرياض الذي يحوي كل شيء عن هذه



🛘 صورة موحد الجزيرة طيب الله ثراه 🗎



🗆 النعيم يتحدث عن معرض الرياض 🗆

المدينة ثم نشاهد جناح موحد الجزيرة العربية جلالة المففور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراء ثم نشاهد معالم الدينة من خلال هذه الجسمات الكبيرة .. واجدها فرصة لاقدم الشكر لكافة من ساهم في انجاح هذا المعرض . ثم التقينا باحد ابناء الجمهورية العربية اليمنية واسمه

> على عبده محمد كان يتجول في المعرض فأستوقفناه ويدانا الحديث معه فقال كل شيء جميل في هذا المعرض تنظيمه واعداده واتمنى التوفيق للمستولين عن هذا العرض .

شىء يسر الخاطز

وخلال الجولة هناك ثلاثة أخوه وهم غازي وعبدات ومحمد ابناء صاجد

الفريدي . جاموا لمشاهدة المعرض فكانت علامات الفرحة على وجوههم ثم تحدثوا عن هذا المعرض فقال جئنا هنا لنشاهد الرياض من خلال معرضها ونشاهد تراث الأباء والاجداد ونشاهد الانجازات التي تشهدها هذه الدينة .

التويجري يؤكد نجساح المعرض

ثم التقت الجزيرة بالمهندس احمد التويجري صدير علم الدراسات والتصاميم في امانة مدينة الرياض ومساعد رثيس اللجنة المنظمة فقال نحن في الحقيقة سعادتنا كبيرة بعد أن وفقنا

ات الى اظهار هذا المعرض بهذا المظهر الذي يسركما ان الاتبال الكبيرمن النلس وحرصهم على مشاهدة المعرض ومن يين



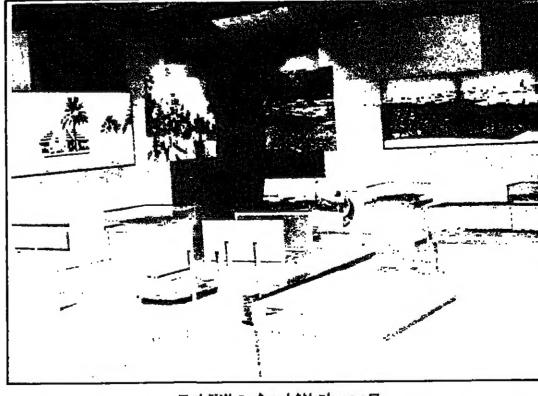
🗆 جسر الخليج احد المعالم الكبيرة في الرياض 🗅

والشدريب المهنى د. عبدالوهاب عطار وعبدالرحمن الربيعة وكيل وزارة الصحة المساعد وجمع كبير من المواطنين والشيء الذي احب أن السوله عو سا

أكنته اللجنة المنظمة بعدم اصطحاب الأطفال مع امهاتهم اثناء زيارة النساء .. حيث ان هـد! يسبب مشاكر كثيرة .. ولكن وجودهم مع أباثهم افضل.. حبدًا لوتم التعاون من أجل أن يستمر المعرض بهذا النجاح الكبيركما انني لا أنسى ان اكرر شكري وتقديري لكافة من ساهم ن هذا العرض وانجلعه

١٥ الف زائر خلال يوم واحد

🗆 احمد التويجري 🗅 غائلا لقد كان الاتبال الجماهيري على هذا المعرض يزداد يوما بعد يوم .. ويوم أول أمس الاربعاء وصل عبد الزوار الى ١٥



🗆 مجسمات المشاريع شدت الانتباه 🗆



🗆 المعرض يغص بقروار 🗈



في ختام حوري الحرجة الاولى

أَيْ لِطَّاءُ النَّاسِّةُ وَالنَّادَ وَالنَّادَ وَالنَّادَ وَالنَّادَ وَالنَّادَ وَالنَّادَ وَالنَّا



يرعى فتام

دوري الأولى

يسرعى مساهب السمسو الملكى

الامع سعود بن نايف بن عبدالعزيز

نائب الرئيس العام لرعاية الشباب

ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة

القسدم عصر هذا اليسوم.. اللقساء

الختامي لدوري الدرجة ألاولى بين

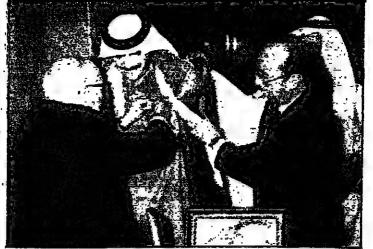
ضريقي الرائد والتعاون.. حيث

سيبوزع سموه بعد نهاية اللقاء

الجوائز لامساب المراكيز الثلاثة

الاولى في البطولة.

العدمة تتابع زيارة فيصل بز



منه .. وخلال هنذا اللقاء قلد فضامة الرئيس التونسي سموه وسام الصنف الاول كتقدير لما يقوم به سموه من مجهودات لصالح الرياضة العربية .. كما قام سموه برعاية حفل تكريم

الزيارة التي قام بها صاحب السعو الملكي الامير قيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الى تونس زيارة دَات ابعاد رمعان كبيرة.. فرغم قصر مبدتها الأانها شهدت محمد المزالي.. وحضور العديد نشاطاً مكثفا لمسموه.. حيث قابل فضامة رئيس الجمهورية من الاحتفالات الرسمية.. والصور المنشورة تعبر عن جانب التونسية العبيب بورقيبه ونقل له تحيات جـالالة المك المفـدى من تحركات ولقاءات سموه في

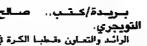


عويد ر

and the second







الرائد والتعاون وقطبا الكرة في القصيمء يجمعهما عصر البوم لقاء هام ومصيري يثعلق بمسيرتهما في دورى الدرجة الأولى وتعتبر نتيجة هذا اللقاء نقلة في تاريخ احدهما .. جمهور الرياضة عموما له منوعد منع الإثارة والندينة والتنافس الشريف في مباراة اليوم في بريدة وقد جاءت أهمية هذا اللقاء لكونه يحدد من يصعد منهما للدوري المتاز (اصل الجميع) ومن يخفق بعد مشوار طويل مع المنافسة على مراكز الصدارة.. والغريقان عبرف عن لقاءاتهما القوة والمتابعة الجماهيرية حتى لوكانت النتيجة لاتحدد شيئًا فكيف اليوم ل مباراة المنعود . بلاشك كل فريق استعد نهذا اللقاء وأعطاه جل اهتمامه وقد كانت أمال الجماهير في المنطقية معلقة عبل صعود الفريقين الى المتاز لكن تفريطهما الاخير جعل الفرصة تقوت ويبقى صاعد واحد من بريدة فقط. الرائد خسر لغامه السابق امام الفيجاء بهدفين لهدف وهو الذي قلص فيرصنه وجعلها تنحمر في الفور فقط ولاغم وخسارة الرائد من الفيصاء جات لي غير معلها ببالنسبة للراشديين بعيد مشوار سافل في الدور الثاني تدموا خلاله عروضا جميلة ونتائج جيدة فلم يخسروا فيه سوى نقطة واحدة فقط حيث جمعوا ثلاث عشرة نقطة من سبع مباريات وللمقبقة عقد كان بدوز الرائد في الدور الثناني عشر مضاجناة للمتابعين لدوري الاولى رغم أن الرائد يملك مجموعة متجانسة ومنواهب جيدة طالما أطربت الجماهير بعروضها الجميلة لكنهم لايجرؤون على هز شباك الخصم .. رحمة به .. ثم تغيرت الصورة فاصبح الرائديون يتوجون عروضهم بالاهداف وبالثالي تحققت لهم المنافسة على مراكز الصدارة وهي المرة الاولى التي يدخل فيها الرائديون حلبة الصراع على مراكز المقدمة.. اما التعاون فقد تعود الجمهور عبلى منافسته ودخبوله دائما معمعة الصعود هيث فرط فيه اكثر من سرة واشترها في دوري العنام المناشي وهنذا لايمنع القول أن التعاون ظهر هذا الوسم دمنذ بدایته، بمستوی متصوق وأخذ ب المنافسة منذ الاسبوع الاول وهتى ألان لما يضمه من عناصر جيدة اختلطت فيها الخبرة مع عنصر الشباب فكونت فريقاً متجانسا جعل الجمهور يؤكد صعوده منذ البداية. وقد ضرط التعاون عصو الأغره في فرصنته الاسبوع الماضي عندما خسر نقطة ثمينة بتعادله مع الجبلين بهدف لكل منهما ولو تحقق له الغوز في ذلك اللقاء لسهلت مهمته ولكانت فرصته كبيره حتى لو خسر لقاء اليوم امام زميله الرائد لكن فقدانه لتلك النقطة جعلت فرصته تنحصر في الفوز أو التعادل مع الرائد ورغم انها فرصة جيدة واكبر من القرمسة المتأحة للرائد لكتها على كل حال

أدخلته في مسراح شنديند يخفي

الغموض... وعموما لقاء اليوم سينفذ من

خلاله الغريق المؤمل للفنوز الى دوري

الاغبواء وهذا يشطلب اعصابنا هادثة

وتحكما بمالكرة وتنفيذ خسطة اللعب

المرسومة وبالقاء نظرة عبلي الغريقين

نجد تْكَافُوا بِنَّ مستوى اللعب بِشْكُلُ عاْم وإن اختلفت الطريقة بسبب تفوق بعض

خبطوطهما عن الاخبرى ففي حبراسية

المرمى نجد (الفهاد) في التعاون ويعاب

عليه عدم اجادته التقاط الكرات الارضية

ويحب ان يلعب بهدوء ثام وتحركير عملي

الكرات المباغثة فيما يقف في مرمى الرائد



(محمد الدخيل اقه) ورغم الله خبرته إذ يعتبر هذا الموسم الاول له الا أنه ظهـر بمستوى جيد رثقة عالبة ويعاب عليه غسروجه من السرمي بسدون تسوقيت خصوصا في التقاط الكرات العالية. وفي بفاع التعاون يقف رباعي مطب مكرن من (الدغيس، الطعيمي، السعوي، الدبيبي) ويتحيز بالتَّفاهم النَّام لاستمراريتهم ﴿ اللعب سويا منذ بدايةً الموسم ويجيدان تضطيف المنطقة ارلا بأول مع أعتماد الطهيرين على مساندة الهجمة وانطلاقها في بعض الأحيان من الظهم الايسر (الدخيل) ونبسرز قوة ومدلابة هذا الخط في عدد الأهداف التي ولجت صرماهم حيث لم تهتمز شباك التعاون طوال الموسم سوى تسع مرأت ويقابله هجوم جيد في الرائد بمثله الثلاثي (القنوسي، العضيبي، الضميس) ومن المعتمل مشاركة (الثنيان) وقد تحسن وضع هجوم الرائد مؤخرا وعرفوا طريق المرمى بعد أن كان الهجوم علة الضريق الازلية وستكرن مباراة اليوم اختبارا حقيقيا لمدى تحسن وثأقلم هجوم الرائد وعبل العدوم تتمييز كراثهم يبالسهولة والنقلات البينية التي يجيدها الضريق

اما دفاع الرائد فقد ظهر تحسنه في المساريات الأغيسرة وان كانت الثغيرات لازالت موجودة لكثرة التغييرات في هذا الخط ولتذبذب مستوى لاعبيه من مباراة لاخرى بيرز فيه (الشبب) كقائد وموجه بفضل خبرت الطويلة في الملاعب يقف بجواره النَّجم الجديد (سعد البنره) والذي حل عقده دفاع الرائد بينما يمثله كُطْهِيرُ المِن (عبدالرَّحمن الدخيل الله) ويعتمد على المسلابة وينفذ واجباته الدفاعية بمهارة وفي الجهة اليسرى (الفودلي) والذي النخفض مستواه كثيرا خمسومسا في المباراة الاخيسرة امسام القيماء حيث كان مصدر انطلاق هجمات الخمسم ومعسوا سهلا للمهاجمين وأن



🗅 عبدالرحمن القوسي ـ الرائد 🗅

استمر على مستواه فسيكون ثفرة في رفاع الرائد ويقابله في هجوم التعاون ثلاثي جيد يتبير بالسرعة خصوصا (مربى البرجس) بينما يقف (الشايع) كفنامي فرص من الطراز الأول وقد يكمل ثلاثى هذا القط النهم الجديث (موسى المبرك) والذي زج به المندب مؤخراً وعسوما تعتمد هجماك التصاون عبل الكرات العرضية والساقطة امام المرمى وهي ذات خـطوره بالغـة.. وفي منطقـة المتأورة وهي التي يحاول كل فريق فرض سيطرته عليها يزدهم الفريقان بالنجوم وأن كان الرائد أكثر تأهيلاً لامتلاك هذه النطقة والسيطرة عليها بغضل تواجد ثلاثي مرعب (المسارك، مغنم، اليوسف) ريماب عليه الفتور في بعض الاوقات مما يثيح للخصم فرصة أعادة السيطرة على الرسطوني التعاون سيكون البحث جادا عن طريقة تضمن لهم فرض سيطرة على الرسط والقضاء على تفوق وسط الرائد ويبرز في التعاون (المطلق) بانسطلاقات السريعة وعرضه للكرات السهلة ويملك مهارات عالية تساعده على المرور بسهولة من اللاعب الخصم يسماننده (عبدات العريقي) وهو لاعب لو مجهـود كبــــر ومتصرك ويملك فحمسا فنويسة وعنساك (الهندي) وهو لاعب جيد يعاب عليه البسرود ويجيد لعب الكبرات البينية للمهاجمين.. وعموماً منطقة الوسط ذات اهمهة الكفريقين ومن يملكها يستنطيع تسيع اللعب لمنالعة .. أمل الجماهج أن يقدم شباب التعاون والرائد عرضا جيدا يرقي لمستوى المناسبة بعيدا عن الشد النفسي.. وأمل ان تكون المساهم الرياضية المساندة للضريقين شدوة في هتأقاتها ومساندتها لفريقها لتعطي هذا المهرجان الرياشي الكبير صبغة م

وهنيئا للفائز بلقاء اليوم فقد حقق اساني جمهوره وعسى أن يكون خير سفير للكرة القمسيمية.. أما الشاسر فقد تحققت له

المنافسة وهذه عي الكرة فبوز وخسارة

وعقبال المواسم القادمة.



🗀 احمد الشابع ــ التعاون 🗅

🗖 عبدالله الهندي ــ التعاون 🗖



🗖 ابطال الحليج ونجوم الباراة النهائية 🛘



🗆 خالد بن عبدات كان في استقبال الابطال 🗈



🗆 فرحة عارمة بالاستقبال 🗅



🗖 نجوم الأهل 🗖

يعقد الاتحاد السعودي لكرة اليد

وطلب نادي التعاون بتسجيل لاعب

مناقشة تومىيات لجان السابقات

٢٠ الف تذكرة تطرح

في الاسواق لمجاراة

الرائد والتعاون

طُرِّحت في اسواق مدينة بريدة تذاكر البباراة الختامية لدوري

الدرجة الأولى والتي سنقام عصر اليدم الجمعة على ملاعب الدينة الرياضية

ببريدة بين فريشي الرائد والتعاون

ويشرفها سمو الآمير سعود بن نايف

نائب الرئيس العام لرعاية الشباب...

هذا وقد ثم طبع عشرين ألف تذكرة

بريدة/صلح التويجري.

والحكام والمنتخبات بالاتحاد.

طال بن معود معلقا على حتام دوري الساة :

الدوري فهد تطورا لا يواكب تطلعاتنا وطموهاتنا



🗖 كتب ــمحمد يوسف الدوسري :

منتخبنا في المباريات المتبقية.

بداية موفقة

لقد جاء اللقاء التجريبي الاول

امام فريق بيفرن البلجيكي متوسط

المستوى رغم خروج منتخبنا فيه

فائزا ٢/ ١... وليست العيبرة هذا في

النتيجة التي آلت اليها المباراة، وانما

في مدى ما أستفاده لاعبونا هيث

أشرك الزياني أنذاك مجموعة من

اللاعبين دون تصديد مسبق لاي

تشكيل اسلسي.. ولقد افرز هـدا

اللقاء وضوحا في مدى مصطيبات

خطوط المنتخب مما اعطى مؤشرا

اوليسا مسواء للمسدرب او للاعبين

انفسهم لمحاسبة ذاتهم والاستفادة

تغوق واضح

اللقاء الاول في اتجاه خليل الزياني

الى اشراك مجموعة جديدة ضمت في

اغلب خسطوط المنتخب عسددا من

اللاعبين النين يشاركون لاول مرة

مع المنتقب في لقاء منتقب الجزائر

الأول، فكان أن شاهدنا تصركا

افضل برز من خلاله يوسف الثنيان

وعبدالله غراب وجمال محمد.. كمنا

كان لخط الدفاع تماسك وأضبع

كشفَ عن مدى معطيات لاعبي هذا

الخط بقيادة حكيمة من صالح

وجاء اللقاء الثباني املم منتخب

الجزائر ليطعم الزياني ألتشكيلة

بالاعبين معن شاركوا أن اللقامين

الاولين.. وهو يهدف من وراء ذلك الى

اعطاء القرصية للاعبين للتهيانس

وكشف مدى الترابط بين كبل لاعب

وآخر، وکان ان وضبح مدی تضاعل

خطى الوسط والهجوم في الشوط

ألاول مما أثمر عن ضغط متواصل

على مرمى حارس مرمى الجنزائر

سرباح كبانت حصيلته فبدفا جباء

بطريقةً فنية جيدة عن طريق جميال

محمد.. وكشف الشوط الشائي عن

مدى اهميّة الترابط في خبط الرسط

حيث كان لذلك تأثيره في الضغط على

خط الدفاع والذي تحمل المستولية

بشكل مباشر ليكشف مدى معطيات

هذا الخطوييرزلنا مدافعا جديدا هو

عبدالرحمان الرومي.. ورغم ان

🔾 كتب: عبدالرحمن الزيد.

صعدت فرق الشباب والرآئد والعيون

والوديعة والنور وعكاظ آلى دور الـــ ١٦

لسابقة كأس الاتحاد بعد أن اجتازت

الدور التمهيدي لهذه المسابقة ولعل

الملاحظ أن جميع تلك الفرق من أندية

وكنان ان ساهم ذلك العنطاء في

من تلك التجرية.



يخوض منتخبنا الوطني عصر اليوم تجربته السادسة امام منتخب

فتلندا.. وتأتى هذه التجربة بعد سلسلة من التجارب شارك من خلالها كلُّ

اللاعيين المتواجدين بللعسكر ضمن اعداد شامل استعدادا لدورة الخليج

الثامنة .. ولعل ما أفرزته التجارب الخمس الماضية كشفت بشكل واضح

سواء لمدرينا الوطني خليل الزياني او للجنة الفنية المتابعة او للجماهير

المخزون المتواجد لدى لاعبينا بشكل يتيح الفرصة للدقة في الاختيار وايجلا

التشكيل المتكامل المتجانس في القدرات والعطاء.. وهذا في حد ذاته هو الهدف

الإساسي من التكثيف المستمر للمباريات التجريبية واختيار هذه النوعية من

المنتخبات والفرق لما ستسجله من مردود يزيد لاعبينا خبرة ويكسبهم تطورا







فيما يلاقي منتخب فنلنحا عصر اليهم



































































ولعله من الجدير قبل ان نخوص في لقاء اليوم ان نمر على التجارب الخمس 🗆 منتخبنا الوطني الاول 🗅 الماضية انستشف منها تلك الحصيلة لنكون عونا واضحاعلي معطيات

في خط الهجنوم واحصد جعيل في

الدفاع وكانت التوقعات المبدئية بأن

هذا التشكيل لن يصمد امام منتخب

ويلز الا انه عكس كل التوقعات وقدم

مستوى فنيا جيدا رغم أن الزيائي

عمد الى اللعب بطريقة ٢/٤/٤ ممّ

تقدم يوسف الثنيان كجناح ايمن في



□خليل الزيائي □

تحرك رغع الخشونة

جراة ائتشكيل

اعتقد الكثيرون بان خليل الزياني سيعمد في لقائه امام منتخب ويلز والذي يضم خيرة نجوم الكرة الانجليزية الى التشكيل الاساسي الذي سيعتمد عليه في اللعب في دورة الخليع الا ان الزياني خيب ظن الجميع ولعب بتشكيل جديد ضم خليطاً من التشكيلات السيابقة واضاف اليه اشراك شايع النفيسة

الدرجة الثانية باستثناء فريق عكاظ

الوحيد من انتية الدرجة الأولى ولعل

السبب يعبود ألى أحد أمرين أما أن

مستوى اندية الدرجة الثانية افضل من

مستوى اندية الاولى وهذا بحد ذاته

مدهش او ان انديه الدرجة الاولى فضلت

المباراتين انتهتا بالتعادل الاان الحصبيلة كانت شاملة لكل خطوط

جامت التجربة الرابعة اسام منتخب زامبيا والذي يمتاز لأعبىوه بالرجولة في اللعب مع شدة في التحرك ابت إلى الإمتكاك عدة مرات مما كان قد يؤثر على معطيات لاعبينا خاصة وانه لقاء تجريبي.. الا أن اللاعبين اجبروا على أن يواجهوا ذلك الاسلوب من اللعب كتجرية جديدة... وفعلا مَنَّد تحكموا ويرز من جديد خط الدفاع معلميه تحرك جيد في خط الوسط ليفرج المنتخب فائزا بهدف.

حالة الهجمة وكان ان سيطر منتخبنا في الشبوط الاول وقيدم مستبوي للاعبيه السابقين وهي نقطة ايجابية نجع الزياني في احداثها ليتعرف على مدى المعطيات ويظهر بالتشكيل

تجربة اليوم

ويسأتى لقاء اليسوم امام منتخب فتلندا وهو من المنتخبات الدولية المعروفة ويضم عددا من اللاعبين المعترفين يأتي في مقدمتهم ءبن لوم، وماركوس ترنفال، وأري فلفي.. وقد سبق لهدا المنتخب اللعب اماء منتخب البحرين وخرج متعادلا في اللقاء الاول وفائزا بالثاني ٤/معفر.. ولذا فهى تجسرية جديدة سيعمد الزياني خلالها الى اشراك جديد ولكن على ضوء الحصيلة التي تطرقنا اليها أنفا.. حيث من المتوقع أن يعمد اليوم الى شبه ثبات في بعض المراكز بعد أن وضح مدى تجانس اللاعبين وقدرة كل منهم مع الأخر.

صبح وخطا

يعارض البعض من المتابعين لمباريات المنتخب التجريبية حتى الأن عدم الثبات في التشكيل من خلال نظرة اما ان تبعث عن الفوز فقط.. وإما انها تدريد ان تدرى التشكيل المتكامل علجلا.. وهنو ما يندعوها احيانا الى تفطئة الزياني في بعض تشكيلاته.. الا انه من الواضع من المتابعين على المستوى الفنى بأن ما يقوم به الزياني حتى الأن هو اسلوب ناجح بكشف من خلاله مستوى كل اللاعبين سبواء امنامته او امنام الجمناهمير ومن خملال ذلك يضرج

بالانطباع العام عن التشكيلة

الخسروج المبكر لائمه ليس لها امسل

بالنافسة وفضلت ان تتفرغ لمنافسات

دوري الاولى الذي التشافس فيه عملي

اشدة سواء على الصعود الى المتاز أو

الهروب من الهيوط ولعل هذا هو السبب

وستبدأ يوم الاثنين مباريات دور

الـ ١٦ حيث ستفام ثماني مباريات

النجمة × العربي.. مسالة رعاية

الشباب ببريدة - ويحكمها عبدالرحمن

تختبة وعلي العمير ومحمد العبريقي

● الاتفاق × الخليج مسالة رعاية

الشباب بالدمام .. ويحكمها حمد الحمد

ومحمد الهدياء وعلى غاتم وعلى الفردان. ● الشباب × الفتح صالة نادي الشباب

بالرياض .. ويحكمها محمد العجلان

ومنصور المعيسن وسبنارك عبيند

الوحدة × الحرم صالة نادى الوحدة

بمكة المكرمة .. ويحكمها حسين باستبل

واحمد المواد وعبدالرحيم العصودي

الانصار × الرائد صالة نادى

الانصار بالمدينة المنورة .. ويحكمها

عباس باشا ومحمود جودة وعبداللطيف

عكاظ × الامل مالة رعاية الشباب

بالطائف .. ويحكّمها زكي تواوي ومحمد

أبولين ويدر تردي ومساعد الحربي.

البولين عند النور صالة رعاية الشباب

بأيها .. ويحكمها سعيد ناظر ومحمود مرسى وجامد البيشي ويحمان مرعي.

الدوسري وصالح السلطان.

وحامد ادريس.

بشيروحسن المعرفي.

وستكون كالتالي:

وعبدالرحمنَّ المُرْعل.

في كأس اتعاد اليد :

٦ فرق من اندية الدرجة الشانيعة تعمد الى دور اله ١٦

متوازيا مع منتخب ويلزوان كان هذا اللقاء قد كشف بصورة واضحة مدى معطيات خط النفاع واحتياجه

التغییرات اثناء المباریات کائٹ

عيب يا جماهير

يلعب على عدة محاور.

التشكيل المناسب مما تطرقنا اليه يتضبع بأن الوقت لم يحن بعد لتحديد التشكيل المناسب لدورة الخليج الثامنة.. فلا زال امام صدرب المنتخب ولاعبيه الفرصة للتجانس بشكل اكبر وهذا ما ستظهره المباريات المتبقية حتى نكون جميعا على يقين تام بأن هؤلاء هم خير من يمثلوننا في هذه الدورة.

التجريبية. • بسروز خط الدفساع ووجود عدة تجريب لاعبي الوسط والهجوم.

تثبت حقيقة ذلك ومنها:

 اعـطاء القـرمـة لكـل لأعب للمشاركة في اكثر من لقاء. قدم خلال فترة وجيزة الثنيان والرومسى والزاكس والغسراب

حيث برز العديد من الادلة التي

اشراكه لكل اللاعبين في المباريات

• كثافة المباريات تعملي الفرمسة

لقد ظهر واضحا أن هناك قنات لا و تعلم بعد مدى ما يعنيه هذا التشكيل من معان وطنية تفرض الترابط بيننا جميعا.. فالتصرفات التي بدرت من بعض الجماهج اللاواعية حول لاعب المنتخب جسال محمد تمسرفات لا تليق باداب مجتمع كمجتمعتا.. فالعواطف تجاه الآندية يجب ان تبعد نهائيا وان تتركز عواطفنا تجاه من يمتلنا جميعا بغض النظر ان كان هذا اللاعب من النادي المقضيل ام لا.. وعلى عكس ذلك فقد كان جمال محمد في المباريات الماضية جيد المستدى من الناحية الغنية واستطاع تفطية غياب ماجد عبداه وهي الغَطوة التي يسعى الزياني من خلالها إلى ايجاد البديل المتمكن لكل لاعب في المنتف والذي يمكن ان

منها خمسة آلاف للدرجة الاولى

وخمسة عشر الف تذكرة للدرجة الشانية وقد استكمل مكتب رعباية الشيباب بالقصيم استعدادات لاستقبال الرياضيين وقال للصفحة مدير ملعب بريدة/عبدالله الحصيع: انه تفادياً للزحام الذي تد يحمس في شبلبيك التذاكر فقد تم توزيع تذاكر

مياشرة للجمهوركما ان هذه التذاكر توجد لدى ناديي التعاون والرأئد بمقريهما.. الجدير بالذكر انه لم يتم طبع تناكر للمنصبة الرئيسية خصصت لضيوف النظفة والذين

المباراة على المكتبات ليتم بيعها

بريدة/صالح التويجري.

كتب: محمد السعاط..

أسدل مساء امس الاول الستار على

سابقة الدوري المتاز لكرة السلة في عامه التاسع ويهذه الناسبة ادلى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود بن

عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة

السلة بتصريح قال فيه .. في البداية ارقع

ببالشكر لصباحب السمو الملكي الاميج

فيصل بن فهد والذي جاحت توجيهاته

وراء النجاح الذي حققه دوري هذا

العلم.. وكذلك اشكر اخواني اعضاء

مطس الادارة واهنئهم على ما حققته

مسابقات الدوري.. وأضاف سموه قائلا

انه في اعتقادي ومن خلال ما لسنه في هذا

الدوري انه شهد تطوراً فنيا الى حد ما ..

وان كان هذا التطور لايواكب تطلعاتنا

وأمالنا .. وكلنا امل بان يرتقي المستوى

الفنى في مسابقة الكأس الى الأفضل وان

تظهر للستويات العامة بشكل جيد..

وتمنى سمس الامير طلال بن سعبود في

معرض حديثه أن تكون المناقسة

الموسم القائم اقوى مما كنانت عليه أن

الموسم الحالي.. وقال بطبيعة الحال كلما

اشتدت المنافسة بين الفرق فان هذا

سينعكس عبل المستوى العبام للعبة في

واستنظرد سمنو رئيس الاتصاد

السعودي لكرة السلة قائلًا.. أن مناك

امرا كان مثار الدهشة بالنسبة لي حيث

اثيرت ولاكثر من مرة مسالة التحكيم ف

بوري كرة السلة.. لذا قمن خلال هــذه

الاولى وختام الموسم تحدث للصفحة مدير المكتب الرئيس لرعاية الشياب بالقصيم/محمد عبدالرحثن العمار فْقَالْ.. أَنْ تَسْرِيكَ مساحبِ السعو اللكي الأمير سعود بن نايف نائب الرئيس العلم لرعاية الشباب لمتلم

غريق الشباب يحتل صدارة مجموعته

حاليا برصيد ٤ نقاط حققها من جراء

فوزين على الطائى والشبياب وينطمهم

بالطبع فيمواصلة ألمشوار وحصد النقاط

وتعويض ما قاته هذا الموسم.. وتعويض

كذلك المستوى الذي ظهريه انتساء

مبساريسات الدورى والكساس.. والغسريق

الشبابي في الواقع مؤهل لكسب المباراة

فمستوآه الذي قدمه في مسابقة كأس

الاتحاد يؤهله ليتجارزها بكل سهولة هذا

ان لم تصدث مضاجساة ويحقق الطائي

الطائي يدخل المباراة برصيد نقطة

وأحدة حققها من تعادله في المياراة

للأضية أمام النصر.. وقدم فيها مستوى

أستحق من خلاله القورْ وليس التعادل..

والمستوى الذي قدمه في هذه المياراة اعاد

للانعان مسيرت في الدوري والكاس..

وان قدم نفس المستوى هذا اليوم ليس

ببعيد.. عليه لحراج الشباب وخطف لو

نقطة واحدة تحفظ له ارتعيد الاعجاب

الذي ناله من الجميع قبل مشاركته في

بيرز من فريق الشباب نجمه سعيد

زاهر اذ ساهم في تحقيق فوزين ثمينين

على النصر والطائي اذ سجيل اريعة

بينما بيرز في ضريق الطائي اللاعب

زبن المسادر ولكن الفريق يشكو من

ضعف في حبراسة سرماه بعبد انتضام

اهداف وصنع الهدف الخامس..

مسابقة كأس الاتحاد.

سيحضرون هذا اللقاء الهام. اليهم في مسابقة كأس الإنحاد : صدارة الشبطب للمجموعة يقسررها فسريق السطائسي



يقام اليوم الجمعة لقاء واحمد ضمعن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. المجموعة الاولى بين فريقي

الشباب والطائي .. وذلك على ملعب نادي الجبلين بحائل.. وهو لقاء هام جدا لغريق الشباب اذ انه في حالة فورد فانه يضمن وينسبة ١٠٠٪ تصدر مجموعته للصعود الى الادوار النهائية للبطولة وتكون مباراته القادمة امام النصر مجرد

ويخيث العبيدي. محير تعليم الطائف : يرعى الحفل الختسامي للانشطة

عض المسابقات للمرحلتين المتوسطة

و٤ ٢ • ١٠٠ تتابع .. والقضر بالزائة.. ورمي

المدارس المتوسطة واوائل المرحلة الابتدائية.

الطائف دكتب _عدنان المهنا.

العيون × الاتصاد مسالة رعاية

الشباب بالاحساء .. ويحكمها عبدات

على الفرق والطلاب الفائزين. وتم خلال الحفل ايضما اجراء نهائيات

السريحاضيحة لحدارس المدينسة

بعضور سفادة مدير التعليم بسالطاتف... سعد عبدالواحد.. ورئيس التوجيه التربوي على حسين الغامدي وعدد من مستولي التعليم ومدراء المدارس وجمع غفير من الطلاب. اقامت منطقة الطائف التعليمية عصر امس الحفل الختامي للانشطة الرياضية ثم من خلاله توزيع الكؤوس والميبداليات والدروع

والثانوية وهي: سيساق ١٠٠ميسر .. و١٥٠٠ميسر ..

. بالإضافة الى مباراة بسين منتقبي اواثل وقد انتهى اللقاء بقوز المرحلة المترسطة بهدف

اسأن وطلال الجابري وسعد الثركي تحصيل حاصل ليس الاء

بها درع التقوق العام.

ول نهاية الحفل قلم مدير التعليم بتوريع الكؤوس والميداليسات وألدروع على المسدارس الفائزة والتي جاء ترتبيها العلم على الشعو

● المركز الاول المرحلة الابتدائية.. وحصلت عليه مدرسة موسى بن نصير لها (١٣٠) نقطة تالت بها درع التفوق العام. المركز الاول للمرحلة المتوسسطة وحصلت عليه مترسيطة مصحب بن عمير لهنا (١٤٠ نقطة) تالت بها درع التقوق العام. المركز الاول للمرحلة الثانوية.. وحصلت عليه ثانوية الفيصل.. لها (٢٤٠ نقطة).. نالت

هذا وقد أشرف على الحفل في هيكله العلم

الاستناد /سليسان العساري رئيس قسم

التربية الرياضية بتعليم الطائف.. وفاروقُ

التركي وتوفيق يسري الموجهان بالقسم

واذاعه الزميل/يحيي السامي من جريدة

الدعيع الكبير للمنتخب.. وايقاف الدعيع عموما المباراة هامة للشباب اكثر من الطائى الذي يهمه الفوز وتحقيق انجاز جيد حتى تتنكره الجماهير الى بداية

نأدى الرباضة

المناسبة فانتى اود أن اؤكد على أن ثقة اتحاد كرة السَّلة في حكامه لايسايرها الشك.. كما كنت اتوقع ان تبدل ظاهرة الحكام وتعددهم على وجود التشافس في كرة السلة.. ولم اكن اتمنى ارجاع اسباب الهزائم التي تلحق ببعض الفرق

🗆 طلال بن صعود في حنيثه للزميل السياط 🗅 ويعيدين كل البعد عما يكنال اليهم من اتهامات.. واختتم سموه حديثه قائسلا.. اتمنى ان يأتى الموسم القبادم ناجسا وهذا أن يكون الا بتضافر جهود كافية الاخوان . سواء اعضاء مجلس الادارة او السكرتارية والتي اعتبر القائمين عليها جنودا مجهولين.. أسكرتارية الاتحاد الى التحكيم بقدر ما كان من المفروض ان تقوم بجهود كبيرة.. لارئيس الاتحاد ولا يتم مناقشة اسباب الخسارة.. ويالتالي اعضاء مجلس الادارة يتحملون ١٠٪ يتم محاسبة للتسبب سواء كان المدرب من جهاودهم المشكورة،، ومن خالل او اللاعب.. اما ان يتهم الحكم بانه والجزيرة ووسائل الاعلام المفتلفة اود المسبب في الخسارة فهذا الامر مرفوض الاشبادة يهم ويما يقدمونيه للاتجاد.. فالحكم السعودي عرف بنيزاهته ولا فلولا الله ثم جهودهم لاصبحنا في موقف اعتقد بان يكون حكما وخصما في نفس

محير مكتب رعاية الشباب بالقصيم ـ الصفحة ـ

لرائد والتعاون ابناء مدينة واهدة وصعود اهدهما صعود للاخر

تتريف الأبير معود بن نايف لكشام الدورى دليل علن الاهتمام وللشابعة دوري الدرجة الاولى يعطي الدليل القاطع على الاهتمام والمتابعة اللذين حول لقاء القمة في دوري الدرجة يحظى بهما هذا النوري وتعنى أن

يكون لقاء التعاون والرآئد مهرجانا رياشيا يسعد به معبـــ الرياغـــة

ويكون خير ختام لموسم حافل بالاثارة والمتأنسة الشبريفة ألتي ظهريها اللاعبون المشاركون في هذا الدوري وحول الصعود للممتار قال العمار.. عروش الرائد والتعاون ومبارياتهما فأعذا الدوري تؤهلهما للمسعود وتد كان الامل أن صعودهما جميعًا أما الان فنقول: الرائد والتصاون ابناء مدينة واحدة وصعرد احدهما صعود للأخر فالهم أعطاء صورة صبابقة عن مستوى الكرة في القصيم يغض النظر عمل يعتلها.. وحول توقعاته للميباراة قبال ـ ارى انها من اهم للباريات التي خاضها الفررقان في تاريخهما فهي تحديد مصير لكن لا استطيع الشرشيع لان للفريقين يسعينان جميعا للومسول للانسواء ومن يلعب افضل ويتحكم بأعصابه

يتحقق له الفسور وقسال العمسار ــ

على حمالة تادى النهضة الساعة ٢,٣٠

ظهرا في مباراة مامة لكلا الغريقين نظرا

لأن خطر الهبوط يهددهما وفور الشرق

اليوم سيجعله بيتعد عن الخطر في حين

الطائف كتب عبيتن للهناء

تَحْتَمَ فِي مدينة الطلقه... صباح

اليوم.. بطولة الملكة الدراجات (درجة

الشباب).. بمشاركة منتخبات الملكة

جميعها (الشرقية والوسطى والغربية

هذا.. ويرعى المغل الختاس للبطولة

امير الطائف.. فهد بن عبدالعزيز بن

معمر والذي سيسلم الكؤوس ولثيداثيات

والشمالية والجنوبية).

الوقت.. وعموماً حكامنا فسوق الشبهات



🗅 محدد العمل 😋 جمهبورهما مشمرت المثل في الولاء والوقساء هذا هنو العلميل الأول من عوامل تقوقهما وأمسلي فيهم كبير ان يدعموا الغريقين بالهتافيات الجيدة بعيداً عن الألفاظ البنيئة التي أند شيء الى النادي نفسه.. فالساندة والدَّعم مطلوبة من الجمهور ولبيارك للهزوم للغاشر بالمنصود فهذه هي الكرة دائما ضور ومسارة.. وحبول استعداد المكتب لهذه المباراة قال لتد تم تجهيز الملمب وتتظيمه وسيكون مناك ترتيب خاص لدخول الجماهم وترتيب خاص للمنمسة الرئيسية

وغرفة للمسمفيين والكل جاهز الآن

لاستقبال الجماهج والتمتع بعطاء

يُسعِيني جدا الكثافة الجساهيرية التي تتابع لقاءات الفريقين فأصبح في لولي اليد :

لقاءات هابة لفرق الصدارة بع فرق الوسط

أن فرز النهضة سيجعل تحديد الهبريط كتب: عبدالرحمن الزيد. غامضا حتى اشعار اخر. يقلم اليوم شلانة لقباءات خسن يحكم الباراة حاسد أدريس وحسين دوري الدرجة الاولى في كرة البيد حيث بأستيل وراشت حسن الدوسوي وعنل سيلتقى في المباراة الاولى فريقها النصر وعكاظ على مسالة ثادي النصر الساعة غائم . كما مستقابل في المباراة الاخيرة فريقا الروشة والقادسية عزرسالة رعلية ٢٠٢٠ ظهرا في مباراة هامة لغريق النصر الشياب بالاحساء الساعة ٢٠٣٠ ظهرا ل الذي بيحث عن المسدارة في حبين ان عكاظ لاتهمه المباراة وهي بمثابة تحميل مباراة تهم فريق القادسية كالبيرا الذي حاصل ومستوى فريق آلنصر في الاوت يعلول الاستمرار منافسا في المدارة في الاخيرة ليس كما ينبغي.. وتفريطه في اي تقطة من نقاط الباريات القادمة سيدفع ثمنها غاليا يحكم المباراة ابراميم الونين وعبدالرحمن المرعمل ومحمد سميد العجلان وفهد الشريمي فيحج سيلتقي ف المباراة الثانية غريقاً النهضة والشرق

حين أن فريق للروضة قد خسس البقاء ولا خبطر عليه من الهيسوط، يحكم المباراة تركى الظيوي ومحمد العويبل وسعد الخليفة وبقالد الرشيد كما ستقلم مباراة ولحدة ضمن دوري اشبال للمشكر بع الروضة والأعل على مسللة رعلية الشبل بالاحساء السآعة ١,٢٠ ظهرا ويعكمها مساعد المسرين ومعدد شائم ومشعل

صاح الجوم في الطقف :

ختتام بطولة ضاب الملكة للدراجات

جابر وابد الشعيين.

للفلتزين (غفرادار. ومنتقبلت)..

وسيشرح المتسلبان في بدء السباق

عند الساعة العاشرة والنصف مسلما

من مضمار البدء على طريق الرياض _

الماشف. من الشعبال المنسوب. في

مساوين احدهما مسالت ٧٠ كياومثرا ..

والأغر ١٠٠ كيلومتر. لتكون النهاية عند

البوابة الزنيسية لمدينية للله فهد

بهدف مقابل لاشيء. ● كرة السلة.. فارت كلية الملك فيصل الجوية على كلية الملك فهد الامنية بنتيجة ٥٦/٥٩ في المباراة التي حضرها

● كرة اليد.. فارت كلية المك عبدالعزيسز الصربية على كلية المك خالد العسكرية ١٢ /٧٠..

 كرة الطائرة:... فارت كلية اللَّك فهد الامنية على كلية الملك عبدالعزيز الحربية بثلاثة

على كلية الملك عبدالعزيسز الحربية

العميد طيار ركن متصور الجعويتي.

🗆 الأمل _يد 🗆 نتانج لقاءات الكليات المكرية

مُسَنَّ دوري الكلياتِ العسكريـة الذي تستضيف كلية الملك فيمسل الجوية اقيمت امس الاول ٤ لقاءات جامت تتائجها كالتالي:

اشُواط مقابل لاشيء.

كرة القدم..
 فازت كلية اللك خالد العسكرية



تعادل شبعه عادل بين الاتصاديين والاهطاويين!! تتبجة عادلة تلك التي ألت اليها مباراة الامس بين الاتصاد والاعسل ضمن

مسابقة كناس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث انتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما.. بعد مباراة تقارت مستواها يين جيد ومتوسط. هذا وقد اتبع مدريا الفريقين طريقة اللعب ٤ ـ ٤ ـ ٧٠. وقد جامع تشكيلة الفريقين على للنحو التالي: مثِّل الاتصاد: احمد سالم (في الصراسة) _ سعيد الزهراني _هاني كتوري _سراج فريج _فريد عبدالغني _ مروان بصاص _ کمال ظاہر _ علی عشعوش _حمود القرني _صلاح المواد _

فيما مثل الاصلي: سلمان مقبول (حارس مرمی) ۔ یـوسف عثیر ۔ ہــراك عطيه _منصور حسين _فيصل عتيق الث _عيدانة الرشود _خالد أبوراس _عشام عبد الحي _ علي حسين _ طلال صيحي.

الشوط الاول

جات بداية هذا الشوطوحتي مأ قبل تسجيل الهدفين حافلة بالإثارة خصوصا من قبل فريق الاهلي بالرغم من ان بداية اللعب شهدت هجمة اتحادية اسفرت عن ضربة ركنية .. الا ان الاهلاويين ماليثوا ان ردوا على ذلك بهجمات مكثقة بفضل سيطرة خط الوسط الاهلاوي على منطقة المناورة والتي شهدت كثافة في اللاعبين من جانب الفريقين حيث لعب الفريقان باريعة لاعيين في الوسط مع تقدم خالد ابس راس ومعفوظ حافظ في مساندة هجمات فريقيهما .. نعود للهجمات المكثقة من قبل الاهلاويين والتي يعاب عليها عدم التركيز من قبل المهلجمين.. وفي المقابل كانت الهجمات الاتحادية رغم قلتها الا انها تسببت في أرباك مدافعي الاهلي وذلك لسرعة مهاجمي الاتحاد.. بعد تسجيل هدفي الغريقين أنخفض مستوى الاداء العلم للمباراة ومال لاعبو الفريقين للخشونة احيانا.. مما ادى الى احتساب العديد من الإخطاء شند الفروفين.. جعلت حكم المباراة يشهر ثلاثة كروت صفراء اثنان منها للاهلي والأخبر

F

-

والمراز وكهاكمونها

......

the bearing your

والمناورة للرعاق

Marine Land

مع فروالها

14 July 18

مار د همد معرف

Air frame

بداد غاسية عرفتك

The facility of the

والمراجع والمعارض والمعارض

ML 247 2

عشدة وسعه

W. ...

The same

مدافعو الفريقين وخلال هذا الشسوط اعتمدوا على تطهير المنطقة أولا يأول دون اللجوء للهدوء.. اما منطقة الوسط والتي شهدت سيطرة اعلاوية في ربع الساعـة الاولى من هذا الشوط فكما ذكرت أنفنا انها شهدت كثافة من قبيل الفريقين.. يميل هؤلاء لسائدة الهجمات.. فبالنسبة للاملاويين كان خالد ابوراس يتقدم



🗆 يوسف عنير 🗅 للجناح الايمن بالتنايب مع عبدات الرشود في حين يتبادل عني حسين وطلال صبحى مركزيهما ما بين الجناح الايسر ورأس الحربة.. اما الاتحاديين فيتقدم محفوظ حافظ ليجاور القبرني والمواد ني الهجوم ومن هنا يتضح ان الفريقين لعيا

الشوط الثاتى

بدأ هذا الشوط بداية قوية لم تستمر سوى دقائق معدودة حيث مال اللعب بعد ذلك للهندوء من قبل القبريقين وينفس المغريقة التي كان عليها الاداء في اواخر الشوط الاول.. وأن كان الاتصاد همو الاقضل نسبيا من الاصلي حيث كان الاتحاديون هم الاكثر استحواذا على الكرة وظهر الفريق بصورة افضل مما كان عليه في الشوط الاول.. في الوقت الذي اعتمد فيه الاهلي على بعض الكرات المرتدة والتي لو وفق عسلي حسمين في استثمار احدى الفرص التي سنحت له ف النصف الاخير من هذا الشوط لغير من تتيجة المباراة.. في حين كان الهجسم الاتصادى في لقناء الامس وبسالذات في الشوط الثاني اقل خطوط الفريق فعالية وان كان هناك اكثر من لاعب بارز في هذا الغطفلا يوجد سوئ مملاح الموك الذي تحرك بممورة جيدة.. وعموما فان نتيجا المباراة جاءت علالة بين الفريقين قياسا

هداف للباراة

للقرص التي سنحت لهما اثتناء سير

 أ الدقيقة السادسة عشرة من الشوط الاول تمكن مروان بصاص مِن خطفِ الكرة من يجبي عامر.. ليمررها الأول

الثاني للانصار في الدقيقة ٣٠ من الشوط

الثاني لتمضي بقية دقائق المباراة وسط

مطاولات انتحارية من ضمك واضباعة

الوقت من الاتممار.. بهذه النتيجة يعلن

الانمسار رسميا حمسوله عبل يبطولة

الدوري ويطفىء اهمية مباراة القمة عمتر

اليسوم بسين ألشعساون والرائسد والتي

المصرت اهميتها في من برافق الاتصار

لدوري الاضواء فقط بينما غادر شمك

دوري الدرجة الاولى في طريقه الى دوري

المطاليم.. قاد الباراة عبداله الخالدي

بنجاح تأم وتخلى ابناء خميس مشيطعن

فريقهم وفضلوا متابعة مباراة الاتصلا

والأهل كما تخلف عن ضمك ثلاثة من

أبرز لاعبيه وهم علي بن هيلة وأبو نشاع

الشعلة على اغلب مجريبات الشوط

الاول وكان بامكانه تسجيل اكثر من

هندف لولا تسرع مهناجمينه أمنام

المسرمى وفي الشوط الشاني وأحسل

فريق الشعلة ضغطه عبلي الفيصلي

ليضيف سليمان الطفيل الهدف

الثاني في الدقيقة السابعة ثم اخداف

عمر العميرة الهدف الثالث في الدقيقة

السابعة عشرة وقبل نهاية المباراة

سجل عطى خثيله هنف فريقه

الرحيد ليعان حكم المباراة نهايتها.

● بعد نهاية المباراة سلم مدير مكتب

رعاية الشبباب بالمنطقة الوسطى

عبيدالرجمان النشام الكناس

والمداليات الذهبية لفريق الشعلة

والميداليات الفضية للفيمسلي

□□ لقطات..

بيبطر شهك وضرج خاصرا أمام الأنصار

🗆 ابها -صالح الصادي: لوكان الحظ بياع الأشتراه نادي ضمك لفريق كرة القدم في مباراته الهامة والتي اتيمت عصر امس على استاد رعاية الشيآب بأيها أمام فريق الاتصار والتي انتهت لصالح الاتصار ٢/صفر وسط دمشة كل من تنابع اللقناء حيث سيطر ضمك على الشبوط الاول بأكمله وأغلب اجنزاء الشبوط الشاني واعتمد فبريق الانصبار على الهجمات المرتدة ورغم شدرتها الاان هجسوم الاتصار المتمكن استطاع الاستفادة عن هنذه الهجمات حيث سجل اللاعب موسى مرزوق الهدف الاول بعد مرور ١١ دقيقـة من الشوط الثاثى وفيما كان ضمك ييحث عن هدف التعاثل ويشدد من هجومه خطف اللاعب عبداته الشريف من الانمسار الكرة وشاهد حبارس ضبمك متقدما فبأرسل

قنيفة استقرت في المرمى معلنة الهدف

القيحاء

تفوزعلي عكاظ

انتهى اللقاء الذي جرى عمل' ملعب مدينة الملك فهد الرياضية

الرئيبي بمدينة الطائف عصريوم

امس بين فريقي عكاظ والفيحاء في

لخر ساريات دوري اندية الدرجة

الاولى بفوز فريق ألفيصاء بثلاثة

اهداف نظيفة سجل اولها قبل نهأية

الشوط الاول بدقيقة ولحدة وسجل

والاخيرمن الشوط الثاني،

الهدفان الأخران في النكث الاول

مباراتان في کاس

شمن منافسات مسايقة كاس

السلة والتي بسدأت يوم امس الاول

تقام اليوم مباراتان تأتيان استكمالا

ألمبساريسات دور السا٢٢ حيث يلتقي

فريقا السلام والترجى عنى صالة

الدمِلم في الرابعة عصراً في لقاء اقرب

الترجي لكسبه.. يحكم هـذا اللقاء

الطَّلَالُ وَالدَهَامِ.. وعلى نفس المعالة

وفي الخامسة والنميف مسياء تقلم

المباراة الثانية وهي مباراة متكافئة

تجمع بين فريقي مضر والنهضة من

المنعب الترقع بتنبجتها ويحكم هذه

للباراة ابراهيم التركي وعبدالله

وعبدات مساعد بالأضافة لكابتن الفريق المعب كهنف للجبلين، بعد هذا الهدف واصل الجيلاويون

بعد فهزه على الغيطي نادي الشملة يمقق سطولتة التوسطى فتي كبرة القندم

حقق فريق الشعلة بطرلة المنطقة الذي حققه للركز الثالث بعد فوزه الوسطى في كرة القدم لاندية الدرجة على الفرع بهدفين مقابل هدف، الثانية بعد فورد مساء امس على حكم المباراة عبدالعزيز المديمة القيصل بثلاثة اهداف مقابل هدف وكان رائعا ساعده كبرجلي خبطوط ق المباراة التي جرت بينهما على عبدالرحمن الزيد وعيدالله الاسود. مُلعبُ المُلزُ وكمأن الشوط الاول قد انتهى لصالح الشعلة بهدف مقبايل متوسطة الواقدي لاشيء سجلة مسالح المحسن في الدقيقة الثالثة وقد سيطر فبريق

تنظيم سياعيات لكرة القدم

تبدأ غدا سباعيات كبرة القدم التي تتنظمها مبدرسة الواقدى المتوسطة بالرياض وتشارك بها فرق تماني مدارس بالريلض

تعادل فريقا النهضة والانتفاق مهدف لكل أمنهما والنباراة التي أفود بينيهما مشاء اس على ملعب التهمية وكأن الشواط الاول تد انتهى بتعادلهما سلييا بدون اهداف وبذلك يتمسدر الإتفاق فيعمرونه بدرصيد عمس

في اجتماع اللجنة اقتظيمية لكرة العلة بدبي :

• عدم مقاركة اللاعبين الأجانب في البطولة الخليجية القادمة

• زيادة عدد السلاميين المطين في المطولات العليميسة

والادارية والمالية المطروحة عملي جدول الإعمال حيث اتخذت بشأنها عدداً من القرارات من اهمها: ● عدم السماح للاعبين الإجانب بالاشتراك في بطولة الاندية ابطال 🖸 مروان بمناص 🗅 الدوري بدءا من البطولة القادمة وذلك تتفييذا لقرار رؤسياء اللجان الاوليمبية بدول مجلس التعباون في

● زيادة عدد اللاعبين الذين يحق لهم التسجيل في البطولات الخليجية الى ١٤ لاعبا بدلا من ١٢. ● تشكيـل منتخب خليـجي لكــرة السلة من خلال السابقة التي ستقام اثنياء دورة العباب دول مجلس

عقدت اللجنة التقطيمية لكرة

السلة بدول مجلس التعاون اجتماعا

لها أمس الأول في ديي حيث ناقشت

عددا من الموضوعات الفنية

التعاون في علم ٨٧م. • تشكيل لجنة فنية دائمة تضم ممثلين عن الاتحادات الإعضاء. • اعتمدت اللجنة خطة نشاطها للموسم القادم والتي تشتمل على.. - اقامة بطولة منتخبات دول الجلس

_ اقامة بطولة ابطال الدوري في دول المطس علم ٨٧ في البحسرين او

_ اقامة دورة تدريبية للحكام قبل بطولة المنتخبات التي ستجسرى

● هـدف التعادل الاهـلاوي جاء بعد تسجيل الاتحاد لهدفه مساشرة.. حيث

تعرض عيداف الرشود لعرقلة داخل منطقة الجزاء الاتحادية يحتسب الحكم ضرية جزاء وضعها يوسف عنبر يكل هدوء على يمين احمد سالم.

● رغم حسن متابعة الحكم لما يجري داخيل الملعب الا أن لاعبي الفريقين اكثروا من الاحتجاجات!! • كثرت الاخطاء في المباراة مما جعل الحكم يشهر البطاقية الصفراء ثبلات

وفريد عبدالغني من الاتحاد، ● احمد سالم حارس للرمى الاتحادي بالكويت في اكتوبر ٨٦ . تالق في مرماه حيث صد كرتين خطيرتين كادتا ان تغيرا نتيجة المباراة. مدير الكرة الاهلاوي (دابو) اكثر من الاحتجاجات مماحدا بالحكم الاحتياطي

مرات ليحيى عامر وبراك عطية من الاهلي

🗆 حائل - ناصر السعبون:

والذي لعب على ما يبدو من اجل تحقيق

التعابل فقط حيث اعتمدوا على تشتيت

الكرات اولا بأول بينما استغل لاعيو

الجبلين ذلك جيدا، وقد تهيأت الفرصة

لاحمد الغضبان والذي انفرد بالمرمى

واكته استعجل ووضعها بجوار القائم

بعد ذلك زاد الجبلين من ضغطه على

مرمى عثمان عيسى ولكن كبان التسرع

عائقاً امام مهاجمي الجيلين: في الدقيقة ١٦ خالد السيف يخطف

كرة من مدافع احد على الحربي وينفرد

بالحارس ويضعها بكل قوة لتتجاوره

وتعبر خط المرمى بسنتيمترات ليخطفها

احد مداقعي احد ويلعبها خارج المرمى

الا أن رجل الخط عبدات الرزقان كان

متابعا ليرفع الراية مؤشرا الى منتصف

والميداليات البرونزيه لفريق الباطن

أحب وأكبد بقياءه في الأولى

مخاطبته اكثر من مرة. سامي فرج قاد المباراة بنجاح تام.

اسلغت كبانت رعونية التهديف عبانكيا غسن مباريات دوري الدرجة الاولى لينتهى الشوط بتقدم الجبلين بهدف. وفي أسبوعه الاخير تقابل عصر امس في في الشوط الثاني تغيّر اداء أحد حيث مدينة حائل فريق الجبلين من حائل وفريق بدأ يهاجم بقيادة بندر الجارات الذي أحد من المدينة المنورة وقد دخل الجبلين حاول ان يفعل شيئا لكن كانت الرقابة شذه المباراة ولاعيسوه ليس اسامهم الا المقروضة عليه من مقبل التغريمي لها اثر القبور.. وكما هنو معلوم قالجيلين يمبر على عطائه.. وبالقبابل تبراجع لاعبسو بطروف قاسية ابعدته عن المنافسة وكادت ان تطيح به بينما أحد دخل اللقاء وهنو أحسن حالا من رفيق دريه حيث بدأت المباراة بداية متوسطة تساتجة عن حرص الفريقين على اللعب بحدر لان اي الجبلين بهدف للاشيء. هدف يضع الفريق الآخر في موقف حرج الا أن الجبلين اقضل اداء من احد

يحافظوا على سمعة فريقهم عندما تغلبوا على ظروفهم.

ضغطهم بغية احراز نتيجة اكبرلكن وكما

قاد المباراة بنجاح حسن اليحيري ساعده عبدائه الرزئسان وعبدانة

سيسي. نال اثنان من لاعبي الجبلين كمارتين اصفرين فيما نال حارس اهد كارت

استنفد الفريقان التغييرين المسموح

طبائرة الأهلبي تحقق فورها الاول في بطولة الخليج

الدوحة _ ق. ن. 1. _ فاز فسريق النادي الاهني السعودي لكرة الطائرة على فريق الشادي العربي القطري بثلاثة اشواطمقابَل لاشيءً في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب مبالة النادي العبربي ضمن مباريات اليوم الثالث على التوالي للبطولة الضامسة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاندية ابطال الدورى في الكرة الطائرة. وكانت نتيجة الاوشساط الثلاثة ٥/١٥ و١٥/٤ و١٥/٥

فوز النصي في كأس الإتحاد

الإحساء _عبداته الملحم: غبمن مسابقة كأس الاتحاد لكرة الطائرة التقي عصر امس فبريقا النصر وهجر واسفر اللقناء عن فوز النصر بثلاثة اشسواط وينتيجة Y/10.Y/1V.11/10

وضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد التقي عصر أمس على المنالة المغلقة بالاحساء فريقا هجر وأجد واسفر اللقاء عن التعادل بنتيجة ٢٦/٢٦

الشوط الاول ظهر فيها الهلال بجزء يسير من مستواه المعروف.. وقد عانب البحظ كثيرا ثلاثي خد الهجرم خاصة خالد النفيسة الذي سدد اكثر من ثلاث كرات في شبه انفراد بالحارس كان مصيرها

بهستوس متواضع وفوز على الكوكب :

وعبدالمحسن العبيد فرصتين مماثلتين. اما فريق الكوكب ثقد حاول مجاراة الهلال واعتمد طوال الشموط الاول على المجمات المرتدة التي كانت تسبب بعض الازعاج للدفاع الهلآلي الذي لجأ لمصيدة التسلل للحد من خطورتها ألا لن الكركب استطاع كسردذه المصيدة واحراز هدف السبق في المباراة ويكفي ان خط دفاعه لم يخمطيء الافي كمرة وأحمدة نتجت عن الهدف الهلالي الشاني.. وكنان خناك الجاسر وحيدا يقاوم وسط الهلال ونجح

اهداف الشوط الاول

• مدف التحادل للهالال احسرته عبدالرحمن اليوسف في الدقيقة ٢٤ اثر ضربة حرة مباشرة سددها من خارج المنطقة ومن فوق حائط الصد الى اعطى

● ق ۲۱ اصرز یوسف جازع هدف الهلال الثاني من كرة تسابق عليها مع اثنين من دفأع الكوكب لتسقط امسامه اخيرا لم يتوان ﴿ اسكانها الشباك بباطن

😊 وأي شمرط المباراة الشاني لم يتضم الونسع كثيراً عن الشوط الاولَّ عيث بدأ بالنديث من الهجمات التي كنان بيطل متعربها باستسرار دفاع الكوكب قبل أن تمسل ألى داخل سنطئة الجزاء وقد كان النشوائية في بناء شجمات النسلال دور كبيرا في عدم المراز الزيد من الاهداف في هذا الشوط وقند نثل الهلال مصاحبرا للكوكب لمدة تصف ساعة لم يقلع خلالها من الومسول الى الشباك.. مجرد محاولات فقط لا اقل ولا اكثر يقسوم بها الشلائي العبيد والنفيسة والجازع.. وعندما شعر الكوكب بسلبية الهلال تخني

الاهدار كذلك اهدر عبدالرحمن اليوسف

بتقدير جيد جدا في مذد المهنة الصعبة.

ق٢ سجل ابراهيم الغامدي الهندف الاول بعد انغراده بحارس الهلال اشر انطلاقه خلف كرة تهاون الدفاع الهلالي ف انقادها ليضعها باحكام ارضية على يسمار الدايل الذي لم يبعد اي محاولة لانقاذها.

الزاوية اليمني للحارس وكمان هداما

بقيادة الجاسر. وقد لعب موسى مسردوق الذي نزل في هذا الشوط دورا كبيرا في زيادة فعالية خط هجوم الكوكب خاصة وان زميله ابراهيم الغامدي كأن قد أرهق واستحق على اثر ذلك الخروج من الملعب. وعلى اثر هذه الصحوة الكوكبية اهدر محمد سعيد فرصة التعادل بعد مواجهته للدايل من الكرة العرضية الرائعة التي مررها عبادى النفيسة الذي نجيح اكتر

من مرة في اجتياز ظهير الهلال حسين وقبل نهاية المباراة بـ ١٠ دةائق اخفق لاعب الكوكب على الزهرائي في احراز هدف التعادل للكوكب بعد انفراده التام بالدايل من كرة انطلق بها من منتصف الملعب دون اي تدخل من دفاع الهلال بعجة أن هناك تسللا وببراعة

انقذ الدابل فريقه من هدف مؤكد...

T

وعندما احس نوقيرا بخطورة الموقف قام باخراج عبدالرحمن اليومنف أ الدنيقة ٢٩ ليلعب بدلا منه عبدالحكيم الشدوشي.. وفي خمس الدقائق الاخيرة رجعت الكفة لصالح الهلال وكالعادة فقد تسابق افراده في اضّاعة الفرص الواحدة تلو الاخرى.. وقد اجرى الهلال تغييره الثانى قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة عندمأ خرج محسن العبيد ولعب منصور الرجعة. وقبل أن تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة تمكن يوسف جازع من احراز الهدف الثالث والاضع في المباراة بعد ارتبداد الكرة من حبارس الكوكب اثبر قذيفة خاك النفيسة الذي انفرد بالكرة من منتصف ملعب الكوكبّ.

۞ لعب للهالل: شائد الدايسل _قهد العشيسوي - حسسين البيشي - احمد نيفاوي - حسين القيمسل - عبدالله البذاول _ عبدالرحمن اليوسف _ سعد سارك _ خالد النفيسة _ عبدالحسن العبيد ـ يـىسف جـازح الدوســري ـ

الرحمة بدلا من عبدالرّحمن اليوسف سحسن العبيد. ت الكوكب : عبدات المطلق ـ نامبر حمزة

تستكمل عصر اليسوم مبساريسات للقرنى الذي لعبها بانقأن املم المندفسع الجبلين من أجل المحافظة على الهدف وقد الاسبوع الاغير من دوري اولى القدم مسلاح المولد.. لم يتوان عن ايداعها احسرج هذا التراجع حارس ودفاع حيث تقام مباراتان في القصيم بين الرائد المرمى على يسار المقبول. الجبلين الذين تحملوا عبء المباراة حيث والتعاون وفي الاحساء يلتقي الروضة

كان لهم دور فعال لانهاء المباراة بتقدم على استاد المركز الرياضي بالاحساء بذلك استحاع ابناء الجبلين ان هناك لقاء سيجمع بين فريقي الرونسة والفتح ولقاءات الفريقين عادة ما تتسم

لبيعات الجملة: جددة السرياض الخسير لبيعات الجملة: ١٩٥٩ ١٦ د١٩٥٧ ١٦٢١٤ د١٥ ١٦٢١٤

الفريق الروضاوي ظهر هذا الموسم بمستوى مغاير لما عرف عنه كفريق عنيد بل ومن اقوى المرشحين للمنافسة عبلي صدارة الدوري. الروضة رغم الهزيمتين اللتين تعرض لهما على يد الرائد واخيرا من الانصار الا أنه مسح الصورة الهزيلة التي ظهر مها في معظم مباريات الدوري بل آنه كاد ان يتسبب في اقصاء الانصار عن المنافسة لولا سوء الطائع الذي لازم

بالاثارة والندية لكرنهما في منطقة واحدة.

كتب: عبدالله الملحم.

القريق الروضاري عازم عصر اليوم ان یؤکد لجماهیره تسئور مستواه بعد الغربلة التي احدثها مدريته الطيب بن عمر يزجه للعديد من الوجوء الشابه. يرد بهدا أعتباره ويثار بالتالي من هزيمته عسلى يد النشح في الدوري الاول ويكون

الفتسح يسلاقني السروضية فيي

مبساراة لاتضلو من الاشارة

🗖 کتب _ اسماعیل میالح:

اعلن الهللال أمس رسميا تصدره

لفرق مجموعته وصعرده بالتالي الى

الادوار النهائية في مسابقة كأس الاتحاد

بعد ان رفع رصيده الى ست نقاط متقدما

بها عن منافسيه في المجموعة فريقي

الرياض والكوكب.. جاء ذلك بعد فـوزه

عصر امس على فريق الكوكب بثلاثة

اهداف مقابل هدف واحمد في المباراة

هذا رقد انتهى الشوط الاول بنقد م

فريق الهلال بهدفين مقابل هسنف وأحد

وكأن فريق الكوكب السباق الى التسجيل

عن طريق اللاعب ابراهيم الغامدي بعد

مترور سيع دقيائق.. جاء الهندف بعد

انفراد اللاعب بالحارس الهلالي خالد

الدايل وفي غفلة تامة من خط الدفاع

الهلالي بأكمله .. بعد الهدف تلاعب افراد

الهلال باعصاب جماهيرهم نظرا لكثرة

التمرير الخاطىء وكان أبرز لاعبي الهلال

في الشوط الاول سعد مبارك الذي تحرك

في جميع ارجاء الملعب ومع هذا فقد عابه

عَدِم الدِّقة في التمرير لزمَّــلانه. وكــانت

الجهة اليمني ابرز جبهات الفريق.. فعن

طريقها كانت نأتي خطورة هجمات الهلال

بعد اجادة عبدالرحمن اليوسف وخالد

النفيسة للذي أثبت انه جناح لا يقل

مستوى عن أسلافه متصور بشير

والثنيان.. كما حاول جازع كثيرا ولكن

أمكاناته لم تساعده في البروز وتقديم

اكثير مما قيدمه في مبياراة الامس أميا

محسن العبيد فلا بنأس به ومنايـزال

المستقبل امامه.. اما خيط الدفاع فقد

حدث منه بعض الثغرات عن طريق لاعب

واحد هي ابراهيم الغامدي صاحب هدف

الكوكب الرميد هذا اللاعب لوحده كان

يزرع الارتباك خاصة عندما يغير على

المرمى من العمق ورغم شنألة عجمه الآ

انه استطاع في اكثـر مِن كرة التــلاعب

بالثنائي حسين والنيفاوي وكذلك الظهير

سبينَ الفيصل.. عمبومًا كبان يفتقد

الهلال اللعب بطريقة جماعية رعل ما

يبدو ان اللاعبين لم يستنوعبوا خطة

مدربهم جيدا باستثناء ربع ساعة من

المقامة على استاد الملز.

تتديم هذه المباراة قد تم قبل معرنة نتائج سياريات الامس. نالفريق الروضاوي في حالة ضور الفيحاء وضمك والجبلين يوم امس معنى ذلك أن مباراته عصر اليوم تعني حياة أو

موتار، ففي حالة خسارت فالهبوط سيكون بأنشطاره لا محاله.. وهذا ما يخشاه محبو القريق.. اما بالنسبة للفتح فالمباراة تحصيل حاصل فقد خرج من دائرة المنافسة بعد تعادل الانصار معه اما انبه بعيد عن

التَّنع على يسار الحارس.

لاعبوه عن طريقتهم الدفاعية وشنوا على

اثر ذك أكثر من هجمة منسقة ومرسومة

_ على الزشراني _ سعد الزعا**تي _ خالد** الجناس - سنامي اليمني - آيسراهيم الغامدي ـ عبادي النفيسة ـ محمد سعيد _عبداته المريف. ● حكم المباراة محمدالنوفل للمساحة وساعده كرجال خطوط كل من عبدات الداييل وابراهيم العصر كبان مستوى التمكيم جيدا من قبل حكم الساحة



الدمام: أحيمدعلي مادغيش - شارع النزل سُعود ٨٢٣٨١٠ . تعييمي وفيؤاد الأطعيمة (سيموَّة الدمام) ... شركة ديوان الكمبيوس - شارع الطهير ٨٢٤٨٩١٠ الجيسيل: أحمد عماي بادغيش ساع حدد ١١٢١٥٢٢ الربياض : أحمد على بادغيش . مجزانسلة النماري ٢ ٥٧٩٠٨٠ - احمد على بيادغيش - مشارع السسين ١٢٤ د٢٧٠

أحمدعَ إِي بادغيش المأماء ٢٠٤٦ ؟؟ . تميني وفؤاد للأطعمة ، مركز بصوء اسيموي الرياض . تمييسي وفؤاد للأطعمة . مركز دال اسبعوبي . تمييي وفؤاد للأطعمة مركز العليا اسيفوي. قرطاستية الستين ـ شارع الستين . ١٥ أ ٨ أن ـ مكتبة الجامعة . سارع المطار ٤٧٨٦٦١٧ جسدة : أحسمدعلي بادغيش . سوق حدة الدولي ٢٦٧،٢٠٠ م أحسم على بادغيش . شارع الملاعد العرب امراز المراز ما ٦٨٤،٣٧٦ أحمد عليَّ بِأَدَّعِيشَ، سَانَ المناع، نَعْرِيدُ ١٨١٢: ٦- مَكْتِبةٌ الْكَرْمَةُ شَانَعُ الْتَعْلِيةُ ا أَمَام مُستَشَعْرُ بَعْسَالٌ ﴾. مكتبة اللَّكتبة. شارع انستين ٢٥١٦٠ . مكتبة السواري للتوزيع . شارع الجامعية ١٨٨٤٢١٢

الفاو للشويق ١ مركز شاكر ٨٨ -٦٦١١ - الفاو للشويق ٢ مجر السهور بمرائلامة . شوكا ديوان الكبيوتر مردما لا الماد ٢٢٢٤٢٢ مكة المكرمة: مكتبات عبد المجيد مرزا (١) شارع المتيز المداء ٦٦ و المرية ١٤١٥، ١٩٥٥ (٣٠) عبد الرهدراء ٦٢٥ ٥٤٥ (ع) ماسب العسمية ١٩٢٤٠٨٣٤ (٥) نفست التسرارة ١٩١٦٥٥٥ المدينة المنودة: مكتبات عبدالمجيد مرزا منا رفزاه النالو ٢٩٧٦ و٢٨ . المطانف: مكتبات عبدالمجيد مرزا . شارع شهار ٢١٥- ٧١٩

خميس مشيط: الحسمد عبلي ببادغيش. الشارع السنم ٢٢٢٢٨، بنسسسيع: أحسمد عبلي ببادغيش. شارع للاك عدالسريز امركرالحسجي التحساري، ٢٢٧٧٥٥

مسارعي للمجسد والعليساء وارفعى الحفياق اخضر رددي السلسه أكسيسر موطني عشت فخر المسلمين

يحسل النسور المسطر عاش المليك للعلم والوطن

وصلت إلى شاطىء البحر حيث ألقت

جميع الفتران بنفسها في البحر ولم يبق فأر واحد فهلل أهل القبرية وكبروا

وفرحوا أيما فسرح وقسرعوا السدفوف

والطبول وأقاموا مهرجانا كبيرا وبينا

هم في ذلك تقدم صاحب المزمار إلى

الوالي طالبا جائزته فتنكر الوائي نوعده

بل إنه تهر الرجل وطرده من مجلسه

وأمره بمغادرة القرية على الفور ولما

يئس الرجل من إقناع الوالي بالوفاء

فكيف احصنل على رضاه .ائمادون إن يضربني؟

- تحب أباك كثيرا وتطبع جميع اوامره.. شيء جميل لكتك يلمحمد تقول بأته يضربك عند أبسط خطأ اتن فأنت لا تطبع لوامره لانك ترتكب اخطاء.. الابن المطبع لا يغضه أياءً.. فحاول يامحمد أن لا تغضب أباك.. وأجلس دائما بجواره وأساله عن الاشياء التي لا تغضبه وتحلور معه حولها.. فستجد نفسك قد احسمت بجميع الاشياء التي تغضبه .. كن بسيطًا مع أبيك .. فهو يحبك كثيرا ...

Fnday, February 28, 1986 G. — Jornada - AL —

يحكى أنه كان في قديم الرمان وسألف العصر والاوان قرية هسادنة هائثة يعيش سكانها في سلام ويعتمدون على ما تنتجه حيواناتهم من أغنام وجمال وابقار من لحم ولبن . إلى أن جاء يوم أبتلي فيه سكان هده القسرية بتسكاثر الفئران وكانت هذه الفئران ضيخمة وشرسه تهاجم كل شيء وتصول وتجول في البيوت ليل نهار لا يردعها رادع وتأكل ما يدخره الناس من الحبوب والغذاء

وتقرض ملابسهم وتتلف زرعهم. مُم أن وأني القرية واعيانها حاولوا بشتى السبل التخلص من هذا البلاء واستخدموا في ذلك كل الحيال والاساليب للقضاء على الفتران ولبكن شاء الله أن تبوء كل هـذه الحاولات بالفشل وإزدادت الفثران كثرة وشراسة وأخيراً أعلن الوالي على الملا عن جائزة قدرها ألف دينار لمن ينجح في تخليص القرية من الفتران ومضت أيام وأسابيع وشهور توافد خلالها انساس كثميرون وحاولوا عبشا الحصول على الجائزة بالقضاء على الفتران

وفي ذات صباح دخيل القبرية رجيل يرتدي ملابس غسريبة ويحمسل ييسده مزمارا كبيرا وإتجه مباشرة لمقر الموالي

حيث وجد الوالي في مجلسه فقال الرجل الغسريب صباحب المزمسار في صبوت جهورئ يا والي ، القرية سأخلصكم من الفئران على أن تعطيني الجائزة . فوافق الحاكم وأشهد على ذلك مجلسه .

فخرج صاحب المزمار إلى أطراف القرية وبدأ يعزف عزماره الحانا غريبة وخرج الناس من بيوتهم لمشاهدة هـذا الأمر ولدهشتهم الشديدة كانت الفئران تخرج من كل مكان وتجرى باتجاه الرجل وهي تتراقص وأخذت تتبع الرجل حتى

بالوعد خرج إلى الشارع غاضباً

تعتبرها طريفة من صديق جديد اسمه ملجد .ح. يقول فيها: ارجو ان تسقبلوا رسالتسي المتبواضعة والتي فيهيا قصيدة عن ،حبيبتي...

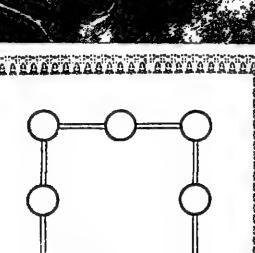
عمر الصديق ماجد ١١ الرصاص جميل!

 كما بعث الينا اصدقاء محمد على السندي

ستة ويدرس في مدرسة ابتدائية ويقول شعرا لحبيبه الذي اتمنى ان يكون الكتاب او اللعبة التى يمارسها بشغف فالحب لا يرال كبيرا عليك ياملجد.. احفظ دروسك وتزود بالمعرفة فهي اهم. وبعد ذلك يأتي كل شيء... اتمنى لك التوفيق في دراستك وخطك بالقلم

جدد باسمائهم وهم: وبشبير نومان ومحمد روثى العيسادة وعبىدات ونيس ومتعب زيد وحمد حنامد العسناف وتهنار حجاج .. فمرحبا يهم.

الصقر.. صديق الصياد.. ك عين جريشة ولملصة.. يسرى بعيدا.. مخاليه صادة.. ويصطاد بطريقة ذكية.. يحاور فريسته ويبداورها.. ثم ينقض عليها عاملا مخالبه ومتقاره الحاد... في جسدهــا حتى ياتي الصياد فيسلمه الصيد يكل



٥ضع الاعداد التبالية في الدوائس المغرضة ٣-٢-١٠-١١-١٨ -١٠ -١٠ -١٠ - ٢٠



هل تستطيع أن ندل الطائرة الظاه

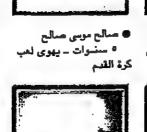




أطفأ الشمعة الأولى من









لقطة

هل هناك احلى من

اللقطة للصديق

حمد عبدالكريم

هذه الجلسة،

العبيدان

الرياض































الاصدقاء يرسمون

110

يهوى ركوب الخيل



في يدوم الجمعة الموافق ٢٨/٥/٢٠ ١٤هـ شماهماتم

のでは、1912年のでは、1912年の日本のでは、1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の19 1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の1912年の19

واستمعتم بالحبائي الاطغال لبرنامج نادي الاطفال من المدينة وشاهدتم الانشودتين ميابابا ياغالي، من الحان محمد النشار وانشودة .. الكورة من الحان حميد الطفيان .. ومناك برنامج تحت الاعداد وهو نادي المدينة وهو مثل برنامج نادي الاطفال لكنه قصص لبرامج اطفال المدينة اطفالنا الاحبساء وهناك برنامج تحت التآليف والاعداد واسمه اناشيد قديمة لاطفال الدينة .. يقدم هذا البرنامج خلال أجازة الصيف أن شاء أن فأرجو من مركز تليقزيون المدينة المناورة ان يكتب عنوانه الكامل وان يرسله الى جريدة الجزيرة متحت عنوان اطفال الديئة.. لكي أرسل لهم أولى حلقات هذا البرنامج وهو نادي المدينة والبرينامج الذي هو من تأليمي .. أناشيد قديمة لاطفال المدينة .. فارجو ابضا من عزيارتي الهزيارة اول ما يصلهم العنوان أن ينشروه في أقرب وقت لبيهم. وإلى اللقاه بالحباش منصور العثمان البرغش

من مهمات الإعلام الإسالاي

كلسا تشبط المسلمون، ويبدأوا يستيقظون من سباتهم، بدأت أمم الأرض ثهتم بدراسة أحوالهم، وتستقصى مطومات عن دينهم. لأن النفس البشرية تتطلع الى استقاء المعلومات عن أي حدث جدید برز، وتتبع کل معلومات عن کُل دین يتعلق بالوجدان. فيبدأ أرباب القلم، وإدعياء الفهم في تلبية حماجة النباس، ومصاولة الاجابة على تسساؤلاتهم، ليمتعوهم ببعض الطرائف عن تلك الأمة، رجوانب ذلك الحدث.

والدارسون للاسلام يصدمون بعقبة كأداء، فهو يناقش فكر، ويفالب هوى ارياب القلم، الذين هم أعداؤه، فسلا يريدون توضيح مكانته، ولا شرح ما تنطرى عليه تعليماته، فبيدارن في محاولة تشويه مسورت، والكذب على بعض حوادثه التباريخية، واختبالق السبيات حول حامل لوائه محمد هملي اقه عليه وسلمء الذي يعتبره الستشرقون ورجال الكتيسة عدوهم الأول.

فتحت ستار العلم، وخلف الرغبة في البحث العلمي كانت كتابات المستشرقين النربيين تثم كوامن الحقد على الاسلام، والتعصب لجلورهم وعقائدهم الصليبية، وقد كشفت الأيام كنب ادعاء المنهج العلمي الذي قام به بعضهم مثلُ جولدز يهر الألماني، ومرجليوت الانجليزي، واميل ردمنجم الفرنسي.. وغيرهم كثير.. ممن أرهم بدراسته أنه يريد التقريب بين المسيحية، والأنسلام في خداع بعض السلمين بما يقدم من فكر، وما يناقش من اسور جاءت يبقهومه هنوالا يعقهنوم الاسلام ونظرته.

وقد سَار في هذا الطريق كثير من أبناء المسلمين، الذين تبنوا ذلك الفكس، وتمسوا لما طرح أساتذتهم من وجهأت تقار، لقصر نظرهم. وقلة فهمهم.

ولقد أشار وإثيان رينيه، بعد اسلامه بصراحة عما تاصل في فهمه حول المستشرقين، وما يدعون اليه بقوله: انه

من الستحيل أن يتحرر الستشرقون عن عواطفهم المختلفة تجاه الاسلام، وهرصهم على تشويه صورته في الأوساط التضافية، ومن أجل ذلك بلغ تصريف بعضهم لسيرة الرسول صلى انه عليه وسلم مبلغنا غطى عبلي الواقيع وأخفى الصورة الحقيقية لتاريخه الصحيح.

التي كتبها مؤرخو العرب، وأنها مرجع مهم لمن يريد الانصاف بالكتابة بتجرد، فهدًا الدكتور بورند باشوت سميث، يقول من ضمن كلام له منصف: قد لا نعلم عن سير الأنبياء الاشتدرات، أما الاستلام فأمره واضح، ليس فيه سر مكتبوم عن أحد، ولا غمة ينيهم أمرها على التاريخ.. ففي أيدي الناس تاريخه الصحيح، وهم يعلمون من أمر محمد كالذي يعلمونه من أمر اوثر وملتن، وانك لا تجد فيما كتبه المؤرخون الأولون أساطين ولا أوهاما ولا مستحيلات، وإذا عرض لك طرف من ذلك أمكتك تمييزه عن الحقائق التاريخية الراهنة، كأن شمس الضحى في رابعة النهار، نجداً تحت نورها كل شيء. وإذا كأن بعض المستشرقين الذين

مع أن فيهم من يعترف بصحة السيرة

يرجعون لأصل يهودي قد حاولوا طمس معالم الاسلام وتشويه ممورته، والكذب على محمد جبلي أقد عليه وسلم بقصد ودراية، ليوهموا من يريد معرفة شيء عن الاسلام بادراكهم لخفاياه وأنهم كتبوا من واقع دراستهم.

فان هذا ليس بغيريب فقد كبان هذا داب اليهود مع نبيهم موسى عليه السلام وهو الذي أخرجهم من ظلم طاغوت مصر وقبرعونها ألذي كبان يستومهم سبوء العنذاب، يننب أبنناءهم ويستميي نسامهم بعد أن أغرقة ألله في أليم هبو

ثم زادوا الأمر كذبأ وعصيانا لرسل الله بعد موسى، وحاولوا قتل عيسى بعد ان وقفوا في عناد مستمر ضد ديانة عيسي، وفي عداء متجدد مع النصرانية، وازداد

ويسه اجيب للولدمه السووري

د. محمد بن سعدالشويعر

الأمر بعد خروج محمد صملي اقه عليه

وسلم برسالته في نقاش وشبهات، وعناد ومكابرة حتى كانت أخر هـزيمة لهم في خبير ثم أخرجهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه من جريرة العرب بعدما تأكد لدي قول رسول الله عسل الله عليه وسلم: ولا يجتمع دينان في جزيرة العربء، فاليهود في كبل عصر يلبسون وجهنا يحاريون به رسالات اه، وشرعه الذي أنبزل عبل عبياده، ففي عهيد نفبوذ النصرانية استبطنوا الخداع والمراوغة

لافساد النصرانية، حتى أدرك بعض زعمائها ذلك عنهم فعقدوا مؤتمرا كنسيا في إحدى مدن الروم ذلك الوقت عام ٢٨٥ بعد الميلاد، في تدركيا المسلمة حاليا لمخالفتهم بأمور فرضوها على أنفسهم من أجل معاندة اليهود فقط وهذا التأريخ سابق للبعثة المحمدية بما يقرب من ٣٠٠

وفي عهد رسول الله مسلى الله عليه وسلم سلكوا طريق الشبهات وطرح التساؤلات من باب التعجيـز فخسروا الموقف. ثم في عهد عثمان وما بعده سلكوا منهج الباطن وافساد العقيدة فنشات الفرقة السباية نسبة الى عبداته بن سبأ اليهودي الذي دخل الاسلام من اجل افساده، وتغريق صف السلمين، وفي عصر النهضة المديثة لأوروبا دخلوا ميدان الاستشراق وقد عرف منهم رجال سعوا بجهدهم للاضرار بالاسلام مثل: فولدزيهر الألماني وصموئيل زويمر

وحتى لا نظلم جميع المستشرقين فقد

الستبوى الأضلاقي، تسبب عنه الاتصالات الشاذة وهذا مظهر من مظاهر حضارة القرن العشرين، الذي يمثل حرية العلاقات الجنسية والصرية الشخصية للشباب _ ذكورا واناثا _ مما مَنْف منه الحيوانات بـأنواعهـا، فكيف كان بعضهم ممن لا ينتمي لأصل يهودي رغى الانسان لنفسه الانحطاط لستوى أقل مكانة من أدنى الحيوانات منزلة.

هكذا زين اليهود الذين تاد فكرهم هذه الحضارة، فأوقعوا المجتمعات الغربية في مشكلات عديدة أزعجت العقبلاء.. بداهما اليهود وتجار الرقبق الأبيض بالصور الخليعة ونوادي العري والعلب الليلية، والأفلام المزرية، وأنواع مختلفة من تلك الأعصال أوقعت

فضاعت القيم، واختفى الحياء فخرجت احميائيات عديدة عن:

وظنوا انهم وجدوا لذلك علاجاء وأسبابا تكافح ذلك، فلم يرتدعوا. 👁 ثم كثير الشطاء وضبَّت المدارس الثانوية والجامعات من كثرة المواليد،

ومن عبالات التسبل والاسقباط غسير الشرعيين ولدى المراهقين والمراهقات يمنفة خامسة. قصم كلي منهم أذانهم عن ذلك باعتباره حالة تحصل في مثل هذه السن وتضاسوا الأرقسام المخيضة التي ارهبت ذُوي الحجى والبصائر، الذين مناحوا منبهين، ولكن لا مجيب،

• ثم كثير التمرد الأسسري وأنسزعاج الأوليماء من تصرفهات وشذوذ أبضائهم المنذري فجاء من يقف الى جمانب هؤلاء الأحداث ويسن لهم مواد في القوانين تحسيهم وتصرفاتهم.. مما نتج عنه أرقام مغيفة في جرائم الأصداث والاعتبداء والتسلط فازداد ألأمر وياء على وباء.

• وكشر رواد مستشفيات آلأسراض المقلية من الشباب بنوعيهم بعواصل نفسية نتيجة لهذه الأوضاع المضطربة والضياع الذي أهاط بهم:. وكانوا يتصورون الخروج من عده المشكلات بمحاولة تسيانها بأشياء زينت لهم وهي المقدرات والمسكوات فلعا أسرفوا فيهأا ادركوا انهم في عملهم هذا كمَن يطغيء النار بالزيت، فهو يزيدها اشتعالا بدل أن يكون مطفقاً لها.

€ وأخيرا جامهم هذا المرض الذي أقلق راحتهم وفتك بمترفيهم كسا تسطالعنا كل هذا لعل القلوب ترتدع والافتدة تشويد إلى ومدهمير، وعده عيسرة وعسلة للمسلمين ليعلموا ان سبلامة النفوس، ووقاية المجتمعات لا تكونآن الا في السلوك الحسن والسير وفق نهج الاسلام الذي تحمى تعليماته النفس والمجتمع من كل ضرر قريب أو بعيد.

ومن أمثال هذه العبر ندرك نحن معاشر السلمين عندما نتفقه في ديننا: ـ غاذا حرم الله الزنا؟ . _ ولماذا شدد الله ورسوله في عمل قــوم

_ وللذا جاء النهي عن شرب الخمر، أو تعاطى كل مسكر ومفتر؟ _ ولمالاً ا كانت حدولا هذه الإشبياء شديدة ـ والعلل الكثيرة حول ابساحة الطبيسات

وتحريم الخبائث؟ وهذه النذر التي نلمس بعضها فيما استعرضناه ما هي الا اشارات حمر، على طريق طويل يحس به المرء في هذه الحياة، ويدرك بعض أسراره بمنا يرى ويلمس، وبما يظهرله فيما يحيطبه يخاصة فهدا العصر الذي إصبح الجالم فيله كتلة واعدة يلفيذ بعضهم اخبيار بعض، ويتمل بعضهم ببعض بسرعة من أقمى

الدنيا إلى أقصاها. وقد أبان الله عن هذه النذر بقوله عز وجل في كتابه الكريم: استريهم آياتنا في

الشاذة، والعدد الذي بيلغ ربع مليون. فلا شك أن هذا ينبيء عن انحطاط في

> يقبول الحق لكلمية الحق وقبد انصف الاسلام ورسالة محمد صلى الله عليه رسلم كشير منهم، وبقيت كامساتهم المرصودة شهادات حق يستنير بها من ليس في قلبه مرض، والاعلام الاسلامي عليسه وأجب النصريف بهسؤلاء القسوم وأعصالهم ونصاذج من حقدهم عسلى الاسلام ومعاولاتهم التضليس. وصدق اهَ أَذْ يَقُولَ: «وَإِنْ تَرضَى عَنْكَ الْيِهُودِ وَلاَّ المجتمعات في حيص بيص. النصاري حتى تتبع ملتهم، قل أن هدى

الله هو الهدى ولئن أتبعت أهواعهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولا نصيره.. مسورة البقرة أية ١٢٠ه. بالناس كالزهري والسلفس والقرحات، والأمراض الجلدية المختلفة. الأيدر يثير الرعب في بلاد

> الغرب مرض خطير انتشر في بلاد الغرب منذ عام أو عامين، أو على الأصبح ثارت ضبجة عندهم بعدما اعلن الأطباء استعصاء هذا المرض الذي يصيب الجسم بفقدان المنساعة، وأخسر ما نشر من اخساره على لسان طبيب عربي هـو الدكتور سـامي فتمى رئيس قسم الغيروسات بسالمختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام في محاضرة القاها بأن عدد المسابئ بهذا المرض في أوروبا وأمريكا قد يصمل لربع مليون.

> > الشاذة. مما جعل بقل الدم من شخص لشخص يمثل مشكلة كبيرة لدى المرضى والأطباء على السواء وعندماناف عند ناحيتين من قول هذا

> > واعباد السبب للاتصبالات ألجنسينة

الأفاق وفي انفسهم حتى بنبين لهم أنه الدكتور: هما: الاتصالات الجنسية الحق، او لم يكف بربك انه على كل شيء قديره. فالعظات والعبر يسوقها الله للفئة المؤمنة، التي تندرك باحسناسها وتعي بقلوبها، فتعرف أن المصيبة التي حلت، والكارثة التي نزلت جاءت بذنب أقترف، وعمل شائن لم يأذن الله به قد تساهل به

والمسلم يجب أن يندرك من مضطوق الآية العظة والعبرة، فيكون على نفسه محاسباء ولمجتمعه داعيا وسرجها. يقول بعض السلف: كنت إذا أذنبت

ذنبا عرفت ذلك في خلق زوجتي وولدي، وفي تصرفاتي دابتي وقد أخذ ذلك من قول الله تعالى عما اصابك من حسنة فمن انة رما أصبابك

من سيئة فمن نفسكء. إن ما نرى ونسمع حولنا سيحل بنا إذا سرنا كسيرهم، وقلدناهم في أعمالهم وتصرفاتهم. فالاسلام أعطى شغصية مميازة للفرد فياء تحفظ عليه المساه بالصحة، ومجتمعه بالأمن، رماله بالنساء،

وبيئته بالراحة. وهذه الأمور مطالب تثوق إليها النفوس السليمة، والمنخل إليها سهل وميسر قد رسمه الاستثلام يوضع عبلى جنباته الصواجز التي شردع الغاضاء وترشد طالب المعرفة، وتنوجه الضاسي،

وتعلم الجاهل. والتصريف بذلك في أعضاق المسلمين يُجِيو انفسهم اولا ومن حولهم شانيا. وللأمم في أرض الله ثالثًا.

دفاع عن الرسول بأقلامهم

المكمة العربية تقول: الحق سا شهدت به الأعداء، ولقد كتب كشير من أبناء القرب أقوالا كقيرة عي غير رد على أعداء الاسملام من أيناء تك الملا والمحل ننقسل هنا قبطوفا من ذلك النبغ الكتير كشاهد على مًا عرفوا من الحق:

يقول دنيسون في كتبابه: العباطقة كأساس للحضارة. وقفت عضارة العالم في القرنين الخامس والسادس على شفا الهاوية، وتعفنت حيذررها، راختفي النظام والقبانيون، وفي رسيط مينه . الأضطرابات ولد الرجل الذي قدر له أن يوحد العالم المعروف وقتذاك بشراك ُوغربه وجنوبه. وكان هذا الرجـل النبى محمد الذي كان فريدا في شخصيته سُذّ البداية وعظيما ف أخلاقه ومثَّلوكة وقد كان رفيقا عطوفا ومستقيما عادلاء وكانت لهٔ چاذبیة حلوة اختص بها، اسا ق أعاديثه وأما في مسلكه، ورغم أنه ولد بين أناس أشرار الا أنه لم يتدرط في أي يوم من الأيبام في أي عمل غير لائق. وكان يشارك ألقوم افراحهم واتراحهم، وكان عبأني استعداد دائم لأن يصين المشاج والبسائس والغقسير والضميف والأرملة

واليتيم والعبد وعابر السبيل ويقول سير وليم موير: إن كل الناس يچمعون على أن شباب سعمد كان شباب تبواضيع في سلوكه وصغباه ونقياء في تمبرفاته الأمر الذي ندر وجوده بمكة. ويقول س. ب. سكوت في كتابه تاريخ الأمبرأطورية المحصدية في أوروبا: لقد

تمت انجازات محمد دون أن يساورها أي اطماع، وكان عقله قسادرا على حسل أعتى واعقد مشكلات السياسة وكانت له حنكة ودراية سياسية لم تكن لدى من يطلق عليهم التاريخ اسم منشني الأمم. كتابه: محمد النبي ورجل السياسة: كار

أما و. مونتجمومري وات فيقمول في ماهرا وحصيفا في إدارته وكان عكيما في اختيسار الرجسال الذبن كلفهم بسأعبساء الادارة، والواقع انه اذا كنانت ادارة شئون الناس ادارة خاطئة أو عتعشرة، فنان من العسير أن تقنام سؤسسنات وسيناسات سليمة، وحين دنات محمد •مضت الدولة التي انشداها في طريقها الصحيح. وكانت قادرة على أن تحصد للصدمة التي واجهتها برحيله، وما أن اضافت الدولة من هذه المسدسة حتى راحت تمد حدودها بسرعة فاثقة.

اشعتادللتجتاد تعلى خطوطان واى الم/ام أوالي/ب الرشف

عن وصول البواخر الآنتية إلى مستاء حدة الإستلامي حستب البحد ول

تاریخ الوصول	رقمالهلة	إسم البواحر	برقيم
١ - ٣ - ١ ١٩٨٦	174	ڪاقا مارو	•
۹ - ۳ - ۱۹۸۲م	1 44	أوربينت مارق	5
۲۶-۳ - ۱۹۸۶م	1 4	المسابروسسيكا	٣
- 3 L-11-1-1 - 11.	ale at a	- Hildania Landi I	

على السكادة التجار الحصول الستلام الفسو حات الخسطة المشحونة على البواخس المذكورة اعلاه عَلَى أَنْ يُقدموا بُوالص الشَّحن الأصليّة أو الضّمانات البنكية بهكذه البضكائع

ولمزبيست المعلومات العقصال ب

خطولم ان وای کیه أكاج عب يسطى ضاوشكاه مركز آل رضا - جستر نبيغني : ٦٤٧٢٢٣٣ مُلِكُس : ٢٧-١٠٤

خطوط ميسوي. أو إس كيه الموسة العربة للجارة والملاحة

لةكسيلات العطاس عماتي الحولفرة رحدم ئليني: ٢٤٢٨م٩٩ ئليس: ٢٩٢٨٢٣٣ ئلكس: ١٠٠٩

مكئب الموسم للاستقادام يستقيل طلبائم لإستقدام خدم المثازل والسامة بي وعمال الشيطت وأندرنيسيا والغلبين والسودان - والأحباش لمعطيط لخطيم. و تقدم الصرانات الناصية ، ويُحُالانْ اللهِ ١٠٠١ ١٩٠ ١٩٠٨٠ - تأسس ١٠١١، ٢٠٦ شنقيلی -

انهاء خدمات تعلد / مؤسة فهدا برأهيم الشويعر بالخرج عدا نحاد خدمات مكفولها فليرهب ين مصيلح (فلنطين الجنسية). يرج ممن لا حقوق على المذكور مراجع: المؤسِّدُ حاولتُ ١٠ أيام من الريخ النشر على ت دو١٤٠٥ الزي . والموسة غيرمعلوك بعد دلك ٠

يعالمت محميطلى مغيربي وأولاده فمالنقل البري والخبر عن فقدلوجات لسيالت نقل السعودية أرقامها كالآتى : . V-91592/ V-91721 / V-21124

🗷 الآخ: على الشريد ــ الرياض.

وردت أجابة لسوالك في معجم اليماميه للاستاذ/عبدالله بن خميس في حرف (ن) ولطولها وعدم ملاعمة اختصارها فيستحسن الرجوع الى هذا المعجم المفيد.

■ الاخ: فهد حمد الطويل -

لايوجد حاليا كلية جامعية تقبل دبلوم المعهد وسبق ايضاح ذلك. 🗷 الآخ: ابراهيم سعود البرغش سبق نشر اجابة شروط الالتحاق بكلية العلوم الادارية بجامعة

الملك سعود في هذه الزاوية. الاخ: ابراهيم احمد العبدان -

سبق نشر الاجابة.. ■ الأخ: عبدالله عبداللطيف الضومري.. الرس .

البنك الاسلامي للتنمية مؤسس من قبل حكومات بعض الدول الاسلامية المساهمة في راس ماله اما البنوك الاخرى فان اغلبها شركات مساهمة؟

🗷 الآخ: محمد عبدالعزيز العيسى ــ

يمكنك مراجعة الجهة المطلوبة بمؤهلاتك لمعرفة ذلك.. ■ الأخ: سعيد محمد الحربي ــمكة المكرمة، اذا كنت طالبا في الكلية المتوسطة كما هو واضح من رسالتك فأن

معرفة ذلك اقرب اليك من نشرها _ وشكرا. ■ الاخ: سعيد محمد الاحمري دتبوك. الدكتور محمد العمري مصفي شركة الاجهوري وسبق أن نشر

ردا حول هذا الموضوع في جريدة الجزيرة. 💂 الأخ· ع.ع.ع.. الطائف.

احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية. 🗷 الآخ: محمد على القشعمي 🗕

.سبق نشر الاجابة.

🗷 الاخ: ضِفْر على المطيري ــ المُذنب. يمكنك مراجعة الجهة المرغوبة بطلب التعيمين أذأ تواسرت

🖀 الاخ: محمد سعيد الغامدي ــ الرياض. الاستفسارات الواردة في رسالتك يحكمها العقد ونظام العمل ولهذا يستحسن منك عرضها على الجهة المختصسة بمكتب العمل

الرئيسي مع الاوراق اللازمة. 🖪 الأخ: محمد بن فهد السلوم ــ المجمعة.

يمكن القبول (حسب الشروط) في كلية العلوم الطبية المساعدة. 🖚 الأخن غبد العزيز المجل 🗕

ما هو المقصود بالسؤال اتمنى الايضاح في رسالة قادمة.

🛍 الأخ: عُلَى ناصر الشمري ــبريدة. حسب نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية يستحق الموظف اجازة مُرضية حسب التقرير الطبي المعتمد من الجهة المختصة.

風 (大学: مأهمد قاسم خواجي – الرياض. سبق نشر الاجابة عن معاهد المعلمين.

🖷 الاخ: سالم القحطاني.. يمكنك مراجعة الخطوط الجوية العدبية السعودية مباشرة

🗯 الآخ: عبدالله لحمد الشبهري ـ الدمام

عند انتهاء العام الدراسي في الكلية تعلن شروط القبول. 🗯 الأخ: غل حُضَري الرويلي: طريف...

لايوجد كلية عسكرية تقبل هذا المؤهسل حسب شروط القبول

 الأخ: عبدالرحمن الهزائي. اتمنى أن تصلني رسالة قادمة تحمل سؤالا تقيد أجابته الجميع

🗷 الاخ: عبالح محمد القرني. يستحسن ايضاح ذلك في رسالة قادمة لصفحة قضايا محلية

🖼 الأخت: نوره محمد ــسدير.

يستحسن منك مراجعة الكلية باوراقك.

■ الأخت: زينب محمد - المدينة المنورة. ارجو ايضاح المقصود بالكتبات هل تعنى المكتبات العامة او المكتبات التجارية ودور النشر الخاصة، وشكرًا.

🗷 الأخ: سعد عبدالعزيز ابو سميح: سبق نشر الأجابة.

🗷 الاخ محمد على جبران. استلة المسابقات لاتجيب عليها هذه الزارية في حينها.

🗷 الاخ عويض رويد الجميعي. خريجات الشانوية العامة (القسم الادبي) يتوجب عليهن الالتحاق بدورة تدريبية في مجال التدريس اذا توفر ذلك من قبيل

الجهة المغتصة او الالتحاق باحد المعاهد والكليات المعنية اذا رغبن العمل في مجال التدريس. 🖿 الأخ احمد قائع ـــ

هذا الموصوع ليس من اختصاص الزاوية يمكنك طرحه بشكل افضل في صفحة قضايا محلية اذا استحسنت ذلك, 🗷 الأخ: سعد عبداته الرشود ...

بعد التخرج بمشيئة الله يمكنك مراجعة الجهات المطلوبة لعرفة ذلك .. وسبق نشر الاجابة حول هذا الموضوع.

🗷 الآخ: طارق سيد ابراهيم .

يستحسن ايضاح مؤهلاتك بالتفصيل ومعدلاتها حتى يمكن البحث عن الاجابة المناسبة. 🛢 الأخ: خ. ع، ي.،

سبق نشر الاجابة عن شسروط ومعيزات المعهد العالي للعلوم

■ الآخ: محمد مصلح العنزي. شكراً على ملاحظتك أما أن تنشر الزاوية كل سؤال نشرت أجابة له من قبل فان ذلك كما ترى غير مقبول واستلتك سبق الاجابة عليها في اعداد سابقة ولهذا لانستطيع تكرار الاجابة في وقت قريب ولك

🗷 الآخ: م. ن. ف...

يقبل المعهد، الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة ويحصل المتخرج على المرتبة الخامسة.

• يعلن بخر منتوش القحطاني عن فقد رحمسة قيادة عمومي رقم ٢٦٥٦١ تاریخ ۱۲۹۷/۱۲/۲۰ هـ صادرة من الرياض يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر ،

 یعلن افتاب احمد عباس عن فقد استمارة سيارة بيوك سيدان م ٧٨ رقم ٦٥٢٨٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر،

 یعلن عید الملك عبد العزیز شائف عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٦٢٩ تاريخ ١٤٠٧/٤/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياص وله الشكر .

اطفال

- 40. La

المعنى والم

tion.

i 👊

● يعلى مسلاح عبد الوهاب محمد --سوداني الحنسية . عن فقد دفتر اقامة رقم ۳۸۹۷ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ٥/٥/٤٠٤ هـ وكذلك عن فقد رخمية قيادة خصوصي رقم ١٦٠٥٠٠٠ وتاريخ ٢٢ / ٥ / ١٤٠ هـ وبطاقة تأمينات رقم ۲۱۱۸۱۶۲۳ برجی ممن یعثر علیهم أن يسلمهم إلى شرطة السويدي وله

 الدوادمي/ يعلن عواض بن بطيحان العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٧٢٧٨ تاريخ ١٤-٣/١/٢٨ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام وأله

البغدادية -ثماخ الجولمصرة تليض ٢٥٢/٨٠٨/٢٤

تَلُسُن : ١١٣٨ - ٤

خطوط ب أوشن

الشيخ محمد عبدالرهم الخضير. صاحب مؤسسة الخضير للبخارة والمقاولات وجميع منسوبي المؤسسة والمقاولات وجميع منسوبي المؤسسة والمقاولات والتعنازي إلى كالمواد كالمواد المواد الم

باسين ومنصور ومروان وسعود وفيصلوسير وهجد عبدالعزيزكعكي واسيان ومنصور وجيع أفراد آل كعكي وأرجامهم وأفريائهم

في وفي الا فقيدهم الغالي المرحوم الشيخ عبد للعزيز محمد الكعكى

تعمده الله بواسع رحمته وأسكنه فنيح جناته. إن الله وإن الله وإن الله وإن الله واب الله واجعوب.

 ■ يعلن حمود سليمان مطلق (سوري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٤١/ت تاريخ ١٤٠٥/٧/١٦هـ صادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

موديل ١٩٨٢م ورقم اللوحة ٢١٥٤٥٦ خ السعودية وعلى من يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض أو الاتصال تلفونها ٢١٥٩٨٠ وله الشكر..

■ يعلن عبدالمحسن العبدالعزيز النعر _ عن فقد استمارة سيارته ماركة جيمس

■ يعلن محمد دخيل عبدالعزيز الحميضي عن فقد استمارة سيارة هوندا م ١٩٨٤ رقم ٢٠٥٠ تاريخ ٢/٤/٢ ١٩٨٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة مرور الرياض أو ت : ١٢٢١٩١١ وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض المكتب القضائي رقم (١٤) بانه تقدمت اليها المراة نروة بنت عبدات بن سليمان الشتوي طالبة فسنخ نكاحها من زوجها صالح بن محمد بابن زيد الباهلي لغيبته لذا تأمل المحكمة ممن يعرف عنه شيئا مراجعتها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ الإعلان وسوف يجري اللازم نحو طلبها بعد مضي هذه المدة...

المدة...

المدة...

المدة...

المدة...

المدة...

المدة...

المدة المحكمة من تاريخ الإعلان وسوف يجري اللازم نحو طلبها بعد مضي هذه المدة...

المدة...

المدة...

المدة...

المدة...

المدة...

المدة المحكمة الكبرة الإعلان وسوف يجري اللازم نحو طلبها بعد مضي هذه المدة...

المدة المدة المدة المحكمة المحكمة المدة المحكمة المدة المحكمة المحكمة

تعلن شركة هان يانج عن فقد لوحات السيارات الاتية :

تاريخ الاصدار	مكان الاصدار	الموديل	رتم اللرحة
۸۱٤۰۲/۱/۸	الرياض الرياض	1484	2177779
-A\E-Y/A/A	الرياض الرياض	14.77	.177713
, ,		14.7	£477734
_111.7/17/7.	الرياض		
_4\2·T/\T/T·	الرياض	1484	1318713
-412-T/1/1V	الرياض	14.87	Y61113
-A1E-Y/4/V	جدة	MVV	2110.17
_A1E-T/7/TV	جدة	1474	-7-1770
12 - 7/2/72	جدة	1474	- 1277
_A\2-Y/4/1	جسدة	1478	2117110
-18-1/14/41	الدمام	74.27	V-784-7
-412-1/14/41	الدمام	74.27	V-774AY
_A12.7/1./TA	الرياض	1487	11.6173
-18-4/14/41	الرياش	14.8 8	£ ₹ ₹ 7.7.7.1
٨١٤-٤/٢/٢٩	الدماح	74.27	A YAAYY3
-418-4/5/44	الرياض	1587	171-4/3
-A15-7/5/77	الرياض	74.81	·7/·V/3
-A1E-Y/Y/A	الرياض	7477	1057710
-A12.Y/4/V	جىدة	1979	P-P7/10

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية برفحاء المدعو/ احمد عوض شويش الحمقي طالبا اضافة القبيلة (العنزي) بحفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٥ في ١٣٩٨/١/٨هـ سجل رقحاء ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة هو احمد عوض شويش الحمقلي العنزي فعن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر واحد من نشره بالجريدة الرسمية واشا لموفق..

■ تعلن مؤسسة البرخيل عن فقدان جواز سفر مكفولها/ عزت محمد السيد والحامل جواز سفر رقم ۱۹۸۰/۵/۱۲ فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن السيد عبدات السماره المقداد (سوري الجنسية) عن فقد بطاقة الاقامة رقم د١٧٥٩٣ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو يتصل على هاتف رقم ٢٥٠٤٨٩ وله الشكر.

 يعلن عبدالرشيد شودري محمد دين عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ١٩٨١ رقم ١٦٩٢٧٩ تاريخ ١٤٠٤/٩/٣٠ هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر:

■ البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن راشد عبدات رشيد الشدادي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٣٢ وتاريخ ١٠٤٠٥ مـ١٤٠٥ سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو اقرب أدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخاتها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها عياضه رشيد الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قرية البحرة بحائل المحدودة بالحدود الاثية جنوبا ارضى فضاء بطول ٤٠ م وشمالا فضاء بطول ٤٠ م وشرقا فضاء بطول ٤٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فريح هليل قريح الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٧٤٨٨ وتاريخ ٣/٣٧٨/٩/هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 ■ حائل/ يعلن فايد شلش الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٧٠٥١٣٤ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حائل وشكرا...

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد خلف الاسلمي الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٢٤ وثاريخ ٢٢/٧/١٢ ١٤هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه قدارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعور خالد حامد سالم العبيدي حامل حفيظة تفوس رقم ١٦١٩٦١ وتاريخ ٢٢/٢/١١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الفخذ من العبيدي الى أل سلمان بحيث يكون بعد التعديل خالد حامد سالم أل سلمان العبيدي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ حامد سالم مفرح العبيدي القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٢٢٨ وتاريخ ١٢٨٢/٤/١٥ هـ سجل الطائف طالبا تعديل اسم جده واسم الفخذ بحفيظة نفوسه يحيث يكون بعد التعديل حامد سالم خلبان فل سلمان القحطاني غمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم لادارة الاحوال الدنية في الرياض الدعو/ هادي محمد عبدالهادي من شاقي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٢٦٩ وتاريخ ١٩/ ٢٩٩/٩ هـ سجل الخرج طالبا تعديل اسمه الاول واضافة الى التعريف الى الشهرة بحيث يكون بعد التعديل عبدالهادي محمد عبدالهادي الشافي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنبئة بحريملاء المواطن ناصر عبدالرحمن بن خريف طالبا
تعديل اسم الجد من خريف الى عبدالعزيز واضافة ال التعريف مع الشهرة في حفيظة
نقوسه رقم 2793 - 2797 تي 7/ / 1774هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه
بعد التعديل والاضافة ناصر بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز الخريف. نمن له معارضة
فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه. واقد الموفق

■ يعلن عبدالقادر عبدالرحمن (هندي الجنسية) عن عقد استعارة سيارة كرسيدا م ٧٥ رقم ٢٩٢٢٩٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض برجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

الطائف: تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنداص المدعو/ على عبدالرحمن سعيد طالبا اضافة شهرته العمري واسم الفخذ ال سلمان بحفيظته رقم ١٦٣٩ في ٢٣/٢/٢٥ سميل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي علي عبدالرحمن سعيد ال سلمان العذري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان واش الموفق...

■ الطائف تعلن المستكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معتاد جزاء صالح المليري ان من الجاري في منكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله مدينة اللك فهد الرياضية بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يطول ۱۲٫۷۰م ويحدد شارع السنين، وشعالا يطول ۱۲٫۷۰م ويحدد شارع، وشرقا بطول ۱۲٫۲۰م ويحدد ملك عدش المطيري، وغربا بطول ۲۱٬۲۲م ويحدد ملك عائش المطيري وطاب اعطانه حجة تعنك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المستدن عدل عائش المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جابر جبر مبارك الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة 171 الواقعة في وادي قيا مخطط الشبعة المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول تقم ويحده شارع، وشرقا يطول ٢٠م ويحده شارع، وغربا بطول ٢٠م ويحده شارع، وغربا بطول ٢٠م ويحده شارع، وغربا بطول تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ عرعر. نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عوض سالم عوض الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٦٣٢٧ وتاريخ ٧/٩٩/٩٠٥ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو القرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الجفيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

■ عرعر/ يعلن سعدون عيسى السعدون عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٥٠٨٢٤ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٩/١/١/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرب ماء الشكر.

عرعر/ يعلن عبدات صالح البناقي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٧٦٤٨٣٢ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن محمد هادى شليل الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه وقم ١٩٩٠ وتاريخ ١٣٩١/٧/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ أبها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حلاص عبداته شعلوت ابن هزروب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٠١ وتاريخ ٢٤ ١٠٠٨ ١٠ معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

■ البكيرية، يعلن العامل بير محمد محمد برات عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٢١ وتاريخ ٢٠٢١ بديدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر.

■ البكرية "بتدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكرية المواطن مهيد سمير غازي البشري الحربي معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم - ۲۷۷ وتاريخ ۲۹ - ۱۹۰۱ ۱۹۰۸ سبط البكرية قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكرية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام...

● يعلن سعود فهد مانع القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي ولم ٢٦٠٠٦٤ من شاريخ ١٤٠٠/٨/٣ هـ صدادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● یعان عبده احمد مصلح عن فقد استمارة سیارة کراون صالون م ۵۰ رقم ۲۵۳۶۹ خصوصی السعودیة تاریخ ۲۵۰۲/۱/۷ من مادرة من الریاض یرچی معن یعثر علیها آن یسلمها إلی مرود الریاض وله الشکر

● يعلن مسعد مثني قايد عمالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٦٩ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٨ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حمد سليمان أبو حميد عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ بي رصاصي م ٨١ رقم ٢٠٦٠٤ خصوصي السعودية سادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الحمد صالح عبد الله سيلان ـ
يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم
٢٨٥٦٦٨ تاريخ ٢٠/١/٤ عمادرة
من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
إلى القنصطية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله بعقوب اسماعيل عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٧٧٨٠١ خصوص السعودية مادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرود الرياض وله الشكر.

پعلن معجب عبد انت الدوسري عن فقد لوحة سپارة داتسون سيدان م ۸۲ رقم ۱۰۷۸۰۰۱ خصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده هادي فرج العبدان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ١٩٣٤٢٠ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي عبده المعد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٦٢ شاريسخ ١٤٠٤/٢/١٤ هم حمادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ مثعي مشعل الدعجامي عن فقد لوجة سيارة دانسون غمارتين م ٨٤ رقم ٢٣٥٤٣٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور الدوادمي وله

■ يعلن هادي يحيى أبو هادي عن نقد رخصت عمل رقم ٢١٩٣٦ تباريخ ١٤/٤/٤ دا صادرة من الرياض يوجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يطن صالح يحير صالح الحبيثي
 عن فقد رخصة عمل رقم ۲۹۹۰ تاريخ
 ۱۴۰۲/۵/۱۱ هـ صادرة من الريلفي
 يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب
 العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طلعر عسن عن مقد رخصة عمل وقم ١٩٣١٥ شاريخ ١٤٠٤/١٠/١ع مد صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

عبد الله على من على ملهي عبد الله عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٧٨/ب تاريخ ١١٠٩/٥/١١ هـ صادرة من التخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن نامع العمد مسالح طرموش عن فقد رخصة عمل رقم 2711 تاريخ 17/4/4/14 مسادرة من الرياض يرحى ممن يعثر عليها أن وسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مصلة الماقع عن فقدان أوجات السيارات الآتية:

١ ــ أوحة رقم ١٩٥٩/١٤ م ٨٧ تأريخ ٢ ــ أوحة رقم ١٤٠٨/١٤ م ١٨ تأريخ ٢ ــ أوحة رقم ١٤٠٧/١ معادرة من الرياض.
٢ ــ أوحة رقم ١٤٠٧/١٠ معادرة من الرياض. يرجى معن يعش عليهما أن يسلمهما الى مسرور الرياض أن الانتمسال بالقسون عليك.

● يطن أحمد عبدالله المعد عنال يعالي المناسبة عن فقد جمواز سفي وقم المباسبة ١٩٨٢/٢/٣٠ معنال المباسبة ١٩٨٢/٢/٣٠ معن يطر عليه أن يسلمه إلى المباسبة المباسبة

قام انه في مكتبة مدحد برياست والتعامير التعريب

كان المارسون في القطب بمون الكتب

■ الاصالة والحداثة أصلان متلازمان وليس لكل محدث قدرة العقاد ٥٥ في مكتبتي كتب مخطوطة واخرى مطبوعة طباعة حجرية وه العرفة تسمو بماحبها وفي الكتاب غذاء العقل والروع



□□ المكتبة كالمدرس، والكاتب القدير المتخصص سيأكل خبزا وعسلا..!

أقرأ لكثيرين منهم العطار وابن ادريس وبغير والفقي والسنوسي

من الحباء الشباب من يغار منمم القيوخ واليوجد من هو متفرغ للادب

□ حوار اجراه: حماد السالمي □□ تصوير: على الفهيمي

> O محمد بن سعد ال الفقيه الدركي من اقدم المعلمين في الملكة و اديب متميز معروف في مدينة بلجرشي التي تعد بحق من اجمل مدن المملكة.. عرفته لاول مرة وانا ازور بلجرشي في الاعداد لملحق «الجزيرة» السياحي قبل عامين فكان أحد ضيوف الملحق الذين قوبلت أراؤهم بالتقدير والاحترام.

` هذا الرجل تنقل في وظائف عديدة حتى استقر بالتعليم وكان الكتاب رفيقه وصديقة وانيسه ولا زال.. ما هي آثار هذه الصحية مع الكتاب والمكتبة المنزلية.. هذا ما سنعرفه الآن من خلال هذه السطور.

رحلتي مع الكتاب والتدريس 🗅 في بنداية هنذا الحوار.. من أثث..

نبذةً عن حياتك ورحلتك منع العلم والعمل والكتاب؟ _ اول دراستي كنانت في كتناب الفقي عبدالرحمن بن عبدالمعطي رحمه الله، ثم ترست بعد ذلك على يعض ّ العلماء في علوم الدين واللغة، وقد بـدات في سلك العمل الوظيفي عام ١٣٦٥هــ مأمورا لبريد الخرج ثم مدرسا ابتدائيا ثم مدرسا بمعهد المعلمين، ثم مديس المدرسة مترسطة وفي اخر عام ١٤٠٠هــ طلبت

اما طلب العلم فشعاري فيه القول الماثور (طلب العلم من المهد الى اللحد) وتولّ الأمام الشبأفعي رحمه الله (وأذا ماازىدت علما زآدنى علما بجهلي) لقدكان طلب العلم في ايامنا غير ما هو عليه ا لان فقد كان التعليم الابتدائى على شــمالته مرلكل شخص، فضيلًا عن الثانوي والجامعي غيرانه كان من العلماء الاعلام من يتطوع فيعطي دروسا لي المسجد من بعد مملاة الضبع الى ان تطلع الشمس وتبسط اشعتها على الارض، وبعد حملاة العصر الى أن تتحير الشمس للغروب، ويحضون طلابهم على كشرة القرامة في كتب علوم الدين واللغة والتاريخ والادب، وبخاصة الجاهل والاسلامي آلى العصر ألاول العباسي، ويسمون لهم الكتب التي ينبغي لهم قرامتها، وقد كان العلماء في الحرمين ألشريفين مكة المكرمة والمدينة المنبورة يعملون دروسا في اروقسة المسجدين وكان طالب العلم اذا الم باحد السجدين جالس هؤلاء الاعلام واستقاد من علمهم وسمعتهم وورعهم، اما رحلتي مع الكتاب فقد بدأت في حياة الوالد رحمه الله، حيث كان لديه بعض الكتب منها المخطوط ومنها المطبوع طياعة حجرية ومنها المطبوع بالطباعة الحالية، وقد يظن

البعض ان الجيـل الذي سبقنا ليس لِه

 $\mathcal{B}^{r_{r,k}}|_{\mathcal{H}_{r,l,\infty}}$

اطلاخ الاعلى علوم الدين، مع أنه يوجد لديهم وان عاشوا بعيدا عن العاضرة، دواوين من الشمير ويعض شسيخ من المجلات التي كانت تصدر في ذاك الحين. مع قلة المواصلات وصعوبتها. سيرة الرسول أول كتاب 🗆 متى وكيف بدات علاقتك بالكتاب..

وما أولَ كتاب تَقْرؤه ويدخل مكتبتك؟

_حبب الي الكتاب في زمن مبكر من حياتي

وذلك في حياة الوالد رحمه الله الذي توفّي

وعمري لايتجاوز ثلاث عشرة سنة. حيث

كان يقِرأ لنا من تقسير الاسام البغوي

رحمته أنه ومن بلوغ المرام ومن سيبرة

الرسول صلى أشعليه وسلم وكان ذلك

من بعد مبلاة المغرب الى مبلاة العشاء،

وقد كنت اتشوق الى الاطلاع عبلي اكثر

مما يقرأ لنا فكنت اقرأ لتفسى في اوقات

الضراخ، وقد كان اول كتاب الخلته

لغيافة الى مكتبة الوالدهو سيرة الرسول

صبل الله عليه وسلم لابي سلامة رحمه

الله، ثم الطبعة الاولى من المنجد للويس

معلوف والمصباح المنيرثم استمر تكوين

المكتبة على حسب الحاجة الى الكتاب.

وخير جليس في الزمان كتاب

🛭 مسلاً اعطيت مكتبتـك.. وملاًا هي

_ ان طالب العلم الذي لا يكون مكتبة في

منزله لا يعتبر في نظري طالبا للعلم لان

حياة العلم مذاكرته وإن يستنكر العلم

من لم يحتفظ بكتبه التي سرسها ليذاكر

فيها من وقت لآخر، ولنَّ يـوسع أفـاق

معرفته من لم يجمع الكتب في بيته حيث

ان الفرس لا تتاح لكل شخص بارتياد

المكتبات العامة للاستفادة منها والمكتبات

العامة لاتسوجد في بعض الاساكن وهي

محدودة، كما أن الاستقادة من المكتبات

العامة محمدودة، حيث أن الوقت الذي

يمضيه الباحث ان الطالب ذهابا اليُّ

🗖 كيف تختار كتبك في العبادة.. وبم تنصح في اقتناء الكتب..؟ 🕿 ينبغي لاختيار الكتاب الجيد من وجود غبرة، أمّا بالمارسة أو بواسطة استاذ مرشد امين فاختيار الكتاب مثل اختيار الصحاب من تضر مجالسته، ومن الكتب ما يضر قارئه، وخير مثال لذلك قول الرمسول هسل الله عليه وسلم ، مثل الجليس الصالح والجليس السوء كباثع المسك ونافخ الكير، فبائع المسك اما ان تشتري منه او يحذيك، ونَّافخ الكير ان لم تمبيك منه شرارة أذاك بدغانه، او كمأ

🛭 كيف ترى الحركة الثقافية عموما اليوم وكيف ترى التفاعل مع حركة النَّشُرُ والتَّالِيفَ؟

في مكتبته الخاصة ويكون ذلك اكثر عايدا عليه بالفائدة.. وطالب العلم يتبغى له ان يعتمد على نفسه ولا يكون المدرس او الاستاذ ألا مرشدا له فيما يصعب عليه ار فيما يختار من الكتب المفيدة. اما الكتبة بالنسبة لي فهي مهمة حيث انها تعطيني ما اطلبه منها ولا تعلني واو مللتها وللمتنبي شطر بيت من الشعر مشهور هو (وضير جليس في الزمان

لابد من الاستلا المرشد في اختيار الكتب

ونميمتي لطالب العلم الذي يبريد انشاء مكتبة ۖ في منزله ان يستعين بخبرة أهل العلم والصيلاح فيما يريد اقتنامه من الكتب مسواء كمانت تلك الكتب في تخصمه او كتبا ثقافية حيث ان تجارب الاخرين تختصر له الوقت الذي يمضيه في تجاربه هو.

 ان الحركة الثقافية اليوم في مملكتنا المكتبة وايابا منها قد يستغله في القراءة الحبيبة اصبحت في وضوحها مثل الشمس في ضاحية النهار أن الجامعات

تلامذة الفكر واسلتذته

السبع والعاهد والكليات المتخصصة اصبحت تضرج كل سنة بالمثات وفه الحمد والمنة _ من الشباب ذكورا واناثا. بحيث اصبح للكثير منهم مساهمة واضحة في حقني التاليف والنشر بكتابات تدعنو الى الاعتبزاز بهؤلاه الشبياب والشابات مما يجعلنا نتفاعل بمستقبل زاهر نفخر به ان شاء الله. لاسيمنا اذا اغنيف مجهسودهم الى مجهسود الرواد الذين سيقوهم ممن نعتز بجهودهم في اثراء المكتبة السعودية منهم من حاز على

تطورت بمغنية عن الكتاب جوائز تقديرية، وهناك من ادبياننا من ليسوا بأقل معن هاروا على الجوائر، مثل: الاستاذ عبداله بن أدريس والاستاذ عبدانه بلخير ومعالي الاستناذ محمد عمر توفيق والاستاذ محمد سعيد العامودي، والاستاذ المغربي والاستساد زيدان وغيرهم كثع ممن تتلَّمد كثير من شبابنا الحالي عليهم.

عندى امهات الكتب

مكتبتك من الكتب والمضطوطات والدوريات بصفة عامة؟

المضطوطة في الفقه والنصو والفرايض منها كتابان في الفقه وكتباب في النحو وكتاب في الفرايض كما يوجد بها بعض الكتب المطبوعة طباعة حجرية وبهذه المكتبة ايضنا يوجد كتب بالطباعة العديثة منها امهات السنن ويعض الممانيد ويها من كتب الفقه مجموعة ممالحة في الفقه المقارن، والتقسير، واللغة وامهات كتب الادب كالاغاني والعقد الفريس والامالي والكامل الى غير ذلك كما يوجد بها كتب في اصول الحديث والتفسير والفقه. وكتب اخرى في التربية وعلم النفس، وبها بعض

المنكوحة فيعدة وطئ شبه فطلقها ويجاف لديد فطويعتين كأ واحد معاعدة على المنظران لمرك وروسية الطلاقعل وطي لشتبهم المستعدة الطادى فاذا فرغت استأنفت العدة الدخرى والزّوج الرّجية في عنيد انكات الطّلاق رجعيًّا وكاراج منقلع مدّند وتشرع في عددة الوطي بالشهرة ولايسمّع الروج بها المان سُقِيع عدّند وتشرع في عددة الوطي بالشهرة ولايسمّع الروج بها المان سُقِيع المسلمة والنسبة الوطي المعتدة العالم المراجع المسلمة المراجع المر فيد فيمان الخرص التي في والنكان هنال حل ققدم عدد مراجل مندسايقاكان لوالدهقا قصكاد اهدالزوج الطلقة الفال عنها انقصت عديم الاقلء اوالاشرولوكان يخالطها ويعاشرواني ع عايد المستخدمة المستحدون التدان كان التعلية ف يوجل المدين المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخ م المراجة على المراجة والاشهرة ان لم يحكم مانقضا العدّة فى الرّحصة ولؤنكُ معتدٌ و تعنو فني ملتما و العندية العدديد المادة المعدديد ال سبسلامات الماديد المعالم العددة فى الرّحصة والونكُ معتدٌ و تعالىمة العددة المعددة المعددة المعددة المعددة الم على التقديدة ووطيها لم يعسب نصاك استفراستيده إنكامات عدة المعددة المعدد الطلاق وين اى وقت يحكم مانقطاع العدة في قون اووجان اجدهمامن وفبت العدة واصتى امن وجت الوطى ولوداج بالمطلقة

أولادي والمكتبة

المنزل، وهل استفاد ابناؤك و بناتك من

🗆 ما الدور الذي تقوم بــه المكتبة في

_مكتبة المنزل مهمة لكل بيت فيه طلاب علم، وهي في نسخاري اهم شيء ينسبغسي لطالب العلم اقتنازه في منزله، لان المعرفة تسمو بصاحبها وفي الكتاب غذاء للعقل والروح وكما نعرف من ديننا الجنيف حشمه على طلب العلم ولا يخفى على كل مسلم أهمية أول مانزل على رسولنا هملي اقد عليه وسلم في سورة والعلق، التي تبدأ بواقرأه حيث كان فيها اول أمر لرسول الله صبلي الله عليه وسلم بالقراءة، ولسنا بحاجة الى تعريف الامر بالقرامة على حسب تعريف علماء الاصول من اقتضائه للوجوب والندب. فالقراءة هي التى تكون المعرفة وتصل الحاضر بالماض وليس ماجد من وسائل اعلامية مهما

ان المكتبة في البيت تقيد كيل قارىء وقند لاحظت ان اولادي اثنياء تنبطيف المكتبة يتعرفون عطي عضاوين الكتب ومعرفة مؤلفها وموضوع الكتاب، وكثيرا ما اراهم يقرأون في بعضمها ويعيرون اشجعهم على ذلك كله.

أدباؤنا والصقة العائية للادب

🗆 هـل تحدثنـا عن مســاهمــاتــك ﴿ 🗖 نود ان تعطينا فكرة عن محتويات السماحسة الادبسيسة ومسا رايسك قي الاصدارات الحديثة عموما؟ ـ انا في المقيقة لست بكاتب رغم حبي _ يسوجد في هدد المكتبة بعش الكتب

المبكر للكتاب فانا أقرا للادباء وبخاصأ المجيدين منهم كالرافعي والزيات واحمد امين، ويعض ادباء بسلادنا الرواد منهم ممن ذكرت بعضهم سابقا واحب الادب والانجاء غير انه ليس ئي سوى كتسابات قليلة في بعض المجملات والجبرائد ولي كتسابسات مضمطوطة في تفسير سسورة (والعصم) ومناسك الحمج وفي الفرايض والعروض، ولي امل ان شأه الله في طبعها، اماالاصدارات الحديثة المشزم منها لاستاليب لغتنبا فهي وشه الحميد تبشر بالخير وفي جوائز التشبيع من قبل ولاة الامر امل كبير في أن يكون في بلادنا من يتخصص للكتابة وسيكون لهم شان بانن الله تعالى ولا يقل عن مستوى من سبقهم من ادباء اللغة العربية ممن صار

بين الاصالة والحداثة

لادبهم الصفة العالمية.

🛘 تشهد السلحة الإدبية الينوم ما مجورٌ ان نسميه معركة بين ما يسمى بالاصلة والحداثة.. ماذا ترى انت؟ . - الاصالة والحداثة في الادب العربي اصلان متلازمان اذا اردنا للادب العربي البقاء والدوام والاستمرار الاان الحداثة جبل صعب المرتقى وليس لكل اد العقاد فيما اتى من تحديث في الذي لم يكتسب الابعد اطلا جهد شاق وطول مران. اما اذا اريد بالحداثة تقليد

اسالييهم كالشعر المنثور الذي بعض من اجادوا اللغة الانجليزي أن يقلدوا كتابها فهذا ليس فيه حداثة لان هذه الإساليب عند قديمة وتوافق امزجتهم وذوقهم بها ونحن لنا مزاجنا وموسيقان الذي الفناه وهذه الحداثة نتجت تقليد الضعيف للقوي اذا اريد تقليد الإحرين، أما أذا كانت الد توليد الكاتب لاشتقاق اوضاوير لا يشذ عن ذوق العربي فهذا يدل على القدرة والتمكن من اساا العربية التي لا ينضب معينها.

اعارة الكتاب والاستيلاء

🗖 وجنت من بين ضيوف ه والذبن حــاورتهم من بشجع ومنهم من يحذر منها بل ويكة



استدائها للأخترين فيه أثم قناذا خشي

صاحب المكتبة من ضياع الكتاب فان

ارتكاب ادنى الضررين لازالة اعظمهما

صحيح ابن خزيمة وجدته اخيرا

🗖 ما عنوان الكتاب الذي تطالعه هذه

_ في اثناء قرامتي لفتح الباري للامام ابن

حجسر العسقسآلاني رجيمته اته كبيان

يصادفني استشهاده بما ورد في صحيح

ابن خزيمة رحمه انه فيما فيه خلاف بين

العلماء. فكنت أتشوق الى اقتناء هذا

الكتباب وبعد يحث وجبدته عنبد بعض

الاخوان الاقاضل أربعة أجزاء منه، فأنا

الإن اقرأ هذا الكتاب الجليل الفائدة من

احاديث الرسول صملي الله عليه وسلم،

وفعلا وجدته كتابا عظيم الفائدة واملي ان

الدكتور الاعظمي يوفق للحصول على ما

بقي من هذا الكتأب ويخرجه لطلاب العلم

الادب والخبر والعسل..

🛘 يـرند بعض المؤلفين والناشيرين

والكتاب والشعراء ان هذه الصنعة لا

تؤكلهم خبرًا.. فعادًا تقول انت؟

كماً اخرج الاجزاء الاربعة.

الإيام وما موضوعه!

_ قلما أقراً كتاباً. ما أعبد القرامة فيه واطيسل النظر فيصا يريب المؤلف اما للاستيعاب واما للاعجاب. قرأت لكثير من الكتاب والصحفيين مصريين وسسوريين وسعوديين. مثل الرافعي والعقاد والمازني والزيات وهيكل الكاتب وهيكل الصنعفي ومن سوريا الاستاذ السباعي وغيره من السعوديين قرأت للاستاذ العطار وابن ادريس وبلخج والفقي والسنوسي وغيرهم من ادباء هذا الوملن الغالي الذي ما يفتأ يضرج لنا ابناؤه البررة جوآهر من تثرهم ونظمهم.

بين الشباب والشيوخ

🛘 احد الإدباء له مقبولة مشهورة في عزوف شباب اليوم عن الكتاب فهـو بقول بأن احدهم يحرص على تحسين شعر راسه عند الحلاق بخمسين ريالا ولكنه لا يحاول تحسسين رأسسه من الداخسل بعشىرة ريسالات هي قيمسة كتباب.. ما رأيبك في هذا؟ وهبل ترى مشكلة اليسوم بسين الكتساب وبسين الشياب؟

_انتاً لاّ نستطيع أن نعمم هذا ألقول على كل الشباب، قهو وان صبح على بعضهم فاننا لا نستجيئ اطلاقه على الشباب جميعهم، وإن كأن له حقيقة على البعض، وأعرف شبابا يغار منهم الشيوخ زادهم

صنعة الادب بين الامس واليوم 🗆 هل عللنا العربي اليوم يعيش أمية ثقافية كما يقول بعضهم؟.. وما اسباب

- اذا نظرنا إلى الإدباء الكيار الذين توقاهم الله ممن كانت لهم الزعامة في

Same against the same of the s

مل میک میکن صدر میکن بیری:	بالعربي
ـ لقد انتشر العلم والمعرفة بين اعداد	ن الحداثة
كثيرة من الناس واصبح للكتاب قراء	ديب قدرة
كتيرون، فاذا وجد الكاتب القدير	تي اسلوبه
المتخصص فانه سيأكل من وراء ما يكتب	اع وبىدل
خبيزا وعسيلاء وعندنيا اليسوم كتياب	_
ومؤلفون تغيب كتبهم بعد طبعها ونزولها	الغرب في
السوق في اقل من سنة وهذا شاهد، اما	يمارسه
الميتدي، أو الشخص الذي لم يؤت ملكة	ية وأحبوا
في الكتابة فان الكتابة لن تعطيه خبرًا كما	و نظري
ذكرت.	الانجلير
	في الترتم
ماذا قال الإمام الشاقعي	نا وذوقنا
🛭 المكتبة المتزلية في هذا العصر ديكور	ت مڻ حب
منزلي هل توافق على هذا القول الذي	. بالحداثة
لم أقله انا بالطبع؟. أم لا؟ وَلَاذًا؟	حداثة هي
ـ ألكتبة في البيت ليستُ ديكُورا (زينة)	ير اسلوب
كما يقول البعض فالمكتبة في رايي لازمة	في نظري
	ي اليب اللغة
لكل قارىء، والا فلاي شيء اتعب نفسه	
وكلفها وحملها ماحملها في سبيل معرفة	
القراءة. أن المكتبة غذاء عقلي يحتاج اليه	ء عليه
كل تبواق الى المعرضة. يقبول الاسام	
الشافعي رضي انه عنه.	لذا الباب
اذا رأيت شبــاب الحي قـد نشــــاوا	الإعبارة
لا يحملون قسلال الحبسر والورقسا	تب لوحة

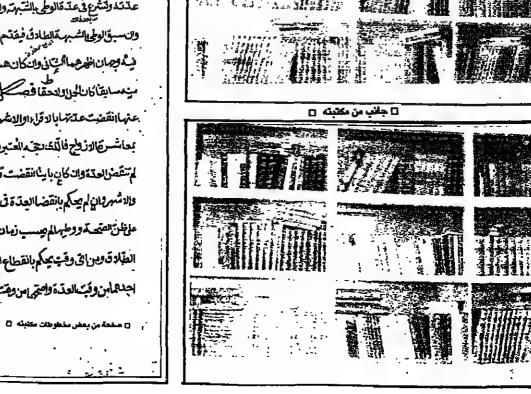


الادب كالرافعي والعقاد وحسسين هيكل والزيات واحمد امين والامير شكيب ارسلان وغيرهم نجد ان هذه الصنعة المتخصصة اليوم قليلة جدا. وعالمنا علما وادبا غير اننا لا نجد التفرغ الذي قبل اربعين عاما. فالكم اليوم الصعاف مضاعفة عما كان عليه سابقا، ولكن الكيف فيه ضعف وعذرهم في ذلك كما ارى انفتاح الدنيا. وتكالب الناس عيلي حطامها. حيث انك لا ترى عالما او اديبا متفرغا لفنه، وانما تمارس الكتابة من وثت لاغسر حسب السزاج وفي ظني ان بعض من تعرفهم من ادبائناً الكبار وقد اشترت الى اسمأه يعشبهم ممن عبرقوا بالقدرة على الكتابة المتارة لو تفرغوا للتأليف والكتابة لوجدوا القراء الكثيرين ولاثروا المكتبة العربية، وكانوا بذلك قد

سامموا في ازالة الامية الثقافية التي يذكرها البعض. هذه نصيحتى لعشاق القراءة

🗖 هل تتخميص في فن معين من فنون الْمُعرِفَة؟ أم ماذا؟ وبم تنصح غيرك؟ ـ اناً اميل الى القرامة في كتب العلوم الدينية، وحيث أن العلوم الدينية لا تعرف كمسا ينبغى الابقسراءة كثب الفسنسون الساعدة كأللغة بفروعها وعلم الاجتماع لذلك فانا أميل أيضا ألى قراءة كتب علم الاجتماع من تاريخ وجغرافيا وتراجم وسير، حيث أن في معرفة التاريخ معرفة حياة الامم ومن ذلك نستخرج العبظات والعبسر وتجارب الامم، سسواء كان ذلك سياسيا او ادبيا.

ان صبح وجاز لي ان انصبح غيري بماذا يقرآء فاني انصح بالاهتمام بكتاب انه حيث أن فضله عبل سيائس الكتب كفضل أنه على خلقه، وكذلك كتب السنة، وأن يوسع القارىء مداركه بقراءة كل ما يتصل بقنه الذي هـ و متخصص فيه. وانصح بقرامة كتب الادب العربي القديم منه والحديث، لأن فيه فوق المعرفة وتوسيع المدارك سلوى ومتعة لن اعتاد



غالبا وحين استمع للفنانين العرب الذين برزوا خلال عشر السنوات - بل واكثر - اشعر بالضجر وايضا حين استمع للاغنيات التي سقطت في السلجة الفنية لاغلب الاصوات المعروفة اجدها سقطت لان الشجرة لَقَطِّتُهَا وَلَيْشُنُّ لَانَهَا نَصْحِت، فسحابة الاغاني مسلوقة بدون طعم أو تأتي كالوجية التي لم يحسن اعدادها، فهل الجيل الجديد يفضلها هكدًا؟:. لست اسي!؟.

مَنْ يَسِتَهُونِهِ الطَّرِبِ يَبِحِثُ فَي الْأَعْنَيَةِ عَنْ ثَلَاثَةَ: الْصَوْتِ ، الْكُلَّمَةُ، النغم، أو أحدها، ويمكن أن نضم الأداء إلى الصوت. ففي الاغتيات الحالية ايها تجد؟

تفضح تلك الاصوات وتكشف اوراقها، وربعا

يلجأ فنان الى اداء قصيدة عربية أما من باب

القصيدة الفصيحة تتنزه عن المهاري

وبترفع فالشاعر الذي يصوغها يسمى أدييا أي

ان القصيدة اكثر وقارا وعطاء وصدقا فالشاعر

٥ بصور الشعبر العبربي تعتبير نغسا

(موسيقيا) في الكلمة لذا فهي توحي لواضع

الانغام بالجمل اللعنية وتعطى ايضا حلية مزوقة

ومنمقة للاغنية وهذا ما لا تجده في الكلمات

اذن وبعد هذه الميزات لنذكر بعض الامثلة

لتلك القصائد التي فعلا حققت الكثير من الشهرة

واختت تصبيا من النجاح هناك قصيدة سمراء

رقى للعليل الباكي، تعلق قلبي طفلة عربية، الى

عبيبي، أيظن، عادًا أقول له، أضحى التناثي،

عش يافؤادي، عش انت، رسالة من تحت الماء،

ايها الشاطىء، نكريات، ما باله لا يرحم، خلقت

الجمال، انتظار، احب فيك بسمتك.. قصائد

وماذا عن الكلمة العامية المغناة. ٢٠ هذا سا

ساتناوله في الاسبوع القادم بانن (الله ومن

من الشعر المغتى .. موال

فما حجيسوا حبث عن خساطري

وأشسغلت خاطري باخاطري

نقاط صغيرة

الصغيرات في برنامج هنيا الاطفال، عن اسمها

فقالت: اسمي دنيا محمد منسي، فقالت دنيا بكر:

ياسلام يازين اسمها .. صفقوا لها علشان اسمها

حلى وزين.. فتمتمت _ أنا _ لو كان اسمها دنيا

ان حجبوا شخصت عن ناظري

فاستهرت ناظري باناظري

(ردده علي عبدالكريم) .

كثيرة لا مجال لذكرها لضيق المقام.

كلمتين اثنتين).

التتويع واما مضطرا.. أو تقليدا لغيره

بيدع وهنا القيمة.

* أولا: الصوت:

أغلب الاصوات الشابة في الساحة الغنائية اما مقلدة لصوت سابق واما مشابهة، والتقليد قد يتعدى طريقة الاداء الى الحركة واللبس.. و.. و.. والتشابه كما هو واضع في ٩٠٪ من الاصوات العربية مثلا في لبنان التقليد لايخرج عن اطار صباح، فيروز، وبيع الصافي، ونصري شمس الدين، في الغناء المحلي التقليد والتشاب ايضا لايبتعد حداليا وأصرعلى هذا عن مدرسة طارق عبدالحكيم ومدرسة عمر كدرس ومدرسة سعد أبراهيم، فصوت طلال ومحمد عبده من مدرستي طارق وعمر كدرس لان اغلب الاصوات الشاب تقلد او تشابه طلال ومحمد عبده في صوتيهما. اما الاصوات في نجد فأسلوبها يحتذى نهج

منذ الازل والفن عنصر مهم في حياة الشعوب والامم.. وقد غدا منع مرور الاينام والسنين احند المؤشرات الحية لتقدم ورقى أي بلد كان. ولا عجب ان نلاحظ ان معظم دول العالم ان لم يكن باجمعها تبدى اهتماما وحرصنا والضمين على امل تحقيق الفن في جميع جوانبه على اعلى مستوى وذلك من خلالَ عنايتها ورعايتها بشكل كبير للمواهب الفنية الشابة التي تعتبير في الإساس يمشاية والوقبودة المس

والمحرك لعجلة الفن بشكل عام!!! وما دعاني لذكر ما سيق.. هو ما نشاهده من نبتة شبابية فنية ـ ان صح التعبير ـ تواجدت وظهرت في احضان بلادنا العزيزة في السنوات الاخيرة.. حيث تمثلت في المواهب الشابة العديدة الراغبة خبوض وطرق مجالات الفن بكل حزم وجد.. وهذا بلا شك أمر يدعو على التفاؤل لايجاد فن اعظم واجود في

وما بيعث على أن نتفاعل أكثر .. ونسعد أكثر.. أن نرى هؤلاه الشباب بمحض ارادتهم يتجهون نحو تثقيف انفسهم فنيا عن طريق الدراسة والاطلاع، وهذا لعمرى نقطة ايجابية في مسيرة هؤلاء. فكون هذه السواعد الفنية تعى وتدرك اهمية الدراسة في صقل وتحسين ما يكتنزونه من قدرات وامكانات، فهذا وبدون مجاملة سيساعد كثيرا عملي الوصول لهدفهم ومبتغاهم الفني الذي رسمسوه في خيالهم.. وبالتالي سيجعل الساحة الفنية تتقدم وبكل ثقة نحو

وفي واقع الامر.. حينما نتحدث عن المواهب المطية، فإن اسم جمعية الثقافة والفنون سيبرد لانهاننا لاول وهلة، وهاذا شيء طبيعي وبديهي. فالجمعية بفروعها المنتشرة في معظم مناطق الملكة لها دور ريادي ومهم في الاخذ بيد السواعد الفنية الشابة عن طريق تقديم وسائل وسيل صقل قدراتهم اكاديميا وتطبيقيا ..!!!

ومجمل القول هنا.. أنه خلال السنوات الاخيرة، ظهرت على السطح وجوه فنية جيدة لم تقتصر على جانب معين من الفن، وانما شملت اكثر من ذلك. على سبيل المثال لا الحصر.. الغناء والتلحين والرسم والمسرح والتأليف وحتى الفنون الشعبية. أ!! وهذا الوضع لاحظه ولسه الجميع دون استثناء الشيء الذي يدل دلالة صادقة على أن كبلا من الجمعية والمواهب الشابة استطاعا أن يصبحا عنصرين متلازمين بل مكملين لبعضهما البعض.. وهذا حقيقة ما اراد ان يصبو اليه المسؤولون في رعاية الشباب بان تكون الجمعية من والى الفنانين..!!

على أية حال، نرجو لجميع فنانينا ومن ضمنهم المواهب الشابة مزيدا من التوفيق والاستمرار لخلق نجاح يفوق ما حقق مسبقا.. وهذا ما تثمناه أن يظهر ويبرز في المستقبل العاجل.!!

من شعر قيس بن الملوح نهاري نهار الناس، حتى اذا بدا

لي الليال هازتني اليك المضاجع اقضى نهاري بالحديث، وبالمنى ويجمعنى والهم بالليل جامع لقد ثبتت في القلب منك محبة كما ثبتت في الراحتين الاصابع

سعد محمد المهيري القحطاني

في مصر الاصوات الرجالية اتحدى اذا كانت تتعدى نمط محمد فوزي وعبد الحليم حافظ وان كانت الاغلبية تنتمى الى اسلوب عبد الحليم .. اما النسائية فعذبذبة ولم يبرز من مصر سوى صوتين هما باسمين الخيام ونادية مصطفى الاولى تقندي بأم كلثوم وان انكرت ذلك اما ناديه مصطفى فتبدو افضل لانها خرجت بالاغنية الخفيفة ذات الايقاع القصير في الوقت الذي تتسيد فيه الاغنية الطويلة وشبه الطويلة وعموما الملحنون هم الذين يتحكمون في شخصية نادية

هذه ثلاثة امثلة والجال لا تختلف في اليمن، الكويت، سوريا والمغرب العربي.. فكل جيل أت اسوأ من الذي سبقه. ولذا سأورد اسماء بعض المطربين العرب الذين من الممكن ان يحملوا

الاصوات المعتزلة: حنان (من الشام) حسين جاسم، علياء حسين، محمد قنديل، ليلي مراد، نور الهدى، نجاة على، وداد، فاتن حناري.

وبالطبع هناك اصوات عربية عذبة لم تخدم اعلاميا ولذا لم تصلنا اصواتهم او ربصا لم تصلنا بالصورة المطلوبة فعلى سبيل المثال هناك عنوض أحمد، رابع درياسة، منباح منمر، سلوى الجزائرية، اما الاصوات المشهورة والتي حققت انتشارا واسعا فيمكن از تدرج اسماؤهم تحت مصنف اخبر غبير التبطريب فيمكن ان نسميهم (مفنين) ويدخسل تحت هذا التصنيف بقية الاسماء كـ: عيدالوهاب الدوكالي، عبد الحليم حافظ، فريد الاطرش، فايرة احمد، نجاة الصغيرة، وردة، صباح، فيروز، جميل محمود، سعدون جابر، عبدالكريم عبدالقادر، محمد عبده، ومن على شاكلتهم فهم فعلا

اما اندفاع الشبيبة الى الاصوات الجديدة فسببه أنهم ويسمعون بعيدونهم، ولا ييصرون

هذا باختصار حول الصوت.. (ويسامعين

سعد ابراهيم ومن لدينه اعتراض على هذا فليتفضل مع اعترافي بالإسلوب الميرز لكل من جميل محمود ، غازى على ، عبدالله محمد في اعوام

الاصنوات الراحلة: اسمهان، لوردكاش، ام كلثوم، عوض الدوخي، ناظم الغزالي، نصري شمس الدين، نازك.

الاصبوات العاضيرة: احمد قياسم، نجاح سلام، طلال مداح، وديع الصاقي، هيام يونس، عبد الهادي بلخياط، عليا التونسية، احمد حمزة.

متميزون في الاداء.



الصوت ردوا على) . * الكلمة

وما أدراك ما الكلمة.. والكلمة المغناة تأخذ احدى صورتين

١- فصيحة من الشعر العربي المعروف ذي الوزن والقافية.

٢- عامية بلهجات اقليمية. ولكن حظ التصيدة الفصيصة من اهتمام الفنانين قليل، فبرزت الاغنية العامية علما بأن القصيدة الفصيحة تتعيز عن النص العامي

🗆 عل عبدالكريم 🗈

١ ـ فصيحة فهي بلغة العرب يدرك معناها اي

🗖 عبدالكريم عبدالقادر 🗖

العامية ولكن!!

عربي في اي بقعة من بقاع العالم ولذا فانتشارها اوسع وفهمها سهل على النقيض من ذلك الاغنية العامية ولذا أسال كيف الاثن اليمنية مع اغنية عراقية؟ وكيف اذن لبيبة مع كلمات عمانية؟ وكيف اذن سعودية مع اغنية سودانية؟ قد يساعد اللحن أو الصوت على انتشار الاغنية

٢- اداء القصيدة الفعسيحة بصقل الصوت

ويهذب النطق ويجلو مضارج الحروف بينما الكلمة العامية تفقد هذه الميزة. ٣- القصيدة الفصيحة اصعب في ادائها لذا

تتهرب الاصوات غير المتمكنة من غنائها لإنهما

بكر منسي لكان العاز والحلي أو لا يادنيا؟ (وشو أسعت قل في شن أسعك.. ياشاغيل ها النياس * العتاب الذي وجهته الى بكس الشدي قلبه البعض الى مجوم لا بأس وعزاي في عدا أن بكر

الشدي قال (هيوم نجد على حق) والشاهد على ذلك معزيزتي الجزيرةه وبكر بهذا يمر بيده عني جرح لينتهم، ولن يوب أن يعكر الجمو أقول له داسكت ولا كلمة...ه

 هل تعرفون شيئًا أسمه (الهوى) أما أن ينتشلك من هاوية .. واما أن يكون الهاوية نفسها



ألاخت نورة الشيرمي (رحيمة) نتوقع ان تكون رسائلك آلقادمة اكثر شمولية واجود اسلوباء بالنسبة مطالعات الصحف قد نخالفك الرأى الثانية هي نفسها نشرة الأخبار الاولى فهل يعقل ان تظل الاخبار كما ساعات؟ ونحن نورد اقتراحك بأن الانباء وشكر لك.

تصيحة اخ وبالتوفيق.

إشراف:

سعيد

لصويغ

ملحاول ودشا الزين لينتظر فرضة قريية ويسوقها باهون طريقة يهديها لبحور عنيك لياليها العقنقة (الرياض) كيف يمكننا أن نتعرف على المصدر الذي اخذت منه شهادة عبدالحليم حافظ بانه اثنى على عزف

يباس عيونى

فهد بن سعيد؟ .. نحن بانتظار الرد.. الصديق الدائم والعاتب عليشا

سعد بن محمد المسالح (الرياض)

غراث رسالتك اكثر من مرة وفي

الاخيرة ابتسمت كثيرا امسكتها

باليسرى وكتبت الرد باليمني وارجو

المعذرة (للمداعبة) التي بدرت مني

صحیح انك كتبت ام كلثوم + رامي

+ السنباطي = (حاجة ما

حصلتش) واستبدلتها باغنية للنيام

لان اغلب عشاق هذا الصوت لا

يسمعونه الاعشدما يتهيمأون للثوم

· وقد تكون انت منهم ولقد اخيل لكتك

تعلم أن المنتدى احتضن كل رسائك

السابقة الايكفي شذا لان نكون

الاخ عبدالعزية عتيق إلديث

جديرين بثقتك يا (جريع)

المنورة) له سلم المشاركة.

ما عادت تغزي الدمع

كفها سحابة وعيدة

للملاحظتين الاولى والثانية في رمسالتك حول استعراض البرامج وحول مؤقتا اما بالنسبة للملاحظة الثالثة فمعك حق اذ نشرة الاخبار المرثية هي ولايحدث أي تغير خطال ثلاث تكون نشرة الاخبار الاولى بعد نقل صلاة العشاء من احد الحرمين الشمريفين وتكون ممركدزة وشظل الاخبار الثانية كموجيز لاهم واخر

🛭 الاخ سعد م_ع_ (الاقلام) اذا كان هذا خطك الملىء بالاغلاط الاملائية واللغوية فتلك مصبية وان كنت عباشقا وولهبان كما تصبوره ابياتك وعصرك لم يتجاوز بعد ١٥ سنة فالمسيبة اعظم.. قبل أن تحاول كتابة الشعر يجدر بك أن تحسن خطك ومن ثم تقرأ في الشعر كثيراكي تصقل موهبتك أن كان لديك موهبة.. الصديق عبدالحكيم المفور

ونحن نسدعو للمسديق عبدالمدريدن

🛘 جزء من مثنه الإستقرافي في ألجادع الكبع بعطق 🖺

الحلقة الخامسة

فيينا _ اعداد هاشم الكردي..

تعرضت رسومات الجامع الكبع في دمشق

بسوريا للتلف والضبياع خلال فترة طويلة من الزمن مرت البلاد فيها بشتى الطروف. وكان الجامع الكبير قد شيده الخليفة الامرى

الوليد في عبداللك (٧٠٥ - ٧١٥م) وذلك في علم وتعيزت رسومه بالواقعية وقد استخدم فيها

(٢٩) لونا وقد بلغ عدد درجات اللون الاخضر الذي استخدم في المرسم ليعشد (١٢) درجة لولية اما اللون الإذرق قد بلغت درجاته (٤) درجات وكذلك كأن المتال مع اللون الذهبي الى جانب ثلاث مرجات للون النَّفِي هَــُا ما كَتَـَعْتَ عِنْهِ الباحِثَةِ الْفِنْيِةُ مرتريت فان برشوم.

وهنا الضائجة أن الصوركما هو الحال مع المسجد الأغصى يفتقذ الصور وآستعو الرسام السلم في طريقت التقليدية في رسم اللبساتات واختيسار مواضيع مئياً.

ويعتقد بعض للؤرخيز أن منظر للدينة المطلة في احدى التسور على توز عار للما هو تعسور لغنان.

يعقوب

نظر الفنان يعقوب ابوغزالة

_ ان مقهوم المسرح وفي عصرنا

الحالي، عصر العلم الذي أحدث تحولا

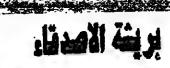
جذريا في العالم، وفي هذا الزمن لم يعد

مقبولا ان يتوجه المسرح الى فئة قليلة

من الناس، بل تتجلى وظيفته بتوجهه

الى الجماهير الواسعة للعطاءة ليعكس

صورا فنية صادقة فعالة عن الواقع





🗆 عننان خوج بالريشة 🗈

الى منتدى فنون الهيب التحيات.. ارسل لكم هذه الرسالةمرفقا بها مشاركة عبارة عن رسمة متواضعة للملحن الغنان عدنان خوج وارجسو ان تنال استحسسانكم والذي دفعني الى الزيادة في مشاركاتي لديكم هو تشجيعكم لي وكلماتكم التي تجعلني ليَّ غاية السعادة وحقيقةً ان هذا ليس غربيا على محرري جريدة الجزيرة الذين يتصفون بالاغلاق العالية وقد لمست ذلك من خلال تشجيعهم في ولفيري وعندما سنحت في الفرصة لزيارة لرياض صعدت بمقابلة بعض المسحفيين والعاملين والحقيقة انهم كانوا في متتهى

وحول سؤال وجهه الاستاذ سعيد الصويغ حول استخدامي لرسمة القطة الرائقة بترقيعي في رسوماتي فاحاول أن أرد على هذا السؤال لآقتع الكثير ممن

أولا: هي الحيوان الذي يمكن أن يتولجد في أي مكان وهذا شيء معروف

بدأت الرسم كتت ارى ان بعض الرسامين الكبار للكاريكاتم يستخدمون شخصيات او رموزا تميز رسومهم فتأثرت بذلك واعجبت وتمنيت ان أكرن رساما كبيرا وتكون لي شخصيتي الميزة ويكون لي شعار خاص. منشتركت في نادي الكاريكاتير بجريدة الجزيرة العزيزة ونشر لي ثمانية رسومات ولم يكن بها رسم لقطة ثم بعد ذلك رسمت كاريكاتيرا ويه قطة تعشى في الشارع وكأنت عفوا من غير قصد فاعجبتني فاصروت على اصطحابها في كل رسم فكاهي

أو طريف وبعد هذا التعريف الذي ارجو أن يكون كافيا قلنا مستعد لحذَّفها منَّ

رسوماتي الخاصة بزاريتكم هريشة الاصدقاء، اذا كنتم تريدون ذلك.

المخلص عبداته حسن حمزة البارقى

🗆 🗀 المنتدى:

وضحن نقول له لا نريد ذلك.. بل نتمنى لك التوفيق والسداد واهلا برسوماتك ورسومات الاصدقاء الجيدة.

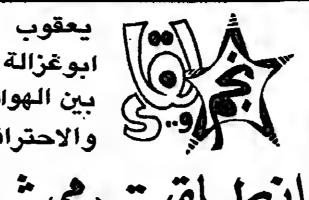
> لسا العالم الجفراق المسلم ابوعبداته شمس الدين محمد بن احث القمدسي (٢٣٦ ـ ٢٨٠هـ) فيرى في المنظر على انه منظر طبيعي وعادي للعمارة. اما الزرخ الطبي السلم محمد بن شاكر احمد بن عبد الرحمن الكتبي (ولد ١٦٤هـ) فيرى ان المعورة هى استتراض (بانوراما) لجميع المن الرئيسية في الديار الاسلامية وقال انه يميز بكل وضوح مدينة مكة المكرسة من خلال سنظر الكعبة المسرفة في

> ويعتير الجامع الكبير في دمشق واحدا من أبرز معالم المضارة الاسلامية وتاريخ التمسوير عشد

ويلاحظ الباحثون ان من متشابهات الجامع الكبير في دمشق والسجد الاقصى في القدس الشريف هي مشاهد اوراق (الاكتنس) والزهور التي ترمز الى الرخاء والعزة.

ومن المشاهد الاخبرى المنتشرة في الصور بالجامع تجمعات سكنية ومناظر برية سبق الى رسمها الفتان المسلم اترابه من العوالم الاخرى لاسيما واورياء كما أن الرواق الكبير يصم افضر تحفة في رُخارف للسلجد وقد رسم المعور الذي لم يعرف كما لم يعرف رسام او رسامو صور المعجد الاقصى ابنية تختلف في طرز بنائها تختفي وراء اشجار باسقة عند ضفاف بحيرة جارية.

الا أن الملاحظة الوحيدة التي تسجل لغير صالح الرسام (الرسامين) انه (انهم) اخفق (لخفقوا) في ضبط الضوء والغلل ورسم البعد الثالث، وربما لتعقد الشاهد ولم يتعرف هذا على فنان معين لعدم وجود تواقيع صريحة على الرسومات.



بين الهواية نطلقت ممشالأ من بكد في "بيافا" وصنفت على درجكة

> كل من شاهد له هذه الإعمال، الجرح القديم، وعز الدين القسام، والولادة الجديدة،، اثنى على هذا المثل العملاق في تقمص شخصيته على المسرح، وتشعر وانت تشاهده بالانفعال من خلال تعابير وجهه وحركات جسمه، الفنان العربى الفلسطيني يعقوب ابوغزالة، كان حديثه من القلب الى صفحة مفنون الجريرة، والحديث بدأ في مبنى نقابة الفنائين بدمشق، شاهدته يحادث بعض المثلات والمناين من خريجي معهد الفنون المسرحية، تشعر وانت تشاهده انك امام فنان كبير له مكانته في المسرح والتلفزيون العربي السوري يحن الى الماضى كثيرا ويتذكر ايام المعدقاته من الفنانين في ذاك الوقت، ويحدث الفناتين المبتدئين عن المسرح والفنون ايام زمان، حقيقة تسرح معه في الحديث وفي أي مجال، اطلعت فنون الجزيرة على ألبومه الخاص بالصور... كى ترى مسيرة يعقوب ابوغزالة

> بالصور، وبيدا حديثنا لنخرج معا بهذا اللقاء الفتي.. ماذا تقول بطاقتك الشخصية، وماذا تتضمن من معلومات.؟. - بطاقتي الشخصية كسائر بطاقات

يعقوب ابوغزالة _ فلسطيني _ من الفنى _ ممثل.. وقد صنف مستواي جمهوري صادر عن رئاسة الجمهورية ـ حاليا مركز عملي في المسرح القومى التابع لوزارة الثقافة والارشاد القومي

ينى ألبشر الاسمد مواثيد مدينة (يافا) ومزينة باسم العمل الغني وفنان ممتازه وفق مرسوم

◄ بداية الطريق الفني ليعقزب ابوغزالة اين ومتى..؟!

۔ لا یخفی علیکم بان الله سبحانه وتعالى وهب لكل انسان هواية، وقد منَّ الله عن بهواية الفن التمثيل، بدأت طريق الفن في مدينتي الفلسطينية (يافا) في المسرح كهاو لعدم وجود مسرح محترف، في الاذاعة بدأت كمحترف للبرامج الاذاعية المختلفة خلال الاربعينيات.، وحتى الأن لا زلت اعمل في مجال الفن بدمشق.. 🖼 ما هو مقهوم المسرح من وجهة

اجمعيني من حروفي لا اضيع ..

في دروب الحبب بسعندك منا

اغسيع واذكرها باشتياق..

أو يكلمة «احيك» مهمما

يمسك طرف يدى..

في رجع الصدا

كلمة اريدها في القراق..

اجمعيني بكلمات الامل..

يرسى على خدي..

قولي كلمة .. تبقى نغمة ..

تېقى بسمة .. تېقى نجمه

بليل الشقاء

ودي ارتاح .. لو الوصل همسات.

دام الظروف.. تمنع النظرات..

اتعب ليالي . . وانام على ذكراك . .

بعد التعب والشوق أصيح وين

مبارك عبيد الشمران.

استطيع..

حصل..

قولي للندى..

قولي للامل.. .

على نمط معين..

محترف، بل كانت هنالك اعمال مسرحية خاصة، اي اعمال هواة ينسبون الى الاندية التي كانت تقيم بعض الحفلات المسرحية والمنوعة من حين الخر، والذي كان يسد هذا الفراغ باقامة مسرح محترف من الفرق السورية والمصرية التي كانت تفد الى فلسطين، في الستينيات انشيء مسرح

🖪 ما هو اول عمل سينمائي لك..؟؟ _ كان فيلم ولقاء في تدمره مع دريد لحام ونهاد قلعي، ويعدها فيلم دعملية

السعودى

حوار أجراه سليم صقر

الذي نعيشه، المسرح فيه المتعة ضم عناصر فنية فلسطينية وسورية ثم والتسلية شمن مقولة هادفة - فكر توقف عن اداء مهمته لاسباب اجهلها، وتوعية وهدف.. لتقديم الافضل على المسرح والابتعاد عن الاسفاف الغني.. 📰 اول عمل فني عرفك الناس من الساعة السادسة، ومغامرة رأس _ عرفت من قبل الجمهور بالمرح واول عمل كان مسرحية ،يد الله، للاستاذ الفنان يوسف وهبى في مدينة

الهسرح فكر (يـافا) ومسرحيـة ،براكسـاجوراء: للكاتب الإغريقي وإرستوفان، في وتوعية.. ■ ما عدد حصيلة أعمالك المرجية منذ تأسيس المسرح القومي بدمشق وهدف

_ اربع وخمسون مسرحية عالمية وعربية للمسرح القومي، هذا ما عدا هذا رايى المسرحيات الخاصة مع الفرق الفنية الخامية.. اعمالك التلفزيونية ما في الممثل

_ حجمها كبير جدا لا استطيع حصرها وقد بدأت بها منذ تأسيس التلفزيون العربي السوري.. وأول عمل كان في مسرحية _ الغريب _ من الادب الفرنسي واخرها والتي اذيعت قبل ايام اسمها _ الولادة الجديدة _ للمفرج

یقال ان یعقوب ابوغزلة یصلح للاعمال الفنية التاريخية ما صحة هذا

غسان باخوس..

_ هذا قول خاطىء وكيف يمكن ان يكون مسحيها وانا احد الاعضاء المؤسسين للمسرح القومي، المسرح الذي يقدم من الاعمال الحديثة والمعاصرة والتاريخية ... المثل الوحيد الذي يستطيع ان يتكيف بشتى انعاط الشخصيات الغريبة والعادية هو ممثل المسرح، والمسرح كما هو معروف (أبو الفنون) ولا يخفى على الجمهور انني قمت بعدة شخصيات اجتماعية ريفية شعبية وعصرية وتاريخية، والمثل الجيد يصلح لكل الاعمال وليس وقفا

■ ما رأيك في المسرح القلسطيني..؟! _ لم یکن فی فلسطین مسرح

وكانت مشاركتي بفيلم القادسية مع المضرج العربي المصري صبلاح أبوسيف ألى جانب عزت العلايلي

وفنانين عرب كثر.. 🛎 كيف رأيت المثل السعودي من خلال تعاونك معهم في اخر عمل فني... من خلال تعامل مع بعض الفنائين السعوديين لمست فيهم الخلق الحسن والاداء الجيد والتعامل الممتاز اثناء انجاز مسلسل ـ نئب السيسبان ـ خامنة الفنان حسن ابوحسنة وخالد سامى الفنان الشاب ـ مع الفنان بشير

الغنيم، واشكر الاستاذ حسن ابوحسنة الذي فتح لي هذا المجال

🗆 يعقوب أبوغزالة 🐧 لحد أعماله 🗇

هم عمالقة الفن والتمثيل ولكن الزمن وروى لي هذا الموقف.. _ في دمشق كان يعقد مؤتمر الطبيب العربي في أول يوم من عيد الفطر، وفي هذا اليوم بالذات يتوقف عرض السرح القومى لانه يوم عطلة، ولم يسبق من قبل ان عرضنا خلال ايام العيد، وفي هذا اليوم بالذات كان من المغروض ان تقدم عرض المسرحية للضبيوف الاطباء، وكان يحضرها كل الوفود المشاركة... فانا نسيت انه يوجد عرض مسرهى، وغرجت من البيت لاقصد أخد الأصدقاء الموجودين بالقرب من المسرح _ انهينا عملنا وخرجنا نتمشى في شوارع دمشق ومررنا من امام مسرح الحمراء وكان زحمة شديدة وتوجد شرطة لتنظيم السير، فاقتربت لاستوضح الامر، واذا بي افاجأ ان السرحية بشاهدها ضيوف، تركت صديقى ونزلت بسرعة الى المسرح، وشاهدت الاستاذ منباح قباني يرتدي ملايسي ويحمل النص السرحى بيده،

والفرصة هذه للتعرف عليهم، واتمنى

لكل الزملاء الفنانين السعوديين

التوفيق والنجاح الدائم،، ويجب

اعطاؤهم اكثر من قرصة الأثبات

وجودهم والاحتكاك لهم مفيد وجيد مع

🗷 ما صحة هذا القول ــ انك عملاق

_ يا اخي سليم ليس هناك عملاق

ولا عمالقة، بل هناك ممثلون كبار

ومعقار، وهذا ينطبق على قول

استانسلافسكي، الذي قال (لم يعد

هناك دور صغير او كبير، بل هناك

ممتلون منقار) وزملائي في السرح

القومي بدمشق زملاء مجيدون لهم

المحرر: بعد هذا السؤال تذكر

الفنأن يعقوب ابوغزالة، زملاءه

واصدقاءه ايام زمان وقال عن هؤلاء

اليمتهم في حقل التمثيل...

الفنانين العزب.

المسرح في دمشق..؟!

Foday, February 28 , 1986 G. — Jomada - AL

اشارة الى ما نشر في منتدى فنون يوم الجمعة ٢١ حمادي الأولى العدد ٢٨٧٤ وفي مقالة للاخ اجمد الغامدي من الطائف تعقيبا على ما ذكر الأخ أحمد من أن ألفن الشعبي لم يخرج عارفا جيدا وإن الغزف

في الفن الشعبي عادي جدا ولا يستحق ان يسمى تقاسيم أو عَزِفًا للعزف ذاته. اود أن أوضع للأخ أحمد أنه غم محق في كلامه وأنَّ الفنَّ الشعبيُّ فعادَ ه

خرج عازفا ممتازا ولا اعتقد أن السواد الاعظم من الناس يعرفون هذا الفنان لأنبه عبرف في عصر الاستطرائيات

وفترةالفن التي قضاها كانت وجيزة وقد توفاه الله قبل ١٥ سنة تقريبا.. أنه الفنان الراصل بشير أحمد شنان فلقد كان الفنان الشعبي الأول بلا منازع هذا في عصر الأسبطوانات. انبه أمهس وأسرع عازف للعود من بين الفنانين الشعبيين فكم من فنان تغنى بأغانيه وترنم بألحانه هذا بعد وفاته ذلك لما يتمتع به رحمه الله من جمال الالتان وحسن الأداء.. أن الفنان بشير شنان عازف من الدرجة

الأولى وعزفه متناسق وهاديء وحسوته

رخيم والسان جيدة غني في نفس الوةت

يلحن المانه بنفت يعزفه (سبيز) فأنا

أرى في اشانيسه تضيف بسين اللعز

والصبوت والعزف بنيث يكبون أداء

الأغنية متطابقها من جميم النواحي

واعتقد أن جمهور بشمير يعرف شذا..

فيمجنزه سماح المستنبع لعزف يشدج

يعرف هذا الشخص إن هذا عزف بشير

شنان وأقول انه لا لحد يضامي بشير

شنان في عزف العود واذكر هنا مرة

أخرى أن عزفه (تميز) أن بشي شنان

حين يعزف على العود يعتبر عزفه كفرقة

موسيقية متكاملة لما ﴿ عـزفه من متعـة

والحان وأنغام قوية وتقاسيم جميلة أكثر

من رائعة وانه قد تربع على قدة ، الأغنية

الشعبية ﴿ عساره راه زَالت شعبيتــه

كثيرة وجمهوره اكتر رغم مضي ١٥ سنة

على وفاته فلقد قدم النتاث غدمت الكثير

من الفناني ولا يستني الا از أقول ان

القن الشعبي ك خرج أمهر وأبرح عازف

للعود ولكنه فال مجهولا وقته مجهول الا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

احمد عبدالله الكون

الإجساء

ابراهيم الذهبي ..

ومواجمة مع تارىء

أود ان اوجه عبر صفحتكم الموجهه

أخْي أبراهيم: اقدر فيك ذكاط الذي

مكتك من التواجد الاداعي اكثر من غيرك

من زملائك المذيعين، واقصد بذلك أشك

تعد وتقدم البرامج التي تقوم على مبدأ

المقابلة والحوار، وبذلك تضمن مشاركة

الطرف الآخر (الضيف) بأكثر الجهد،

بينما يكون من نصبيك انت المهمود

الاقل وهو الاسئلة، ومعلوم أن الجواب .

في الغالب _ يكون اطول من السؤال.وما

كان لك أن تظهر أدَّاعيا لولا أسلوبك هذا،

لانني أحس انه لا شيء لديك تبتكره او

تعده بمجهودك الفكري، ولم تقدم لنا ...

رسالة مقتوعة الى الذيع الاستاذ أبراهيم

لدى الذين يعرفونه طبعا وهم جمهوره،

الحمد لله ربنا ستر ولم يحصل اي ≡ اسماء ماذا . تعنى ك.؟.

بكل معانيه، - نثب السيسبان ـ الجشع



اخوكم فهد بن مشعل بن سعود

ويريد أن يدخل إلى المسرح، ولكن

- الجرح القديم - بشاعة عادة المطالبة بالثار العشائري.. ـ عملية الساعة السادسة الغداء

والاستغلال والغدر. ■ شكرا للفنان الكبع يعقوب أبوغزالة على هذا اللقاء والى لقاء اخر قادم من دمشق..

عبدالعرير سالم السالم

الرياض

عندما يقتل الابداع المطي

🖆 حمد الطيار 🖆

كان الجميع وعلى كل المستويات في مملكتنا الحبيبة ممن لهم الميول الفنية وأخص بذلك الفن التمثيلي الذي عادة ما تشاهد ونسمع به يوميا خلال الشاشة الغضية كانوا يطالبون ويشغف بايجاد فن تمثيلي محلي ويكل مقوماته المتكاملة بتوفر الكوادر الوطنية المؤهلة لاخراج عمل فني على مستـوى الاعمال المـربية الاخرى، وقد شاهد الجميع بوادر هذا الطموح الذي يرجى له مستقبل زاهر بانن الله من خلال المسلسلات التي سبق وعرضت بالتعاون مع بعض الخبرات الفنية من بعض دول مجلس التعاون والدول العربية، مما اثلج الصدور بظهور بشائر تتبيء باحقية الفنان المحلى بمكانته المستقلة ضمن مضمار الفن التمثيل واثبت بالشكل القاطع بانيه جديس بأخذ الادوار الرئيسية والبسطولية في المسلمسلات والافلام، وهناك عند من الشخصيات الفنية التي شقت طريقها وبكل ثقة وتطلع لمستقبل افضل ولا مجال لحصر هؤلاء الفنائين لكون العارف لا يعرف. وقد كان للمرناة الفضل لاظهار الهوية المحلية عبر العرض الدائم لمعظم الاعمال المحلية الجديرة. ولما كان لهذا الجهاز العظيم من دفعة كبيرة لعجلة المسيرة الفنية لدينا فاته في الوقت نفسه بدأ يتسرب له القصور المشهود تجاه الاعمال المحلية، واصدق دليل لذلك ما حصل للمسلسلة اليومية المحلية والتي عرضت قبل قترة وجيزة .. لا يحوشك حيروك _ هذا العمل الجيد الذي ينم عن صدق واخلاص الفنان القدير سعد خضر سعدون في خدمة الفن السعودي وابجاد الركيزة الصلبة والقاعدة المتينة لبناء هذا القن باعطاء المعثل او الفنان المحلى النقة والفرصة السائصة واستطاع ان يخرجه عملا محليا مائة في المائة وتكامل المسلسل بشهادة الجميع كان له الاثر الكبير في نقوس المشاهدين. لكن قات على مرناتنا العزيزة مدى حرص وشغف المشاهد وغبطته الكبيرة بشعوره الجياش على متابعة الاعمال المحلية. وقد يكون عدم المبالاة بهذا الدافع الرئيسي والمهم من قبل التلفزيون ما جعله يسيء التوقيت المناسب لعرض هذا المسلسل بالذات بان وضعه في وقت ليس ببعيد عن توقيت عرض الرسوم المتحركة والبرامج الخاصة بالاطفال. ناهيك عن التقطيع الدائم في كل حلقة مما يفقد المتابع انسجامه مع الاحداث الدائرة في السلسل. كل هذه السلبيات لم تكن سوى نقاط جديرة بالمناقشة من العاملين على جهاز التلفزيون







لبحث مكانة العمل المحلي بين البرامج ووضعه في مكانه الطبيعي ومسلسل _ لا

يحوشك حبروك ـ لم يكن سوى منعطف سلبي يحسب على التلفريون لشدارك

الحماس الفني الحلي وتوجهه نحو طريق النجاح وذلك بأن يلقى كل الامتمام بدلا

من توجيه ذلك نحو السلسلات غير المطلية الاخرى التي لا تحكي عن واقعنا ولا

حتى بالاشارة بشيء وكل ما فيها قصص الحب والفرام وقلما يخلو مسلسل منها

لكوبه سلعة والمفروض توفير كل هذه الطاقة وتسخيرها في خدمة الفن المحلي

الاصيل حتى ترى الفنان المحلى وقد أبدع في أيصال فنه ما وصل اليه غيره.

🖸 عبدالہ المعدمان 🗇

فيما اعلم ديوما شيئا من خبرتك دراست يصغير ألسن _ وثقافتك ولست اقصد بهذا أن أتهجم عليك والضرض الرئيسي من رسالتي المفتوحة عده اليك ان اطلب منك حين تقابل (تستضيف اذاعيا) استاذا جامعيا عثلاً وتسماله سؤالاً ال تكون استلنك بالستوي الذي يلبق باستان جامعي هذد واحدد، والأخرى أن تترك له فرَّصة الحديث لا أن تسائله سؤالا ثم تشاركه في الجواب. واخيسرا ان تخفض من مسوتلك الجهورى الذي يطغى على صوت الضيف ويزعج المستمع.

ولا تحاول أن تظهر نفسك بانك تعلم كل ما يقوله واحيانا ما يريد ان يقبوله. الضيف، لان ذلك اساءة له، والا فيلا داعي لاستضافته بل تفضل انت وقل ما كأن سيقول ولكن بمجهودك الذاتي

فهد بن عبدالله السعيّد

□□ المنتدى: · ترددت کثیرا قبل ان اطرح رأی القارىء اعلاء مراعاة لشعور المذيع ابراهيم الدهبي، ولكن اذا انتابنا عدا الشعور فلن نستطيم ان نوجه كانة عاتبة أو سلاعظة بناءة أو تنبيد اخويا .. ولطنا نفوز من المذيع اأذمبي بتوضيح مذهب يبدد تلك الاحرف او يحولها بأسلوبه الادبيب الى عناب رقيق.. ونحن بالانتظار.

١_رقم للنافسة: ٣/٦٠٦/٧٠١٤ــ ٢_ اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه رمجاري منطقة الرياض. ٣_اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد وتركيب المواد المناسبة لتغطية بعض وحدّات التنقية ومعالجة الغازات الخارجة من هذه الوحدات. قيمة وثائق المنافسة. (٢٠٠) ريال فقط مائمًا ريال.

ه مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبتى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦_ اخر موعد لتقديم العروض نهايـة دوام يوم: السبت ـ تــاريخ: ٢٦/٧/٢٦هــ الموافق ٥/ 1/ ١٩٨٦ م حسب تقويم أم القرى. ٧ موعد فتح المظاريف: في تصلم الساعة العاشرة من صباح ينوم الاحد تناريخ ٢٧/٢٧/٢١ هـ ـ الموافق: ٦/٤/٦/٤ م حسب تقويم أم القرى.

اعلان مناقصة رقم ٢٤ / ٥ / ١٤٠٦ هـ للسعوديين فقط

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تغريف وشحن الاقلام السيتمائية واشرطة الغيديو بالمناقصة العامة بمرجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المائلية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النصخة الواحدة، فعلى السادة الراغيين الدخول في هذَّه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي: ١_ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المللية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٢- يكون العطاء من أصل وصورتين. ٣ـ يرفق بالعطاء مسورتين من شهادة تسديد الزكباة والدخل مسارية المفصول لعام

 ع. يرفق بالعطاء معورتين من شهادة الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول لعام -A12-7/2-4

 و_ يرفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري. ٦_ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من تأريخ فثع المظاريف

الديرجة التصنيف ومجاله:

٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة. ٨ پچب تقديم عينات او كتالرجات لكل صنف.

٩. أذا كان العطاء مقدما من ركيل يبب أن يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر باسمة السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط. علما يان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الصبت الموافق ١٩ /٧/٢٠ مد. وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليهم الذي يليه .. وللاعلام

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والشدريب المهنى عن طرح عملية تسموير مسركز الإعداد المهني بحائل في مناقصة عامة قعلي من يرغب الاشتراك في مَدْه المناقصة التقدم الي ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والواصفات لقاء مبلغ ٥٠٠ ريال. علما بأن أخر موعد لتقديم العروش هـو نهاية دوام يوم الأثنين الموافق ٢٠١/٧/٢٠ اهـ وستقتـم المطاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي، والله الموفق.

تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في استنجار دار بمدينة أبها هي الخالدية تكون ستودعا لاثاث الضيافة وبعض مستلزماتها وفق الشروط التالية: ١ ـ أن تكون الدار المعروضة للايجار تتكون من عشر غرف ومخازن أرضية أو بدروم للتخزين ويها دورات المياه اللازمة ولها حوش لا نقل مساحته عن ١٥ × ١٥ م. _ ٣_ استعداد مالك الدار بعمل الاضافات المطلوبة اذا لزم الأمر دوب المطَّالبَة بـزيادة

٣_وقوع الدار على شوارع رئيسية. فمن لديه الرغبة في التأجير عليه تقديم معوضه لإمارة منطقة عسير الشئون المالية مرفق به صك الثملك مع ايضاح مقدار الأجرة التي يرغبها في استدعائه في موعد اقصاه السابع عشر من شهر جمادي الثانية عام ٢٠٦هـ شريطة أن لا يكون أحد موظفي أمارة منطقة عسير او احد فروعها وأن لا تكون داره قد أخليث من قبل ادارة حكومية أطمعا في زيادة الأجرة.. وبانة التوفيق.

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة المكومية عن رغبتها في بيع بعض السيارات الستعملة بقراج الادارة بجدة وذلك بالمزاد العلني الذي تقرر أن يبدآ أن تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبيت ٥/٧/٥٠ ١٤ هـ فعل الرآغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحدد أعلاه وعلى من يرغب التزايد أن يقدم ضمانا أبتدائيا بواقع ١٪ من قيمة مرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه أن يدفع باتي القيمة عند اعتماد الترسية والدلالة على المشترى، وللعموم جرى نشره.

اعـــلان

تعلن وزارة الشنون البلدية والقروية بلدية منطقة جيزان عن المشاريع الأتية: ١_ مشروع تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات للجرادية وجروبه والركوبة بد فتع المطاريف: يوم السبت ٢٧/٦/٢٠ ١٤هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩هـ. قيمة

الشيخة و ٥٠٠ خمسمانة ريال. ٢ قرريد وتركيب اجهزة كلور بجيزان، فتح المظاريف يوم السبت ٢٧/٦/٢٠ ١٤ هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٠٠١/٦/١ عامد قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال. ٣_ سفلتة مؤقتة وإثارة لاهد المسارحه، فتح المظاريات: يوم السبت ٢٧/٦/٢٧ هـ

بدلا من يوم الثلاثاء ١٦/٦/١٦ (١٤٠١هـ، قيمة النَّسفة ٢٠٠٠ ريال. المسين وتجميل مدينة جيزان للمرحلة الثانية، فتتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧ عَدْ مِن بِيمِ الثَّلَاثَاءَ ١٦/٦/٢٧ هَـ وقيعة النسخة - • فُرِيالُ... اعلان

١_رتم المنافسة: ١٤٠٦/٤هـ. إسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف/ منطقة جدة للاتصالات. ٣- اسم المتأقسة ووصفها وغرضها: عملية انشاء مبنى تمولجي للخدمات الادارية

بمجمع منطقة جدة للاتصالات وتأمين الأثاث اللازم لها. ٤_قيمة وثلثق المنافسة: (٢٠٠٠) الفين ريال فقط. مكان بيع الوثائق: ادارة العقود والمشتروات/ منطقة جدة للاتمسالات/ النزلة

٦_ أخر موعد لبيع الوثائق: نهاية دوام يوم الأربعاء ٢٣/٧/٢٠ ١٤٠هـ.

٧_ أخر مرعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٦/٧/٢٦ ١٤٥هـ. ٨ ـ مكان تقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات بمجمع منطقة جدة للاتصالات

يحي النزلة اليمانية /جدة. ٩- مرعد ومكان فُتح المظاريف: في تعلم الساعة الشاسعة صبياح يوم الأحد المرافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ بمنطقة جدة للاتممالات بحي النزلة اليمانية.

اعسلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٦/٤ م، اسم المنافسة: تتطيف وتشغيل دار الضيافة يعدينة السعودية بجدة، اسم الجهة المطنة: الخطوط الجرية العربية السعودية، فيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ فقط خمسمانة ريال، مكان بيع الونائق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرضة (١٠١٢)، أخر صوعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ٢/٣/٣/٢ م، مكان تقديم العروض: أدارة المتاقصات العامة بجدة، موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٢/٧/١٢ ١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣ م. مقدار التصنيف المطلوب وبنوعه: الدرجة الخامسة صيانة وتشغيل.

اعسلان للمرة الثانية

رقم المناقصة: (٥)، أسم الجهة المعلنة: إدارة تعليم البناث بمنطقة تيوك، أسم المناقصة: نطاقة الدارس الحكومية لعلم ١٤٠٧/١٤٠ ١هـ ولدة ثلاث سنوات، قيمة النسخة: خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ريال لاغير تباع بقسم المعاسبة (الصندوق) الشروط المطلوبة: ١ ـ تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ ـ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. ٢- تقديم تأمين ابتدائي ١٪.

£ـ تقديم شهادة تصنيف الدرجة الثالثة.

٥- لا تقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات. اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٢ /٧/ ٢٠ ١٤هـ، مكان تقديم العروض: قسم المحاسبة، موعد فتح المطاريف: يوم الأحد الموافق ١٢/٧/١٠ ١٤هـ الساعة العاشرة

أعلاتات منافسات حكومية

١_ رقم المنافسة: ١/١١-١/١٤-١ ٢_ اسم الجهة الملنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض. ٣_ اسم المفافسة ووصفها وغرضها: توريد قطع غيار ميكانيكية لبرنامج نشخيل ومسيانة

٤ _ قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) ثلاثمانة ريال. ٥_ مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بعيني الادارة العامة

٦_ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم: السبت ـ تــاريخ: ١٩/٧/١٦ - ١٤هــ الوافق ٢٩/٢/٢٩ م حسب تقويم أم القرى. ٧ موعد فتح الظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ

٢٠ / ١٤٠٦/٧/٣٠ ألموافق ٢ / ١٩٨٦/٣/٣ م حسب تقويم أم القرى.

تطن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الشقق ذات الأرقام ٢٠. ٣. ٤. ٦: بالعمارة الكائنة بجرار مسجد: محمد سرور الصبان بقروه بالطائف وأيضا عدد ١٢٠. دكان ملاصقة للمسجد المذكور ونلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة الطنية لتاجيرها الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ٦/٦/٢٨-١٤هـ على نفس المرقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكاكين لبيع اشرطة التسجيل، وفيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع (• ٥٪) من قيمة المزايدة عليه بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المصد..

داعسسلان،

اسم الجهة: وزارة المسناعة والكهرياء - اسم العملية: تظافة ميني الوزارة - الرياض - الماز -شارع عمر بن الخطاب/ شمال محطة القطار.. قيمة للواصفات: ٢٠٠٠ ريال (فقط ألف ريال) _ اغر موهد لقبول السناءات: يوم الثلاثاء ٢٩/٧/٢٩ هـ موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١١٠٦/٢/٣٠هـ الساعة الناشرة صياحا بالغرفة رتم ١١٠ ـ الحصول على للواصفات: يقدم خطاب بأسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ مرفقا به صورة السجل التجاري وشهادات غبرة في نفس المجال.. تقديم العروض؛ تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم يكيل الهزارة الشنون المالية والادارية وتسلم للوارد العلم غرفة رقم ١٠١ بالجهة الشمالية _ الدور الاول .. والد الموقق.

الحرس الوطني بالمنطقة الغربية

اعلان عن مناقصة انشاء محد وملحقاته للشرطة العسكرية

اسم المناقصة، انشاء مسجد وملحقاته للشرطة العسكرية بلم السلم _ رقعها ١١/ ٥٠/ ١٤٠١هـ ـ قيمة النمخة ٥٠٠ ريال _ اخار موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ اغساموعد غتم المظاريف الاثنين ٢١/١٤٠٦هـ

ثعن وكالة الحرس الوطني بالنطقة الغربية عن هاجتها الأستثجار دار ليكون مقرا لمكتب ومستردع للواء السابع بالمويه ويتكون من ٢٢ غرفة بمناقعها وحرش دلضل الدار لا تثل مساحته عن ثلاثمانة متر مربع وأن يكون قريبا من مواقف السيارات العلمة.

فعل من يتوفر لديه هذا الدار ان يتقدم بعرضه الى ادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني بجده مبينا فيه مواصفات داره والاجرة الطلوبة علما بان اغر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ اعلان

تعان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن حاجتها لاستئجار مبنى (المحرسة الثانوية التجارية ممكة) على أن لا تقلُّ عند حجرات المبنى عن ١٢ غرفة لا تقل مسلحة الغرقة عن

 ٥ × ١ اضافة إلى فناء واسع للانشطة الرياضية. يرجى ممن يتوفر لديهم ذلك الاتصال بالدرسة لمعرفة كامل الشروط والمواصفات علما بان أخر موعد لتقديم العروض هو ١٤٠٦/٦/٢٠ ١٤هــ

تعلن ادارة مرور منطقة القميم عن بيع مجموعة من السيارات الدنية المجوزة داخل حجز مركز دوريات مرور البطين على أثر حوادث ومخالفات مرورية، ومضى عليها ألمدة التظامية دون مراجعة أصحابها وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف بالتوقيت الزوالي من عصر يوم السبت الموافق ٢٠/٦/٢-١٤هـ وعلى الراغبين بالشراء التولجد حسب الموعد المحدد أعلاه والمراج سوف يتم بالمزاد العلني ومن يتم عليه البيع يتوجب عليه رفع سيارته من مكان الحجز خلال ٧٢ صاعة من تاريخ البيع. واقد المونق. اعــــلان

اسم الجهة الملنة وزارة المعارف _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تأمين وتوريد احتياج المناطق التعليمية من بعض اثاث المختبرات الدرسية لعام ١٠٠١/٧-١٤هــرقمها ٨ــ سعر التسخة ٢٠٠ ريال _مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات _ أخر موعد لتقديم المطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر بوم الشلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣ عاهـ موعد فتع الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١/٨/١٤ ١٤هــ

اعـــــلان

تطن المديرية العامة للششن الصحية بجدة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا الركز صعى كيلر ١٤ طريق مكه بالشروط والمواصفات الأنية:

(١) أن يكون في مكان يتوسط منطقة كيلو ١٤ بحيث يخدم كانة المنطقة.

(٢) أن يكون المبنى مستقل ريقع على شارع او شوارع رئيسية.

(٣) أن يتوفر له مواقف لعدد من السيارات لا نقل عن خمسين سيارة. (٤) أن يتكون المبنى من عدد من الغرف لا نقل مساحة كل غرفة عن (٤ × ٥) متر وعد

مناسب من دورات المياه والمسالات وعبد الغرف لا ينقل عن عشرين غرقة.

(٥) أن يكون المبنى من الإسمنت المسلم وصالح من الناحية الفنية والهندسية. (١) أن تتوقر أي المبنى شروط الأمن والسلامة.

(٧) غيرورة توفر صك شرعى المبنى،

عشر يوماً من تأريخ الاعلان، وأله المونق.

(٨) يقضل وجود سور حول العمارة. يرجى معن لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تلجيرها التقدم بسطلب الى مديرية السُّدِّن الصحية بجدة موضح به الأجرة الطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صورة من الكروكي المتعد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعمارة في مدة اقصاها (١٥) خسبة

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة _ اسم الجمهة المعنية أدارة التحليم بالاحساء. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى بيت الطلبة بمنطقة الاحساء. قيمة وثائق المنافسة (٥٠) خمسون ريال. مكان بيع الوثائق: قسم المماسبة بادارة التعليم بالاحساء. أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١١/٨/١١ع هـ مكان تقديم الصروض: قسم الشتريات بادارة التعليم بالاحساء. مرحد فتح المطاريف: يرم الاثنين للوافق ٢١/٨/٢٠ ١٤هـ مقدار التصنيف المطارب ونوعه. ملاحظات يرفق ضمن أورأق العطام التالي:

١) خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاه ساري المفعول لدة ثلاث شهور ولا تقبل

٢) شهادة تسديد الزكاة والبخل سارية المعول،

٢) صورة من السجل التجاري.

 الترخيص بمزاولة الهنة من الجهات المختصة. ٥) صورة من شهادة الاشتراك في الفرفة التجارية سارية المفعول.

٦) صورة من اقامة العمال سارية المعول.

٧) كتابة الاسعار بالارقان والحروف وعدم التشمليب.

٨) يقدم العطاء على النموذج المعدد لذلك والمرفق بالشروط والمراصفات ولا يجوز على شيره

من أصل وثلاث صور داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر. ٩) الالتزام والتنيد بما ررد في نشام مشتريات السكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية

المعمول بها طما بان للدارة حق التجزأ والالغاء دون ابداء الاسباب والله الموفق.

من الديرية العامة الدناع المدني عن تمديد موعد قبول عروض المنافسة العامة رقم ٢٥ اسلم ١٤٠٧/١٤٠٦ والخاصة بتأمين مسيلة سنترالاد.

رقم المنافسة ومرضوعها ١٥/ صيانة سنترالات _ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال - الموعد السابق لتقديم العروض ١٢/٦/١٣ ١٤هــ الموعد الحالي لتقديم العروض ١١٤/٦/١١هــ الموعد المالي لفتح المطاريف ٢ /٧/٢ - ١٤هـ مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتروات وملاحظات؛ متخصص أن نذا المجال،

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه المؤهلات المطلوبة مراجعة الديرية العامة الدفاع بالرياض الحصول على نسخة من الشروط والمراصفات بعد تسديد القيمة. اعسلان

 ٢ ـ أسم الجهة الملنة ادارة تعليم نجران. ٣ _ أسم المنافسة ووصفها وغرضها (نظافة ادارة التعليم والمرافق الادارية التابعة لها)

٤ _ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠ ريال).

ه _مكان بيع الوثائقك قسم المشتريات.

١ _ أخر موعد التقديم العروض الاثنين ٢١/٧/٢١ ١٤ ـ ـ

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران. ٨ _ موعد فتح المطاريف الثلاثاء ٢٢/٧ك ١٤٠٦هـ

٩ مقدار التصنيف المطلوب رنوعه / بدون.

١٠ ـ ملاحظات ــ

اعـــلان

دد	الامم	الساحة	المرقع
_	مدرسة مترسطة محدثة	۰۰ / × ۵۸م۲	بالجرف
-1	مدرسة ابتدائية محيثة	۰۰۱ × ۵۸م۲	بلم عشر صد بطحان،
_ `	مدرسة مترسطة محدثة	! × ۵۸م۲	يام عثىر صد بطمان،
_	مدرسة عمار بن يلسر	** / × 0 / × 1 · •	وعيره
_	مدرسة سعد ين معاد	۱۰۰ × مامع"	مديكيك
-	مدرسة متوسطة محدثه	*** X SAg	بعديكيك

تعلن ادارة تعليم للدينة المتورة عن رغبتها في شراء تطع اراضي لاقامة مشاريع عليها حسب الإبعاد المذكورة، فعل من لديه ارض حسب الأبعاد الموضحة أعلاه يرغب بيعها لن يتقدم لادارة التطيم بالمدينة شعية الهندسة والصيانة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان يمعروض باسم مدير التعليم بالدينة مصطحبا الآتين ١ _ المساحة المطلوبه تكرن وفقا للمسلحة المذكورة اعلاه.

المعود والأبعاد والمسلمة والشوارع الميطة.

٢ - يذكر أن المعروض القدم من صاحب الأرض بالسعر المطاوب للمثر المربع. ٣ ـ ان تكون الأرض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق. ٤ _ يقدم مع المعروض كروكي مسلحي للأرض المعروضة موافقة الصك الشرعي موضحا به

المسطان

تطن رئاسة بلدية بنيق وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها عن بيع عد ألسيارات وللعدات الوجهة بالنطقة بكراج البلبية عن طريق الزايدة الطنية بالنطقة الصناعية في تمام الساعة الثالث والنصف عصريهم السبت ٢٦ رجب ٢٠٤١هـ فعلى من يرغب الشراء التواجد في الموعد والمكان المعند. وألثه المواق.

ااعسلان

تطن بِلينَ الدّرج عن رغبتها في تأمين عند ٧٠٠٠ سبعة ألاف رد ماء وابت سعة ٨٠٠٠ شانية الاف جلاون. بالشروط الأثية: ١ _وجود عثمل مراقق للوايت.

٢ _ انتياع أرشادات للرور. آ _ أن يكون مصدر للياء تربيا من الحدائق والشوارع التابعة البادية.

 ٤ ـ ان تكن مياه اصالحة لنعر الأشجار وإلا تكن مالحة أو مخالفة للمواصفات. ه _ سعة الوايت ١٠٠٠ ثمانية الاق جالون للرد الواحد.

٦ _عدد الردود اليومية يتراوح ما بين ١٥-٣٠ رد ماه يوميا سعة ٨٠٠٠ جالون. ٧ _ أن يكون الدوام حسب المواهيد الذي تحدد من قبل قسم الحداثق.

اعـــلان

تعلن بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغيتها في تأجير عدد ١١ دكان بسوق هجرة الثمامه على أن يتم استقدامها في أغراض بيع الخضار واللحوم فقط وتلك عن طريق الزايدة العلنية والتي ستقام بسوق الهجرة يوم الاحد ٢٠ رجب ٢٠٤١هـ. في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا.

فعلى من يرغب في الاستثجار وحسب الغرض الذي عر موضح في الاعلان التواجد في الموعد المعد وياله التوفيق. أعلان تأجيل مناقصة

تعلن المُسمة العامة التطية المياه المالحة عن تعديد فترة فتح المظاريف المسروع مكه/ الطائف السكني الجزء الثاني الكائن بمنطقة للشعبية ١١٠كم جنوب جده لمدة اسبوعين بحبث يكون يوم الانتبي المولفق ١٤ /٧/٦٠ ١٤هـ ٢٤ مارس ١٩٨٦م اخريوم لتسليم العطامات وأن غتج المظاريف سيكون أي يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠١/٧/١٥هـــ ٢٥مارس ١٩٨٦م في تصلم الساعة العاشرة مساحا.

كما نؤكد على ضرورة احتواء العرض على المستندات التالية: ١ _ضمان بنكي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء.

٢ _شهادة تصنيف.

٣ _ مسورة من السجل التجاري.

٤ _شهادة تسديد الزكاة.

ه _شهادة مصدقة من البنك عن الوضع المالي للشركة. ٦ _ شهادة انجاز اعمال عمانية قامت بها الشركة. ٧ - صورة من ميزانية الشركة وبيان الارباح والخسائر خلال العامين الناضيين مصدقة من

مكتب مراجع حساب قانوني. وبنقل أنَّ توضع هذه المُستندات في تارف مختوم داخل العطاء والله المواق.

الأنصاري بينبع البحر ٧ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استنجار مبنى بديل لمبنى الدرسة الموضح اسمها اعلاه وتربب من المبنى الحالي للمدرسة.

اعلان عن استئجار مبنى بديل لمدرسة سفيان بن ثابت

وذلك بالشروط التالية ــ ١) ان يكون المبنى مصلحا او شعبيا مشطها تشطيها ممتازاً. ٢) ان يحتوي على ١٢ غرفة على الأقل تكون صائحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٢٠٥

جيدة التهرية والاضامة. ٢) أن يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يمتاج لأية تشطيبات تعبق

٤) أن يكون مزودا بلناه والكهرباء ما أمكن ذلك.

٥) يفضل المبتى الملحق به حوش يصلح كملعب. ٦) أن لا يكون قد سبق استتجاره من قبل اية ادارة حكوملة وأخلي بناء على طلب المالك.

٧) أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي ورّارة المعارف. ٨) يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او الضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع أية ادارة حكومية يغرض التأجير ويلتزم بمسانة المبتى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا

عن حالة المبتى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استتجاره له كمدرسة. فعلى المراطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التطيم بينبع وذك في خلال شهر من تاريخ نشره مع أرفاق ما يلي:

١ _صورة من رغصة الانشاء.

٢ .. مسورة من منك الملكية. ٣ _ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للميني مع ايضاح مقدار الأجرة السنوية المطاوية ضمن الطلب وللعموم جرى نشره.

والد الموفق.

الرقم ١٩ أسم ونوع النثاقة نظافة المدرية العامة للشنون المسعية والمداهد المسعية، المكتب المسمي بعثيرة عدد ١٠ مراكز عسمية، المكتب المسمي ببريدة - تيمة النسخة ١٠٠ ريال _موعد تقديم العطامات ١٩/٧/١٩ - ١٤هــموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٩ ع ١هــ الرقم ٢٠ _ أسم ونوع المنافسة نظافة عند ٢٨ مركز صنعي - قيمة النسخة - ٠٠ ـ موعد فتح العطاءات ١١ /٧/١٠ - ١٤هـ ـ موعد فتح للثاريف ١١ /٦/٦٠ - ١٤هـ الرقم ٢١ ـ نظافة عدد ١٥ مركز صبحي ـ قيمة النسخة ١٠٠ موعد فتع المطامات ٢٠/٧/٢٠ ١٤هـ - صوعد فتح المطابيف

معلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العاسة الشون الصعبة بمنطلة القصيم بعدينة بريدة بطلب شراء تسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بدلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري، على أن تنم التعلاءات في موث اتصاه الساعة العاشرة من صباح يوم ثتح الظاريف.

رقم المنافسة (١) ١٠٤٠٧/١٤٠٦هــــ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض _ اسم للناغسة ووصفها وغرضها تشغبل وصيانة شبكة المليكروويف بالملكة لدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ في ٧/٢/١٠٤١هـــقيمة وثائق المنافسة خمسون الف ريال _مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم امناقصات الدور الذالث بميني الوزارة بالرياض _ المر موعد لتقديم العروض يوم الانتسان ٢١/٨/١٢ ١٤هـ الموافق ٢١/٤/١١م -مكان تقديم العروض الادارة للالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض -موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من مسياح يوم ١٢/٨/٢٠ ١٤هـ للوافق ٢١/٤/٢/٩م -مقدار التصنيف المطلوب ونوعه يقتصر الاشتراك في النافسة على الشركات والمؤسسات السعوبية التي لديها خبرة في مجال تنسيس وتشغيل وصيانة أو تشغيل وصيانة شبكات مايكروويف مقاربة في حجمها وهندستها للشبكة لدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفة في الأعسال الكهريائية في الدرجة للكلفئة لقيمة العرض. ويجوز الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة لاة ثلاث سنوات على الاعل في مجال تأسيس اجهزة ومعدات وتشفيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع اقيامها عن خمسمانة مليون ريال ومصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة غرضها أن تشترك أيضا في هذه المنافسة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات غبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف تضاهي في عجمها وهندستها شبكة المليكروريف في الملكة ولحدة لا تقل عن عشر سنوات.

اعلان منافسة

اعدال الترميمات والتصبينات لادارة للستودعات للركزسة وسود مركز الاعداد للهتي

رقم للناقسة، ت/٤/٢٠١٤هـ - اسم المشروع، اعمال الترميمات والتحسينات لادارة المستودعات الركزية وسور مركز الاعداد المهني ومعهد المساعدين الفنيين بالرياش - قيمة وثائق المنافسة، شمن النسخة ٥٠٠ ريال فقط مكان بيع المنافسة، أدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفتي والتدريب المهني الكاتنة بأول شارع عمرين الشطاب غرباء أخر موعد انتقديم للعروش، هو تأريخ ٢٠ /٧/٣٠ ١٤هــ مكان العريض ادارة للشتريات المركزية يميني المؤسسة اله أو التعليم القني والتدريب للهذي الطابق الأول بالرياض.

أسم الجهة للديرية العامة للشش للصحية بالشمال / عرعر. اسم للنانسة نظافة مستشقى المحدة النفسية بعرعر. قيمة وبالتق للنافسة الق ريال (١٠٠٠). مكان بيح الوثائق الإدارة للثلية (الشتريات) بالديرية العامة الشئون المحمية بالشمال/ عرعر. اخر موعد التدبيم العروض ١٤٠٦/٧/١٦ عرعر. موعد فتم المثاريف ١٩/٧/٦٠ ١٤هـ. في ثمام الساعة العاشرة صياحا. تطن الديرية العامة الشنون المحمية بالشمال يعرعر عن طرحها بالنافسة العامة المين

اومنافها بعليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الادارة المالية بصحة الشمال/ عرعر مقابل القيمة الموضحة اعلاء. مُعلى راغبي الدخول في عده المتاقعة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي ينسبة ١٪ من القيمة الاجمالية الصفاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرقة التجارية. علما أنه لا يسمع لغير عملت المؤسسة بتقديم العظامات ما ثم يكن معمدورا بخطاب تغويض مصدق من الجهات الرسمية المقتصة والد الواق واللمين.

اعلان

اسم المناقصة، مشروع نشافة مدينة جدة لعام ٢٠١١/١٠ ١٤هـ _رقمها ١٩ _مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات _ سعربيع النسسة ٢٥٠,٠٠٠ ريال _ أخرموعد لقبول الطامات، ٢٨/٧/٢٠ ١٤هــ - موعد فتح المطاريف ٢٩/٧/٢١ ١٤هـ - للوعد التقديري

ن الناقصة ٢٩/٨/٢٠عاهـ مطلوب تصنيف من العرجة الاولى في مجال تظلفة للعن. فعلى الراغبين المخول في المناقضة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والشروعات على أن

يصطحب معه الآتى: ١ _ مسورة من شهادة التصنيف درجة أولى في مجال نظافة المن سارية الفعول. ٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول...

٣_ صورة من اشتراك الغرقة التجارية. £ _مبررة من السجل التجاري.

ه _ غطاب تفويض باستلام المستدات. على أن يراعي ما يلي عند تقديم العطاءات:

J

ġ.

3

.7

٧ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكعيات. تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح

٦ _ غطاب غدمان بتكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف

أسم الجهة أدارة تعليم تيوك _ أسم المناقصة، نظلقة شاملة لعد. ٢٩ مدرسة، رقسها ٢٠١/ ٤-3 - القيمة ٢٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم العطاء ٦/٨/١٨ ١٤٠هـ - فتح المتأثريف اليوم الذي بليه. نظافة دورات مياه ٤٥ مدرسة _ ١٤٠٦/١٢ (٠٠٠ ريال) ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ اليوم الذي يليه.

اعسلان تملن الادارة العلمة لمكافحة المخدرات فرع الخرج عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا

لها وذلك بالشروط التالية ... ١ _ أن لا يقل عدد غرف البني عن اربعين غرفة ويفضل أن تكون فلتين في سور واحد. ٢ _ أن يكون للمبنى احواش لا تقل مساحتها عن الفين متر أو ملاصقة للمبنى.

٢ _ أن تتوفر في المبنى جميع الخدمات الماء _ الكهرباء _ التلفون. ٤ _ إن يتعهد معلمب المبنى باضافة ما يطلب منه ازالته على حسابه الخاص لمعلمة الادارة. فعلى من اديه الرغبة او يملك المبنى الذي تتوفر فيه المواصفات الموضحة بعاليه أن يتقدم بطلب باسم مديدتوع مكافحة المحدوات بالتوج مع ايضاح الاجوة التي يرغبها بدلخل مظروف مختوم مع ما يثبت ملكيته المبنى وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

اعلان منافسة نظافة وصيانة رقم ؟

يطن فرع البنك الزراعي بالريلض عن طرح مناقسة شظافة وصيبانة مكتب البنك الزراعي بالرياض الكائن بحي المَّلياء بالرياض والمكوِّن من تبو (مواتف للسيارات) وثلاثة أدوار بكاملٌ مُنْلَقَعُها. وعلى من يرغُّهِ الاشتراك في المنافسة التقدم لادارة الفرع الكائن بطريق البديعة غرب المستشفي المركزي لاستلام نسمة من الشروط وعلى أن تتوفر لديه أولا الشروط التالية ...

١ ـسجل تجاري ساري الفعول. ٢ _ الاشتراك في الغرفة التجارية.

٢ - تصديد الزكاة والدخل. عمل النظائة.

٥ _ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪. قيمة نسخة المواصفات (٢٠٠) ريال مائتي ريال - اخر صوعد انقديم الطابات يدوم ۱۲/۷/۱۹ هـ ويكون فتح المطاريف يوم السبت ۱۹/۱/۱۹ ۱۵ هـ المسالان

تعلن مالية الدينة للنورة عن رغبتها في بيع سيارة كاديلاك مربيل ١٩٨٢ لون بيج ونلك في يوم

الثلاثاء الموافق ١٥ رجب علم ٦٠٤١هـ. بفناء المجمع الحكومي الساعة العاشرة صباحا مُعلى

الراغبين الدخول في المزاد العلني الحضور في الموعد المحدد أعلاء مصححبين معهم اشهات

الشخصية وسوف يتم استحصال ٣٠٪ من قيمة البيع فورا من المشتري والباتي عند ورود موافقة الوزارة على البيع وتسليم السيارة ونقل ملكيتها كما أن أجرة الدلال على المشتري. وبالث

١ ـرتم المنافسة ٤ ٢ - أسم الجهة المطنة؛ ادارة تعليم البنات بغرب الرياض. ٣ ـ اسم المنافسة: تأمين المحروقات وغسيل السيارات النابعة الادارة تطيم البنات بغرب

> ٤ ــقيمة نسخة الشريط: ١٠٠ مائة ريال. ٥ - مكان بيع الشروط: ادارة تعليم البنات غرب الرياش (المقدمات).

تديم المطامات: يوم ارلاريعاء الموافق ٩ رجب ١٤٠٦، ٧ ـ مكان تقديم العطاءات: مبنى ادارة تطيم الينات بغرب الرياض. ٨ _ موعد قتح المظاريف: يوم السبت للوافق ١٢ رجب ٢ - ١٤ هـ..

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب باسم مدير عام تطيم البنات بغرب الرياض مشفوها له الأوراق الآتية في غرف مختوم:

١ _ صورة من القيد في السجل الشماري.

٢ - مسررة شهادة الزكاة والعظ سارية القعول. ٣ ـ مسورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المتعول. ٤ ـ ضمان مالي ابكائي من لحد البنوك بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى للقمرالدة ثلاثة أشهر مع العلم بأن للادارة العتى في رفض أي عطاء يود مثاخرا عن الموعد المعدد أو غير مستوفي للشروط المطلوبة وهذا خلصم لمنطوق المادة (٣) من نظام تأمين مشتريسات المكومة وتتفيذ

مشروعاتها _ والمطومية جرى نشره وات الموفق. احلان من وكالة الرئاسة لكليات البنات

بناء على رغبة بعض الشركات والمؤسسات المشاركة يطلب تمديد فترة قبول عطاءات منافسة مبانى كلية البناك بجدة، لذا تقرر تأجيل فتح المتاريف حسب الآتى: ١) أخر موعد لتقديم العروض عو يوم ١٢/٧/١٠ ١٤هــ للوافق ٢٢/٣/٣/٨م الساعة الواحدة ظهرا بدلا من الموعد السابق وهو ٢٠١٦/٦٠٠١ هـ. الموافق ٢/٦/٦٨٦م. ٢) فتح المطاريف يوم ١٢/٧/١٢ ١٤٠٥ هـ للوائق ٢٢/٣/٢٨م الساعة العاشرة مساحا.

تطن جامعة البترول والمادن بالظيران عن طرحها لمناقصة توريد معدات مساندة لمغتبر أيحاث للطاقة طبقا للتالى: ١ ـ رقم الناقصة: ٤/٧٧٠ - ١٤٠/٢٦/ب

٧ - موعد فقع للظلوف: النساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٢/٧/١٢ و ١٤هـ

اعلان تمديد منافسة

يَعَلَىٰ القاعدة الجوية بجدة ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة عن تعديد موعد فتح مظاريف منافسة تشفيل وسيانة القاعدة حتى بوم الانتين للوافق ٢٠١٤٠١٨ ١٤٠٨ لانامة الفرصة

اعلان

تعلن لدارة تعليم صبياء عن لحتياجها لاستتجار مبنى لدرسة الدايس المترمسطة ومعهد المعلمين على أن تتوفر فيه الشروط التاقية: 1 ـ مكون من (١٨) غرفة مقاس ٤ × ٦

۲- فئاء بمسلحة لا تقل عن ۲۰ × ۲۰ مُعلى من لديه الرغبة في التلبع التقدم يطلبه الى ادارة تطيم صبياه قسم الاجور مصحوبا

٣ ـ رسم كروكي للعيثي ٤ _ اقرأر حَمْي بأنه ليس من متمويي وزارة المعارف. وذلك في موعد اقصاء نهاية بيم الأحد الموافق ١٢/٧/١٢ - ١٤هـ علما لن من لم يرفق الطلبات المتود عنها لا يقبل طلبه. والله المواق.

اعـلان.

٢ - أسم المناقصة ووصفها وغرضها: توريد وتركيب المعدات المساندة المثير اسمات الطاقة -٣ - قَيْمةُ وِنَائِقَ الْمُقَصّة (٠٠٠٠ ريال) فقط الف ريال لا غير. (١٥) قسم الشتريات غرفة راز (١٠٣٦) ٥ ـ أخر موعد لتقديم العروض: الساعة التاسنة مساحنا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ ألوافق ۲۲/۲/۲۸م.

وانة ولي التوفيق

قسم المستريات غرفة رقم (٣٦٠ه)

الموافق ٢٢/٦/ ١٩٨٦م.

٦ - مكان تقديمُ العروضُ : جامعة البترول والمادن بالظهران - مبنى معهد البحوث رقم (١٥)

لاكبر عند من المتنافسين للدخول في المنامسة والله الوفق.

۲ × ۲ مقامات عبد (٤) مقاس ۲ × ۲

بطلبه الأجرة التي برغيها والمعلولة مع ارفاق الاتي: ۱ _ صورة ميك تباكر ٢ ــ رسم كروكي للموقع

ومواعنالمد

من القراء.. واليهم

احمد العياسي.. فاطعة السويدان..

نسيم الجنوب.. حسين علي القنعطاني..

فهد الدهيم.. يتيمة نجـد.. فهد نـويفع

العتيبي.. سراب.. راشد محم

العجمي .. بنت الأمل.. تركي عبدالرحمن

الجساس.. علي عواد الرشيدي.. سعود

عـواض العبـادي.. نــاصر عبـيــدات

الحربي .. ناصر محمد الأحمري .. سلامة

العتيبي.. سلطان زيد السهلي.. ابراهيم

محمد ً أل سلطان.. عبدالكتريم عبدات

النصير.. سعد محمد المطيري.. ابراهيم

المنيف.. ناصر عبداته الصعيب.. فاضل

العنزي.. صالح محمد الشريده.. كاظم.

صحن قايم العنزي.. سعود عويد

حاولوا مرة اخرى.. مع تمنياتي لكم

شكراً على ثنائك.. وما طلبته سنبذل

الجهد في تحقيقه أن شاء الله شكرا لك

واحد مع ترحيبنا الدائم بمشاركاتك..

🖀 الأخ الشباعر: احمد عبداته الدامغ..

عندما اقول اتك قد قسوت فلا اعتم

ان هذا وحده السبب في عدم النشر لكنه

هو السبب الظاهر.. أما نحن في وتراث

الجزيرة، فنحب الوسط في كل شيء واعني

بذلك اسلوب معالجة أي مشكلة انتي

والله لمقدر غيرتك وحرصك على المثالية في

معرضون للخطأ وكما قال المثل (ما كل ما

يعلم يقال) وكم اكون سعيدا لو سمحت

لك الظروف بزيارتنا في الجريدة لنتمكن

من ماقشة الموضوع بشكل افضل او كمأ

ية ولون (على راحتنما) شكرا لك عملي أستمرار تعاونك معنا.. ويأهلا

🛍 الأخت الشاعرة: الغريبه.. قطر.

الأبيات لابأس بها ولكننا نطمع منك

الافكار جيدة لكن تحتاج الى دقة في

الوزن وهذا يشمل كل ما وصلني منك بما

ف ذلك ربك عبل الشاعبر (ليبل سعيد

فوات المنباسية حال دون نشر

القصيدة.. امل ان اتلقى منك مشاركات

الحربي) حاولي مرة اخرى .. وياهلا.

بالأقضل وأنت أن شاء الله قادرة عملى

ذلك .. وياهلا.

وياهلا.

الظهران.

🖪 الأخت: ليال.. عثيرُه.

لكن ياأخ احمد الكمال لله والخلق

الفهيقي. عبدالله الحاتم.. أم ياسر.

🗖 للأخت: هدى.. راس تنورد..

بالترفيق الدائم.. وياهلا.

مرة اخرى.. وياهلا.

العيدات الخضير.. محمد مسة

للاخوة والأخوات..



كلهة

الناث

الفيلم الذي اعنيه لم تعرضه اله سينما او دفيتيوه او

الوطن المخلصين دوام التوفيق. "

≥ اخ الكلام:ـ

في هذا الزمن.. زمن الاتفتاح.. زمن

رَّمَن تَتَجِلَى فَيهِ الـــانـا ـ الطاغيه

في هذا الزمن الذي بيعد عن زمن ابن

تعددت الاسباب والموت واحد

نباته الذي اطلق لبيته العنان ليسبق

الربع انتشارا كما يقول التاريخ..

من لُم يمت بالسيف مات يغيره

الازدهار في جميع الطوم زمن تجاوزنا فيه

الركض في علقات الوهم المفرغه.

شسط الفرات اللي له الجود برهان



ا النصفة ١٩ حمادي الأخسرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ شب طَرَفَة أَنْ الْمُحَالَّةُ الْمُحَالِّةُ الْمُحَالِّة

رياض الامس.. ورياض اليوم

وتلفزيون، ولم يؤلفه فنان متخصص في التآليف لأي من هذه القنوات الاعلامية بل إن هذا المعرض هوكل تلك الأجهزة لكنه اكثر منها واقعية وتشويقا واقرب الى النفس كيف لا وهو جزء منا بل اجزاء تمثل الماضي التليد والصاضر المجيد وتبشر

حوار عن بعض ما شاهدوه في المعرض حيث ساله احدهم؟ «صحيح يا عم انكم بـدون مكيفـات طوال الصيف»؟! فضحك الشيخ وقال له: «لا والخافي عليك اعظم.. بعضنا ما عنده من القوت ما يكفيهه!!.. فتدخلت لاسأل هذا الشيخ: كيف ترى الفرق بين جيلنا وجيلكم؟! صمت الشيخ قليلا تم قال: احمدالله اننى عشت الى هذا اليوم لأرى نقيض ما كتا عليه من حيث الحاَّلة المعيشية لكنني اود لو ان شبابنا عايشوا اياما اتذكرها ولا اتمنى عودتها حيث كنا نقضي اليوم واليومين لانجد ما نسد به رمقنا، ليقدروا ما هم فيه من نعمة كنا نتمني جزءا منها ولم نكن نحلم بتحقيق تلك الأمنية اما اليوم فلله

ولا هوب يحد للدرابيل

اللي وفاه عن الوفاب تنسافيل



إن معرض الرياض بين الأمس واليوم يعتبر رسالة من جيل الآباء والأجداد الى جيل الأبناء، فيها غبطة للأبناء على ما هم فيه من رغد العيش وتطور الفكر، وتوصية بالحفاظ على هذه الانجازات الرائعة وتطويرها بالتضطيط السليم والتنفيذ

لقد شاهدنا في معرض الرياض دفيلماء مصورا لقصة كفاح جيلين كل منهما ادى رسالته على اكمل وجه حسب ما ميىء له من امكانيات.

كأنني لم اعش تلك الأيام ولم ييق من الذيدا في ننسي الا



هذا الداء الذي تحاول كل الحكومات انقاذ

لا يستكثر على عاشق الرياض وابنها البار صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيــز امير منــطقة الريــاض.. لايستكثر على هذا الرجل بذل كل غال ونفيس لاظهار الرياض امام العالم بصورتها الآسرة التي لم يتوقع احد ان تكون عليها وهي التي كانت بالامس القريب عبارة عن قرية كبيرة وبجهود ابنها البار سلمان بن عبدالعزيز تحققت لها مشاريع كانت احلاماً تراوده ثم اصبحت حقيقة انهلت العالم.. فمعرض الرياض بين الأمس واليوم الذي تجول في بعض عواصم العالم واعطى ملايين البشر هناك صورة حقيقية لتطور الانسان السعودي في غضون سنوات قليلة.. هذا التطور الذي ظهر جليا فيما ابدعه انسان هذه الأرض بتوفيق الله ثم بدعم حكومتنا الرشيدة السخي حتى اصبحت الرياض تضاهي اكبر عواصم العالم في كل مجالات التطور والرقى.. معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي يقام هذه الأيام في الرياض كان مفاجأة حتى للشباب الذي رأى كيف عاش اجداده بامكانياتهم البسيطة وتركوا لنا هذا التراث الهائل من ضروريات الحياة في عصرهم والمتمثل في اساليب البناء وحمنع الادوات التي يحتاجونها بايديهم.

تحية من الأعماق وتهنئة صادقة ارفعها الى مقام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز على هذا الانجاز الرائع متمنيا له ولكل من ساهم في هـذا المعرض من ابنـاء

• نصف کلیة :

** --- A 1

Francisco

ALCOHOLD

*** ** ***

ر ب

احد المسنين مرعلى مجموعة من الشباب ودار بينه وبينهم

بعض الذكرى الطيية لأصدقاء سبقوني الى الدار الاخرة وبالناسبة فنحن كنا افضل منكم في واجباتنا الاجتماعية وصلة القربي اما انتم فقد شغلتكم امور العياة عن بعض الضروريات.. ثم ودعني وانصرف.. ولعقت به لأخذ است فقال: ووش تبي باسمي .. تبي تناسبني، قلت له انني من جريدة الجزيرة واود ان انشر هذا الحوار قال: اسمى (معد) والباقى ما عليك منه!! وذهب الشيخ محدد ولم تسذهب مته عباراته الصادقة التي انحفرت في ذهني ونقلتها لكم هنا للعبرة

أبيات من قصيدة للشاعر عبد الرحمن العطاوي ــ سلمان فيه الجود مقرون بقران وجود بلا سلمان يحتماج تكسيل امر العرب وإن جاه مستصعب هان

سلمان اخو نايف سلايل كحيلان

دایم لو راده شرابه شهالیل

العميدي بن همد الحربي

صمم) الشاعر المغرور كأنى به على علم

بانه سيعبر الدنيا عبر دوائر الزمن

بتجاوز الف عام مصطحبا معه ماثة

علامة استقهام..

غزو العدو بكيدهم يبعشونه يبون هدم الدين من غير هيبه يسبسون هدم الديسن لو يسقدرونه عدونما الفتاك ما هي غريبة لا فناض بنين الشنعب منا يستدرونه

شعوبها من براثنه ونحن وان كنا ولله الحمد اقل

الشعوب تعرضاً لمخاطر هذا الداء الا ان ما نسمعه

من هفوات بعض شبابنا جعلنا نأخذ باسلوب الحيطة

. والحذر.. على كل المستويات واعنى بذلك ان تتضافر

جهود المواطن مع ما تبذله وزارة الداخلية ممثلة

بقسم مكافحة المخدرات من جهود مشكورة للحد من

تقشى هذه الظاهرة الخطيرة في مجتمعنا والشاعر

الشعبي سليمان محمد السحيم في القصيدة التالية

يعرض وجهة نظر كل مواطن غيور على وطنه حريص

على قيام شبابنا بالمهمة الملقاة على عواتقهم تجاه هذا

الوطن متسلصين بسلاح الوعي والايمان حيث

من هاجس بالقلب زادت شطونه

ذاد بلهيب القلب بيع ظنون

لا صار غالي لابته يخسرونه

تسامل الزميل الشاعر سليمان المانع في موضوعه الذي نشر هنا في

الأسبوع ما قبل الماضي عن الشاعرة بنت الجبل واستعان بالشاعرتين ريم

الصحراء وأغاريد السعودية للبحث عن الجديد من شعرها.. وقد أجابت

واعبداد منا فبرق الحمنام أسجعننا

بصدر الجنزيرة ينطلب العلم عنسا

وأيات ود من فؤاد معنا

ولو احشمن لك يالشهم وأفرعنا

لو للشريا ظنتى يطلعنا

بيوم اللقاء نبطعن ولا أحبد طعننا

وكم واحد مشلك بقافي تعنا

تمدري.. تحمدى خافق جاك واغلاك

مالاق لك طبع الردى مسير دهسواك

يا قاطف الورده.. تنرى دونها اشتواك

عمميق البسمسر.. يساطالب الدر نساداك

من لايعرف الفوص.. حسدراه الاسماك

ما هوب طبع النفس ياقلب تبراك

صدق وحقيقه.. فالغلا غايتي ذاك

من لامني.. تنبيه دورات الافلاك

بئت الجبل

بنت الجبل بنفسها على سؤال العنزي بهذه الأبيات :

اهللا عندد مناحن خلج ومقباريند

يــامن ســال عنـي يبـي علم تــاكـيــد

بنت الجبسل تهديسك شكر وتحساميد

لو استعنت «بسريم» أيضا وأغساريسد

سا انبوك عنى يساسليسل الأمساجيسد

،غريب، انا بنت الشيـوخ الصنــاديـد

واسلم لعل أيام عصرك بتمديد

يا هوه.. ياللي بالخطا لي تحدى

ياحيف.. كيف أنك عليه تردي

عطم ينجبيك ويناصبك ويستعدى

در الجواهر .. للنظر ما تبدي

بحسر المشاعس بين جنزر ومدا

قطبي يستموق.. وعسز نفسي تسمسدي

مانيب من يطرد سراب المودا

منا ارخصت بنك منير المقناديس ضندا

ما أرخمت بك

يقول من قال المشل معتنى به

زاد بسناه وعذبه في لهيبه

يمهمني ماشفت بالعين عيب

كبرت على الأجواد يالله مصيبة

ارفع بحسوت عال للشبيبه لعل رفع الندى يسمعونه ارفع بمسوت للشباب اللبيب راجي لهم رفع الندى يعقلونه نبيهم لليال الرهيب راجى لهم ان السعد يبلغونه هم ذخرها لجت ليال تعيبه هم ذخرها او فعلهم يتركونه فعل الخنى له المكارم معيب هدامت الاخلاق لو ينقدونه فعل ذميح ومن مشابه يحسيب يقضى عليه ولابته يخسرونه يفقد منزاجه خاسر من بسل به غزو العدو بالبتهم بحدرونه يبون هدم الدار بخطة رهيب راع المكارم لاسمى يحسدونه شره قديم وضصمهم مادريب واكبر مصيبة بالثمن يشترونه كيده قديم وما بقلبه دريب يبون هدم الدار لو يتدرونه تىرى المضدرات بهدمها الشبيب ترد بهم میراد مایدرکونه ترى المضدرات وما بها من مصييه شره خطير والسذج يجهلونه واللي يسروج حايسر به طبيبه

انتم رجال الغد من الله وهيب بالذود عن غزو العدو لايجيبه كم واقع بالشين لاقي تحذيب سكبل اليدين هذا طبيبه هذا علاج للنفوس التحيب هذا علاج لمن تردى نصيبه لاصار خايب والدنس ما يهيبه ياحيف ليته ماسلك مايحيب مبذا الندى من عندنا للشبيب لعل رب البيت يجلا المصيب هذي نصيحة للقلوب اللبيب وصلاة ربى كل طلعه وغيبه

على نبسي تقصر الناس دونه بسوق الشباب وجلبهم للمهونه على نبي ضاق بالمجد طيب هذي مزايا للنفوس المريب ووضح طريحق الرشد لني يبونه ما ينبغي درب الدرى تنهجونه ذي منهاينه

خلو طريق الشين ماينشيب

النفس والشيطان لاتتجه ونه

الله وهبكم اللوطن تحتمونه

اللي هدفهم عزكم ينزعونه

واللي ينزوره لابنغى يسنعونه

مذا علاجه لين تبرى جنونه

اللي طريق الشين مايكرهونه

السجن والتعذيب له يردعونه

عيب على اللي بالمنو يذكرونه

حقق هدف شيبان اللي يبون

عسى الولي يسهدي لهم يسعقلونه

يرحم لهم بهداه عن المهونه

ما فات مات ومابقى بتركونه

في أحد أعداد الجزيرة الماضية نشر غبر حادث مروع جرى لعريس وعروسته في ليلة أزفافهما مما أدى الى وفسأة الزوج وقد وصلت الينا عدة قصائد تفاعل اصحابها مع هـذه

المأساة، ورغم تأخر وصول القصائد الا أننا رأينا نشر آحداها مشاركة من الصفصة ومن الزميل الشباعر محمد سعيد الأحمري في مواساة ذوي العروسين: هاذي نهايتها وهذا حصيلها في ليل فرحتها تضارق خليلها وهاذي مقادير الدهر جات ضدها وكسل مقناسيمية تجينة ويجني لهنا اقبولها من خياطر هناله الخبير

احسلامها في ظرف مساعسة تبعدت واكبير خسياره عنبدهما فقيد خلهما وهدده مصيبة ما ينداوي عليلها

 تاخ عبدالعزيز عبداته الدعيج. قمسور كنانت بالأميل شيبدتها الكتمابة عملي وجهى الورقة جعلتنما لانتمكن من قراءتها وقد نوهنا اكثر من مرة الى ضرورة عدم الكتابة على وجهي كانت تصاريب وتشفق لرؤيت الورقة حتى نتمكن من سرعة النشر أملّ أعادة صبياغة الموضوع وكتابته على وجه

ابكوا لها ياضل القلوب الرحيمة تكفون فيما صابها عذتي لها

كانت تشعشع في نــظرهـا حيــاتهــا كانت وياما كان ماينتني لها اللعب والاهمسال هنذه نستنائجته

واصابة الزوجة اصابات ادت الى اعاقتها.

قصــة عــذاب يــا مــلا ينــبكــي لهــا والدمع والأحسزان حسلت بسديسكها

راحت سحابة صيف ما ينعني لها اليسوم وينسه تحت زامي نشيلها خلاص حال القبار بينه وبينها ولا باقى الا ذكريات تشيلها

تهور الجاهل وعرقل سبيلها

يستعرض القوة على موتر الشقاء هنذا ومنتله سنرعنت وش دليلها واليا تمادي جاهل في خطيئت مع دورة الأيام صعب اتعديلها سيارته هذه نتائج حديدها ياليتها ما رردت من وكيلها

محمد سعيد الأحمري

الرياض

تامح.. ومامح

مسلام لقبائي عبير لسيلاك منن سعيد من (الدوحة) الغسراء مبلاب وحبياب

ننيرك من اللي رفيقيته كينه الزييد الى أخي العزيز/ست بن حدير السابر الدوسدري.. سع صابق التحية والحب العميق..!! مع الأمل البارق المنتظر..!!، أهدي هذه الأبيات الشعبية التي أوضحت فيها لأخي الغالي كل ما يلزم الرجل الشهم أن يفعله مع الرجال الأوفياء الكرام..!!، في الغربة بعيدا عن أهله ووطن لكسب العز.. والنوماس.. وخدمة الشرف، وأن كنت اعتقد أن شاء الله عند حسن الظن واحسن..!! ولكن من باب النصح وزيادة الخير مؤكدا (أن علم الحيا والطبيين بيين) كما يقول المثل، والعكس

> نسى لاتنفرب للأسف مبلة أقبرابه وانبا له عضود في الصعيبات واحجباب مع زندي اللي لي عمود وانا اطنا ب بعنزمته وحنزمته ينوم ربناك وأضبرابته تراهم درا لك في المهمات تطجاب رفيق القسدم يساسعند يسوضنذ احسسابته ولاتحمل بنفسك على مساحبك نكد

تسامح وسامنح تسلم الذم واسباب

ضعيف المروه جنب لاتسعواب وعدارك تبدي السد من لايمنظ السد ينشينع بتعلمتك عنتند من لاتبدراينه عليك بنبدا اليمنى ولاتحسب العبدد تحسون المدايسع واجمسل النكس تحسظايسه تسرا من يحسب يبافتي الجسود مسا عصسد جميساً، ومنا تصبيوله النفس منا جناب رضينع المعنالي تنقعب الروح والجنهد وحبب التغرج عبينا لاتشقاب أنا أرجيك في الغربة مع خيرة القعد ترا الرجل بابن حمير بذكر سع اصصاب تناقبل اعلوم المبره منابنين جبزر ومند وكل على ما ينسعنه لزم يندرابنه اعلوم الردى والجسود من شسافها شهد نباه (إبصديهن) للمنذ تنقل اركاب تنكر الى من قيل ياوالله الواد كسب من العلوم الغنائمية منا تعلليه وفي خشسها لك منبسر منع عبسير النند

عبدات بن حمير السابر الدوسري

وتصمعي لعلك ياسعند منا تبوانيا بنه

وادي النواسر/اللدام

تنشد عن الحال .. هناهو الحال

في هذا الزمن الكل ممتنبيء كما ييدو.. وريما هذا البيت نقل الينا ابن نباته . فهذا لايقرا الاما سطره براعه.. وذاك السعدي عبر ممرات التاريخ.. وهو زمن لايسمعك الا ارق ما كتب واقوى ما كتب لايمت لزمن المتنبي بصلة ذلك الشاعر واعذب ماكتب.. النفر (اناً الذي تفر الاعمى الى البي واسمعت كلمأتي من به

الا تلاحظ عزيزي القارئء كثرة ماكتب.. ليس هناك متسع في مخيلته لأجمل ما قرآ

والآخر في مسمعته يغشي على اللغة من . المسياع ويرى بتقسه المنقذ الوحيد لهذه

الثروه.. ناسيا قوله تعالى دانا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون، وفي الركن الآخر احدهما يقيم الانب والانباء من خلال شرامته لمجادات ميكي والأشر يبرضع عقيرته مجاهرا بنتاج بنات افكاره وننشد عن الجال.. هذا هو الحال

عذرا للجميع.. عبدالله الوهيبي

نوره محمد

۔ الرياض ۔

🕿 الآخُ: محمد عبدالله القعيد.. أغبوي المجبرب جعبل ينضداه من بنعبد شكرا على مشاعرك الطبية تجاه ما أخبوى المعارب في المهممات في سنند نقوم به من جهد متواضع هدفشا من وراثه خدمة تراثنا الشعبي اما الابيات وفي عبلي الدنسينا حنفسينظ عبلي العنهمد فهي جيدة ولكننا نطمع منتك بالأقضال لانني قد لست منها مقدرتك الشعرية.. فسلا يساسعند يساخسوي خلك كمسا الأسسد 🖪 الأخ: حمود حويسان العثزي.. وحسأول بسدار الغسرب تكسب ارجسال ويسد السبب باختصار شديد وهو ان غيرنا يقتنع بنشر اي شيء ونحن ننتقي امل تسرافسق منقسدمسهم وتسبيدي له المسعسد المعذرة ولك تحياتي. ◙ الآخ: عبدات راشد السمصان..

هبوما ضد مواتع المدو

وزير الخارجية الجزائري

يجتمع بوزير خارجية

الامارات

الدولة للشسؤون الخارجيسة بدولة الامسارات

العربية للتحدة راشد عبدات مع وزير

خارجية الهزائر احمد طالب الابراميمي

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب

وقال مصدر مسؤول بوزارة الضارجية

بالامارات لن السيد راشد عبداله اكد خلال

الاجتماع استعداد بالدء لبذل المزيد من

الجهد من اجل تحقيق السلام في منطقة

الخليج وذلك بالتنسيق والتشاور مع الجزائر.

أشار الى أن جولته الحالية تهدف لتـدارس

خطورة الرضع الذي وصلت اليه عذه الحرب.

الرئيس الموريتاني

يغادر ابوظبي

ابسوطيس ـ ق.ن.ا.. غنادر الرئيس

الوريتاني معاوره واد سيدي احمد طايع

لبوظبي مباح امس عائدا ألى بـلاده بعد

توقف بدولة الامارات العربية المتحدة لمدة

وكان الرئيس الموريتاني قد ومسل الي

أبوظبي الليلة قبل الماشسية وهو في طريق عودته

الى موريتانيا فادما من جمهورية الصين

الشعبية في ختام زيارة لها استغرقت خمسا

وزير الإعلام العراقي

يجتمع بنظيره التشادي

بغداد ــقن أ.. اجتمع السيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي

في بغداد لمس مع السيـد اسماعيـل محمد

وزير الاعلام التشادي الذي يزور بغداد

وذكرت وكالة الاتباء العراقية أنه تم غلال

الاجتماع استعراض علاقات التعاون وسبل

الاستراتيجي المسمى محرب النجوم، مؤكدا أهمية فوائد التقنيات المتقدمة التي يمكن

استتباطها بموجب هذا المشروع الهادف الى

بناء درع فضائي مضاك للصواريخ.. وقال:

سيكون من الجندون الا تمضي الولايات المتحدة قسأ في عدد المهادرة في حين قطع

السرفييت في برناستهم شوطا مداه عشرون

وشدم ريجن مبادىء اربعة السياسة

الدفاعية الادريكية خلال السنوات القادمة

والتي تتمثل في الاستقادة مِن تقوق الولايات

المتحمة التكنولوجي والتصارن مع اصدقاء

وحلفاء واشنطن وتعقيق افضال استخدام

لكل دولار يغصص النفاع والت من اعتماد

الولايات الشعدة على الاسلَّمة الدّروية.

عدم الاعتداء

التنون الاقتصادية للوزمييقي وأن الطرفين حللا اسباب الفشل في اعترام

اتفاق (نكوماتي) واعدا مقترحات لضمان

تطبيقه الفعلي. وذكر المصدر ذاته ان هذه الباحثات

التي اوصت بها بريتوريا سمحت لمأبوتو

بان تقدم انك عديثة على أن جذيب افريقيا

لا تزال تؤيد رجال المقاومة في حركة

المقاومة الوطنية _ المعارضة المسلحة لنظام

مابوتو _ منتهكة بنلك اتفاق نكوماتي ..

ويذكر الراقبون أن أنشطة حركة

القاومة الوطنية زادت مؤخرا في ضواحي

مابوتو.. وكانت الحكومة الموزمبيقية قد

المهمت بريتوريا بأنها وراء انفجار ثلاثة

الغام/ خلال الاسابيع الثلاثة الماضية/

دفئت في رمال شاطىء قريب من مابوتو

وادت ألى اصابة ثلاثة مدنيين باصابات

وعلم من مصدر حكومي موزمبيقي أنه

في الاسابيع الاخيرة تسلُّل بعض أُغراد

حركة القارمة الوطنية الى مورمييق قادمين

من جنوب افريقيا للقيام _باعمال أرهابية _

ثم الانسماب مرة اخرى الى اراضي جنوب

ومما يذكر ان اتفاق نكوماتي الذي وقع

في مارس ـ اذار ١٩٨٤م ينص على أن

أفريقيا سوف توقف كل مساعدة لحركة

المقاومة الوطنية مقابل قيام مابوتو بطرد

بعض اعضاء المؤتس الوطني الافريقي

المناهض للقصل العنصري عن اراضي

افريقيا.،

تطويرها خدمة لصالح البلدين الشتركة.

داعيا الثنب الإمريكي تأييد زيادة ميزانية البنتاجون:

ريجن يضدم أربعت مبسادىء للميساسة

لدناعية الامريكية خلال المنسوات المتبلة

بساهشات بين جنوب افريقيا

وأوضح المصدر بأن الوزير الجزائري قد

العراقية الايرانية ونشائج الجهود المبنولة

لايقافها أشافة إلى الوضع في الشرق الأوسط

الذي يزور ابوظبي حاليا.

والمقرب العربي.

أبوظبي ــواس.. اجتمع ظهر امس وزير

وأشمار ايضنا الى ادماية اريعية من

للسلمة و ٣٦ معنيا.

فيما تمتم انتكامة الوضع في المخوب الابنائي المقاومة اللبنانية تشن

ييروت _ فلوكالات _ ففلت الاتباء الوارية من الجنوب أن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا لثايلة الماضية موقعا لقوات الاحتلال الصهيوني في منطقة جبل بالسيل داخيل الشريط للمدودي واشتبكوا مع عناصر الموقع بالأسطة الرشاشة معا ادى ألى سقوط قتيل وأربعة جرحى من أقراد الموقع، وقد شامت قوات الاعتلال عبل الاثر بحطة تعشيط واسعة في للنطقة بحثا عن رجال المقارمة فيما تولت للدفعية الثقيلة قصف عدد من القرى

من جهية ثانيية تقبوم قبوات الاحتبلال وميليشيا العميل لحد منذ الشامنة والنصف من صباح اس بقصف قرى يبابلر وكفرا وصديقين وجبال البطن والحنية واللويزة والعامى بالدفعية الثقيلة كما تستضدم الرشاشات الثقيلة في تمشيط ضواحي هــنــه

من جهــة أخرى قصفت معقعية قبوات الاحتلال الصهيوني بلدة جباع الراقعة شمال الشريط الحدودي ألمعتل ساكثر من شلاثين قذيفة مدفعية أنب الى وقوع أشبرار بالغة في مباني وممتلكات المواطنين وسزروعاتهم

وقد حلقت في سماء البلدة بعد ذلك طائرة فليكوبتر عسكرية مسهيونية شامت بتمشيط الاحراج والونديان المعطة بالبندة بنيران وشاشاتها الثقيلة

وفي مبيدا أعلن أمس عن مفادرة عدد من السفن التجارية المتجزة في ميناه للدينة منذ مدة طويئة باتجاه المياه الدولية.

وذكر مدير ميناء صيدا لمراسل وكالة الأنباء القطرية في بيروت أن السفن التجاررية أبلغت صباح آمس بقرار البحرية المسهيونية بالسماح لها بمغادرة لليناء والمياء الاقليمية. الدولية بعد التعريف عن نقسها وتقديم كشرفات الحمولة التي لدخلت الى الميناء.

ويواجه جنوب لبنان نقصما في المواد التصرينية والحياتية نتيجة هذا الحمسار الصمهيوني المستمر منذُ فترة طويلة. وعلى الصعيد الأمني شهدت محاور رأس النبع _ السوديكو _ البرجاوي في العاصمة مباح اس اشتباكات عنيقة استضدمت

خلالها الاسلحة الرشاشة والساروخية وتساقطت قذائف متفرقة في المناطق المجاورة وقد توقفت الاشتباكات بعد اتصالات اجرتها ظلجنة الأمنية فيما تسمع بين المين

والأخر أصوات رمايات رشاشة. ونكرت مصادر اللجنة الامثية ان العبور على محور المتحف _ البربير مازال حذرا بعد أن تساقطت عدة قذائف بالقرب من المحكمة المسكرية فيما يشهد معبسر قصقص _ المسالح حركة عبور عادية.

واشخطن ـ واس.. دعا الرئيس

الامريكي رونالد ريجن الشعب الامريكي ألى

تستبيد ريادة ميزانية وزارة الدفاع

والبنتاجون، لتلافي فشل المفاوضات سع

الاتماد السوفيتي ولتجنيب السلام العالمي

وندد ريجن في خطاب القياء الليلة قبل

الماضية من مكتب بالنبيت الابيض وبث

التلفزيون بالبرلانيين للؤيدين لخفض الزيادة

المقترحة بمقدار ٢٠٢٪ في ميزانية الدفاع التي

تقدر بـ ۲۷۶٫۳ مليار دولار خيلال السنة

المالية ١٩٨٧م التي تبدأ أول شهر اكتبوير

القادم.. مؤكدا أن مثل هذا المسلك ينم عن

ودافع ريجن فيخطابه عن مشروع الدفاع

مابوتو _ أف ب.. علم من مصدر

رسمي في مابوتو ان (بيك) بوتا وذير

خارجية جنوب افريقيا رأس وقد بلاده في

المبحثات التي جرت امس الاول في مابوثو

وكان هدف هذه المباحثات هو بحث اثار

اتفاق نكوماتي لعدم الاعتداء الذي أبرم

عام ١٩٨٤م بين البلدين والذي أتهمت

وذكرت وكالة الانباء الموزمبيقية نقلا

عن مصدر هام في الحكومة أن وقد جنوب

افريقيا تباحث مع جاسينو فيلوسو وذير

الرئيس الجابوني

يغادر تونس

شوتس بـق.ن.ا.. غادر تــينس اس

الرئيس الجابوني الحاج عمر بونجو والوفد

للرافق له بعد زيارة رسمية استغرقت لربعة

أيام لجرى غيلالها مبلطات مع الرئيس

التوثمي الحبيب بورقبينة وكبار المنشولين

التسينسين استهدفت دعم العلاقيات يبين

البلدين وتبادل وجهات النظر حول القضايا

وقد اوغمج الرئيس بونجو أي تصريح أبيل

مضايرته أنبه تم ايضا الاتضاق على أشامة

اسبوع تجاري تونسي أن الجابون وعلى فتح

خطيصري بين البلدين سييرم الاتفاق الخاص

ب نيما بعد الى جانب تشجيع التعاون

والزيارات بين رجال الاعمال في البلُّدين.

الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

مع المسؤولين في حكومة موزمبيق..

مابوتو بريتوريا مرارا بانتهاكه.

عدم أدراك للمستولية ويتسم بالخطورة.

ويقول مراسل وكالة الأنساء القطرية في القاهرة بعد جولة له في المدينة استمرت ثلاث ساعات أن القوات المسلحة التى سيطرت على المدينة منذ أمس الأول قد خفضت تواجدها أمص فنانسميت الدبابنات والمعقمات من معظم الأحياء الهادئة وتتركزت حبول المؤسسات الحيوية والفضادق الكبرى ودور

> قد أغلقت أمس الأول. ولم يحدث تكس سوى امام المضايز التي

العسكرية .. كما فتحت كافة الطرق التي كانت

وعلى الرغم من أن رفع حظر التجول بدأ في لم ينفذ بصورة كلملة.

ولا بيدو أن هذاك أي مظهر من مظاهر حظر

ويسمع للمواطنين بالتجول داخلها.

وتتمثل صورة المأساة في منطقة الهرم التي اندلع منها تمرد مجندي الامن المركزي فقد كان شارع الهرم أشبه بساحة فتبال منصر بينما أخذ رجال الاطفاء وعمال الماضطة يرفعون مخلفات الدمارء وكان فندقا الجولي فيل وهوليداي سفنكس قد احترقا تماما، كما احترقت واجهة فندق هوليداي براميدز وجانب من المباني الصدينة في أندق مينا هاوس. كما احتراقت جميع الملاهي في المنطقة مثل شاليمار ومطعم شهير ليونياني احترف تقنيم الأسماك وجميع الاكتشاك والمصال

وعلى ترعة الربوطية القربية من المنطقة حرقت المطاعم ومنها مطعم أتسدريا لتقسيم لنجاج ومطعم قلقلة . وفي شبارح الهبرم نفسسه حبرق فنسدق الفائدوم كما أحترقت ونهبت ملاهي الأوبرج والليل والاريزونا ويارادي ويعض محال بيع الأثساث كمسا احتسرقت واجهسات المنسازل

والعمارات.

وروى شري العيان لراسل وكالة الانباء

الهدوى بعود (بقية).

جنسياتهم واكتفى بالقول أن حالتهم المسمية الحكومة والسفارات الأجنبية.. أما الميادين أنهم يخشون العودة الى تكتاتهم بعد هـذه الرئيسية فقد خلت أمس من الوحدات

> وقد أغلقت جميع المؤسسات المكومية وألجامعات والمدارس والممال ولم تفتح سوي الجمعات الاستهلاكية رمحال البقالة واللحوم والخضر والمخابز لتلبية احتياجات المواطنين.. يعمل منها الواطنون على الشيز خاصة وان العلصمة تحتاج بوميا الى نحو ثلاثين مليون

الساعة الحادية عشرة مبيلما وحتى الثانية ظهرا الا أن المواطنين غرجوا الى الشوارع منذ التاسعة صيلها كما استصرت حركة السير الطبيعية الى ما بد انتهاء حظر التجول دونما أي تنخل من رجال الشرطة العسكرية. وقد دعت الحكومة البنواد صباح امس من خلال الاذاعة والتليغزيون الى فتح أبوابها لمدة ساعة واحدة من الثانية عشرة ظهرا وحثى الساعة الواحدة بعد الظهر الا أن هذا القرار

التجول في الاحياء البعيدة عن الاحداث مثل مصر الجديدة أو المهندسين والدقى والمنيل وشبرا وغيرها .. اذ لا ترابط فيها سوى وحدات عسكرية محدودة في الميادين الرئيسية

وقت انتظمت أعمال التليفونات والمياه والكهرباء في كاقة انحاء المدينة مما ادى الى تخفيف قلق المواطنين سمواء في متمايعة التليفزيون بمنازلهم أوفي الاطمئنان تليفونيا على نويهم في احياء المدينة المترامية والتي تمتد على اكثر من أربعين كيلومتر مربع.

السياهية التى ثبيع منتجاتها للسياح في

وقد احترفت جميع سيارات الركباب والأوتربيسات السياهية التي كانت تقف امام

وكان الشارع الرئيسي والشوارع الجانبية مغطاة بالمياه التي استقدمتها عشرات من عربات الاطفاء لاغماد النيران المشتعلة حتى ظهر أمس.

وتشهد هذه للنعاتة أكثف تواجد للدبابات والصفصات ورجال القارات السلعة حيث يغلقنون فلناشذ الأدية اليها ويتواصلون دورياتهم فيما بيدو أنه للبحث عن باقي جنود الأمن المركزي الفارين.

القطرية في التادرة سمير المجوادث فقالوا انها بهرت على مرسكتين الأولى بندأت في المعلصة السلبعة من مساء ليلة الثلاثاء عشما داجم نحى الفين من جنود الأمن المركزي الفنادق التي في نتأية شارع الزرم وهي ثلاثة فنادق وأكفيك السيلمة وهك ستنسف الليل تسلك قوات الأدن بقيادة اللواد أحند رشدي وزير الداخلية وذرقتهم وتبخست على هدد منهم الا الن مستنديم تمكن من الفرار ساسلمت من الرشماشات والتنسايل البدرية والعصي الى شوارع الهرم الجانبية.

السائحين الأجانب بجروح لكنه لم ييين العاشين من نوبات الخدمة في الصباح. وتأموا بهجمات جديدة صباح الأربعاء في شارح الهرم نفسه على فندق الفاندوم والملاهي الليلية والمطاعم والمحال. ولم تتوقف هجماتهم من شارع الى شارع الابعد وصول وهدات القوات المسلحة التي أهذت في مطاردتهم بالصفحات والطائرات العمودية. ورغم القاء القيض على نحو الغي جندي حتى الآن الا أن رجال الأمن يعتقدون أت مازال هناك منتهم من الفارين ولا يعرفون اذا كاثوا سيعاودون الكرة باستخدام اسلحتهم أم

وييدر أن هؤلاء المجندين قد أثاروا بطريقة

وقسال شهود التيسان أن عسؤلاء الجنسود

الهاربين بأصلحتهم غسوا اليهم زسلامهم

الإزيره

القواعد مع الولايات المقصدة حتى تندين عام

۱۹۶۱ وبعد ذك ضان غيساراتي ستكريز

وقبال السيد أنريلي أن الرئيس السبابق

ماركوس اتصل به تليفونيا امس الاول في

الوقت الذي انهمارت فيه مملطته وطلب منه

وقال السيد أنريلي الذي شغل منصر

وزير دفاع الرئيس السابق ماركوس منذ عام

١٩٧٠ والذي تنزعم تعبرنا عسكريا مع

الجنرال فيدل راموس الذي عينته الرئيسة

اكينو فائدا لقواتها المسلحة لقد امتنعت لاتني

اعتقد انها ستكون مأساة بالنسبة الينا ان

نشكل مجلسا عسكريا حباكما او حكومة

وقال خبراء المفرقعات بالجيش امس ان

القوات الموالية للرئيس المعزول ماركوس

زرعت قنابل والغاما ارضية في فصر الرئاسة

قبل فرار الرئيس السابق. وقال متحدث باسم

وزارة الداخلية ان معظم القضابل خبشت في

وعبل الصعيد الدولي حيبا رئيس وزراء

فرنسا لوران فابيوس انتضاب السيدة

كورازون اكينو رئيسة للفليين ووصف رحيل

الرئيس السابق فرديناند ساركوس باته

منعطف غايةً في الإيجابية في تاريخ

وقأل بيان رسمي لاجتماع مجلس الوزراء

الذي عقيد امس آلاول ان رئيس فيرسيا

فرانسوا ميتران بعث برسالة تهنئة للسيدة

كما اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس

الخميس ان اليابان والولايات المتحدة

ستبحثان في السادس من مارس (اذار) في

واشنطن وسائل تقديم المساعدة لنظام

كورازون اكينو التي ورثت ازمة اقتصادب

وأوضح متحدث باسم وزارة الخارجية في

وتمر صحفي أن طوكيو تأمل من جهة اخرى

ني الاقراع قريبا جدا عن قسرض فيمته ٢٢

ملیار بن (۱۸۳.۲ ملیون دولار) لشسروعات

من الرئيس فرديناند ماركوس.

الديمقراطيات في العالم.

أكينو ولحكومتها.

الدور الذي اقام فيه الرئيس السابق.

تشكيل حكومة مزقتة.

أو بأخرى زملامهم من مجندي الامن المركزي في المناطق الأخرى بالقاهرة. فكان اخطر تمرد لجنود وحدة طرة بالقرب من المعادي؛ اذ اندفعوا من معسكرهم بأسلحتهم وأوقفوا أحد قطارات المثرو الذي يربط رسط القاهرة بضلحية حلوان مارا بالمعادي واطلقوا الرصاص فقتل سائقه وقتل وجرع عد كيير من الركباب ثم اندفعوا الى سجن طرة وهاجموه وفتحوا أبوابه قفر نحو خمسمائة سجين به الى الحقول المجاورة، وقد طاردتهم القنوات المملحية مستخدمية طاشرات

الهليكويتر والمسفحات حتى استطاعت اعادة بعض المسجونين والقبض على بعض الجنود. الا أنه يعتقد أنه مازال عدد من كل جانب فارا حتى الأن. كما امتد التمرد ليشمل معسكر مجندي الأمن المركزي على طرق الاسماعيلية بالقرب من مطار القاهبرة الدولي مما عبرقل العمل بللطار وقطع الطريق اليه لثلاث ساعات صباح الأربعاء حتى تعكنت القوات السلمة

من حصارهم عند الظهر. ويبدو أن بعض المتصردين الفارين أو انصارهم من مثيري الشغب تمكن من الوصول الى وسط المدينة فاشعلوا النيران بعد ظهر الأربعاء في أحد مسارح القطاع الخاص وهو مسترح الهومسابع بحي القللي بالقرب من ميدان بآب الحديد وفيسه المحطة الرئيسية لسكك الصديد بين القامرة والأقاليم.. وكان المسرح يعرض حتى أول أمس مسرحية (كعبلون) للفنان سعيد صالح، وقند التهمث النياران المسارح وعصارتهن

مجاورتين له ولم تقع حوادث في الأرواح. ويقول مراسل وكالة الأنساء القطرية بالقاهرة أن نظرة واحدة على المناطق التي امتد اليها التضريب والدمار تشير الى أن الخسائر لا تقل عن مائتي مليون جنيه بالاضافة الى القتلي والجرحى الذين لا يمكن تقديرهم الأن خاصة وأن جميع المستشفيات الحكومية في الجيازة وبولاق الدكرور قاد غصت بالمسابين ومنهم أربعة من السياح الأجانب الذبن اصبيوا بجروح أو حروق وكسور لقفزهم من غرفهم بالفضادق عند

اندلاع النيران بها. وعنى صعيد مواجهة للوقف هناك اعتقاد بأنه لن تتم السيطرة تماما على الموقف الا اذا تم التأكد من القيض على كافة الجنود الهاربين أومثيري الشغب والتوصل الي كافة الظروف والملابسيآت التي أدت الى اندلاع هذا التمرد الأول من نوعه في مصر. لذلك فانه من المعتقد أن تستمر حالة حظر التجول الجمعة والسبت مع زيادة ساعات رفع الحظر اليوم لأرسع أو خمس ساعيات، وقد يبرقع حيظر التجول نهائيا يوم السبت أو الأحد لتتسحب الوحدات العسكرية من المدينة وينتظم العمل في دور الحكومة والبدارس والجامعيات والمصانع التي يعد توقفها ضربة جديدة

للاقتصاد القرمي للبلاد. وعلى صعيد التحقيقات الجنائية في الحادث تقوم النيابة العامة الأن بالتحقيق مع الفين من مجندي الأمن المركزي تم القبض عليهم بالاضافة آلى تحو الف أخَّر من الذين انضموا اليهم في اشارة الشخب وينقوم بالتحقيق ١٦٠ وكيل نيابة تنت اشتراف المستشار معمد الجندي النائب العام. وصرح النائب العلم بأن النيابة قد تأمر

إبالقيض على عدد أغر منن تكشف القحقيقات تورطهم في أحمال العنف والشفي. وت لجتمع النبائب العلم امس ببرؤساء النيابة في القاهرة والجيرة لوضع خطة انتهاء التحقيقات في أقرب وقت وتقرر استدعاء أحداد أضافية من وكلاء النيابة بالمعاقظات المسانعة في التمل. كنا كلفت فيابات الاسماعيلية وأسينوط وصوهناج والتليوبية بالتحقيق في عرادث الشنب التي جرت بها. وقال النائب العلم انه سترجة الى المتهمين تهم التجمير وأختلاس الأسلمة واستخدامها



جيورجيوكاما GEORGIO KAPA بعلتف ١٨٦/٣ الواهيئاه حددة الإسلامي - يوم ٢٦/٥/١١م- الموافق ١١٤٠٦/٦/١٤ و. قادمة من ميناء بورنسودان - دَيُسوف تفادريج ١٩٨٦/٤/٢٧ إلرانق ١٤٠٧ ١٤٠٧ ه الى مينا و مورنسودان مريفانيا دميارات ميزيونصايخا - بعراق احارة لبساء شلع لمباري السفاع لمبرزار بخاد المستدين و١٠ هديداناني . 7574144/7544.45/7575/7544.45

شركة مقاولات كبرى

بحاجة إلى: عدد ٢ مهندسين متخصصين في شبكات المياه والمجارى . عدد ۲ مهندس ين مدنيين .

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات إقامة نظامية قابلة للتحويل من يجد في نفسه الكفاءة الا تصال على تليفونات : £YX7\£Y/£YY··XY/£Y7-9YY

والتمرد والاضرار بالمال العلم والخلص.

■ شقراه/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبي عريش المواطن محمد مناحي الستحى العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٤٣ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٣٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش أو اقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صماعيها يعد مخالفة

على للسادة الذب لهم يضائح على المبارزة اعتزوه مرتز الخاورلامت ومضوحات الماصريب لمهم وطالمصادة الذب بغيون ويمثق

أكينوتطلق (بقية)

مفتلفة تأخر منحه بسبب الاضطراب الذي

Friday: February 28 - 1986 G. — Jomada - AL — akherah 19 , 1406 Fl. — Nei 1965

أعقب انتخابات الرئاسة. واضاف أن المساددة الاقتصادية للقلبين ستناقش في اطار المشاورات بين شينيشي ياناي نائب وزير الخارجية ومايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون السياسية. وكانت اليابان قد اعلنت اول امس الاربعاء انها ستطور الساعدة المقدمة الى الغلبين وقد كانت بالفعل المول الاول لها في

عهد ماركوس. ومن الملاحظ أن القلب بن تشكل بالتمنية لطوكينو موقعنا متقدمنا على طريق البشرول وايضا قاعدة دفاعية عن طريق الامريكيين. وفي موسكو ذكرت وكالة الانباء الرسمية السوفيتية (تـاس) لأول مرة امس الخميس اسم كورازون اكينومقترنا بوظيفتها الجديدة

رئيسة الفلين معرية بذلك عن اعتراف الكرملين بنظام الحكم الجديد في مانيلا. وكانت موسكو قد ارضحت حتى سقوط فرديناند ماركوس تفضيلها لبقائه في السلطة

مع الامتناع عن توجيه نقد صريح لخصمه. واوضحت تاس ان الموقف في الفليين يعود الى طبيعته تدريجيا. واضافت ان الحكومة الجديدة تؤكد عزمها على اقامة علاقات وثيقة جدا مع الولايات المتحدة. وأشارت تأس الى ان الحملة الانتخابية دارت في ظل مناخ مناهض لامريكا.

كما تحدثت تباس عن مصير القواعد الامريكية في الغلبين واعلنت عن وصول فيليب حبيب الى مانيلا والافراج قريبا عن الدفعة الاولى للمعتقلين السياسيين. وذكرت الصحف السوفيتية بايجاز نبأ

رصول فرديناند ساركوس الى جنوام دون التعقيب على سقوطه. وفي الجنزائير بعث للرئيس الجنزائيري الشاذلي بن جديد امس الاول الاربعاء ببرقيةً تهنئة الى كورازون اكينو بمناسبة انتخابها رئيسة لجمهورية الفلبين. ومن شاهية الخبري اشبادت الصحف

الجرائرية بسقوط (الدكتاتور) الغلبيني فرديناند ماركس ورحبت بتولي كحورازون

> ● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها المواطن/ صالح بن ابراهيم السويد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الشعبة بالقصب المحدود بالحدود الأثية : جنوبا بيت محمد بن مسعد وحوش السياري بطول يبدأ من الغرب إلى الشرق ١٢.٢٥ م ثم يتجه إلى الجنوب بطول ٤٠ سم ثم يتجه الى الشرق باتجاه الشمال بطول ٦٠٢٠ م ، وشمالا : بيت عبد العزيز الدريب بطول ١٢,٣٥ ، وشرقا : بيت عيال عبد الرحمن عبد العزيز الحميضي وحوش الدريب بطول بيدا من الشمال الى الجنوب بطول ٨.٧٥ م ثم يميل باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٤,٨٥ م ، وغربا . بيت محمد بن مسعد وسكة وحوش الوقف بطول يبدأ من الشمال إلى الجنوب بطول ٦٠٧٥ م ثم يتجه إلى الغرب بطول ٩٠١٠ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢٠٣٠ م ثم يتجه الى الشرق بطول ٤٠٥٠ م ثم يتجه الى التجنوب بطول ٥,٣٠ م ، ومجموع المساحة (٢٤٢ م ') . وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها عبد انت الغفيل الحاق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محلة الثامرية بالثامرية جنوبا : شارع بطول ١٧٠ م ، وشمالا : شارع بطول ٢٣٠ م ، وشرقا . مجرى مسيل بطول ٢٧٠ م ، وغربا . شارع بطول ٢٥٠ م . وطلب اعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها عبيد الغفيلي بن سرحان العنيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته وبيته الواقعين في محلة الثامرية بالثامرية المحدودان بالحدود الأنية · جنوبا : شارع بطول ٢٠٠ م ، وشمالا : شارع بطول ۲۳۰ م ، وشرقا . شارع بطول ۴۰۰ م ، وغربا : مجرى وادي بطول ٢٤٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرحية بالبجادية انه انهى اليها عبد الد بن مطر بن مجيديع أن من الجاري في ملك وتعت تصرفه كامل مزرعته الواتعة في معلة بادة الثامرية بالثامرية المتدودة بالتدود الأتية · جنوبا . شارع بطول ٢٠٠ م ، وشمالا : شارع بطول ۲۰۰ م، وشرقا . شارع بطول ۲۰۰ م، وغربا : شارع بطول ۲۰۰ م. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل دن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المسكنة خلال شورين من تاريخ اعلات .

● الطنيس/ تعلن المعكمة الشرعية بتقليث انه انهى اليها المذهي/ معمد بن فهد بن سحيم ان من الجاري في منك وتحت تصرف كادل البيت الشعبي الواقع في محلة أل سلطان بتتليث المعدود بالحدود الآتية . جذيبا : أرض نضاء بطول ١٢ م ، وشمالا : شارع ترابي بطيل ١٢ م ، وشرقا : شارع ترابي بطول ١٢ م ، وغربا : أرض غضاه بطول ١٢ م . وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المعكنة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● حوطة بني تميم/ يعلن ناصر عبد العزيز أل سليم عن نقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٠ رقم ٤٠٧٧٠١٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلنها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● حوطة بني تعيم/ يعلن المواطن عبد الله سعد العقيلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١٤١٢٦١٤١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

ونيت م ٨٣ رقم ٢٢٠ ٢٠٠٩ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور وادي الدواسر

● مكتبة السليل/ يعلن على فهد محمد أل ناصر القحطاني عن فقد استمارة سيارة

● مكتبة السليل/ يعلن سعيد محمد حسن الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون

دانسون وثبت م ٨٥ رقم ٦٩٢٧٢٥٧ صادرة من مرور وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● الأمل _ الأفلاج/ يطن محمد بن مسالح بن مسعود عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تريللا م ٨٣ رقم ٤٢٢٢٧٩٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الأفلاج أو الاتصال بالهاتف رقم ١٨٢٠٨٥٨ وله

● الأمل _ الأفلاج/ تقدم لادارة الأحوال المدنية بالأفلاج المدعوة/ مشعاء بنت عبد الله بن فهد طالبة تصحيح اسم والدها من عبد الله الى عبد الرحمن واضافة لقبها المطرى بحيث يصبح اسمها كاملا/ مشعاء بئت عبد الرحمن بن فهد المطرى وذلك في حفيظة نفوس زوجها رقم ٩٧٢٢/١٦١٤ في ١٣٨٤/٧/٢٠ هـ. سجل الخرج المدعو/ فهد بن هادى بن محمد العرجاني . فمن له معارضة على طلب المرأة المذكورة مراجعة ادارة إلاحوال المدنية بالأقلاج خَلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله

● الطعيس/ تعلن مؤسسة مضحي محمد مضحي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٢١٨٣٨٤ عمادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مقر المؤسسة بالسليل وله الشكر.

تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها المواطن فحمان بن كساب الرويلي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الايلة له بالشراء من سودين بن بنيه الواقعةُ في محله مدينة طريف بالمنطقة الرابعة بالمربع ١٥٤ عقار ٢١٢ مساحته (٣٢٢,١٥م) المحدود بالتدود الاتية . جنوبا بيت المالك نفسه فحمان بن كساب الرويلي بطول ٢١.٦٠م، وشمالا الشارع القادم رقم ٢ عرض ٢٠م وطول الضلع - ١٨.٢م، وشرقا شارع عرض ١٤م وطول الضلع د١٥.٧م. وغربا دكان جبر بن عقبل الرويلي ودكاكين وبيت سلمى بنت شند الرويضان بطول ٦٠,٢٠م وينشرف غربا بطول ٠ . ٣ مُ مُ جِنُوبًا بِطُولِ ٩٠.٨٠ وطلب اخطائه سنية تنك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ المجمعة/ يعلن أبراهيم بن عقيل العسكر عن فقد استمارة سيارة جمس موديل ٨١ رقم ٢٩٨٩٢ ؛ ٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الجمعة وله الشكر..

 ■ المجمعة / يعلن على عبدالرزاق العمري (يمني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٤٤ تاريخ ٢٢/٢/٣٠ مـ صادرة من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله مكافأة وله الشكر..

● الفاو/ تعلن نوره بنت جريد بن ناصر الدوسري عن فقد الصك الشرعي رقم ٥٦٧ في ١٢٩٧/٧/١٢ هـ الصادر من محكمة النويعمة بوادي الدواسر يرجى ممن يجد ذلك أن يسلمه لمحكمة النويعمة وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن كامل رشاد حسن الدخيل عن فقد شهادة ميلاد ابنه عدنان رقم ٢٢ تاريخ ٢٧/٧/٢٧ هـ صادرة من المكتب الصحي بالدوادمي يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها إلى المكتب الصحي بالدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن رئاسة المحاكم الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها جزاء بن مطربن هليل المغيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الأيل اليه بالاحياء عام ٦٨ هـ الواقع في محلة مطربه بالدوادمي المحدود بالحدود الآثية · جنوبا : شارع بطول ۲۹٬۲۰ م ، وشمالا : أرض بيضاء بطول ۲۹٬۱۰ م ، وشرقا : شارع بطول ٣٠.٠٠ م ، وغريا : أرض بيضاء بطول ٢٠.٢٠ م ، ومجموع المسلحة (٢٢ ٨٧٧ م ') . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . 🗷 الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سليمان بن صالح ابن سليمان العبداللطيف مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢/٢٥٢ وتأريخ ٣/ ٥/ ٢٩٠ هـ سبجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

 الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نائر منور عويد الميموني المطّيري مفيدا ان دفئر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٥٦٢ وتاريخ ١٨/٧/١٨هـ سجل آلدينة المُنورة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلُّمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

🖀 الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مستور سعد عواض البنيوسي الحارثي مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ٢٠٠٠٧٢٢٧٣٢ تأريخ ٣/٥/٥/هـ سجل الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

قدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ موسى يحى معيض حامل حفيظة نغوس رقم ۱۰۱۲ وتاريخ ۱۳۷۸/٦/۱۳هـ سجل صبياء طالبا تعديل اسم جده الى ناصر واضافة لقبه معيض بحيث يكون بعد التعديل والاضافة موسى بن يحى ناصر بن

معيض فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ملهى حمود بن صنهات الدعجاني العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٧٢٩٧ وتاريخ ١٦/١٠/١٠هـسجل الرياض طالبا تعديل اسمه الاول بحيث يكون بعد التعديل خالد حمود بن صنهات الدعجاني العتبيي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن سعيد اعمد الغامدي عن فقدان بطاقة شخصية صادرة من كلية الملك فهد الملك فهد الامنية بالرياض وله الشكر...

■ يعلن محمد عبدات على صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٧٦١ تاريخ ٢٦/٥/٢٦هـ عنادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن مبارك عبدات محمد الدوسرى عن فقد لوحة سيارة دانسون م ١٩٨٤ رقم ٧١٧٩١٩٢ نقل السعودية تاريخ ١٩/٩/٤٠٤هـ صادرة من ابقيق يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..

🗷 يطن ستيد أحمد ناجي عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ١٩٨١ رقم ١١٢١٠ غصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى سمن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.. 🖸 يتلن عبدات عمر باعبدات عن فقد لوحة سيارة جمس سويرمان م ١٩٨٣ رقم

١٢٨٩٣٢٠ خصوصي الستودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مرير جدة وله الشكر..

🗹 الدوادمي/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بعثيث المرأة ليليه بنت عرض العضمياني العتبيى تطلب حفيظة نفرس رحيث أن حفيظة نفوس زوجها المتوفى عبيد بن عبدالله عليها أن يسلمها الى أقرب أدارة أسوال مدنية لأن سيازة هذه المشيطة أو اخشائها أو

العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل خبر مماسبها بعد مفالفة يعاتب عليها النظام..

 الدوادمي/ تطن المحكمة الشرعية بساجر أنه أنهى اليها فارع بن حدود بن جريس الكرشمي المتيبي أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواتعة في شمال بلدة جفَّن الدارجة عليه بالشراء المعدودة بالعدود الاتية : جنوبا ملك عبدات أبن مطلق بن جريس بطول ٩٠٠م، وشمالا ملك عبدالكريم الزبيري بطول ٩٠٠م، وشرقا ملك ألي حيان بطول ٠٠٠م وغربا خط الاسفلت المتجه من ساجر الى القصيم بطول ٠٠٠م، ومجموع المساحة (٠٠٠٠ عم") وطلب اعطائه سجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها بجد بن ماطر بن ثقال الحاق ان من الجاري في الملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في بلدة الثامرية بالثامرية المحدودة بالحدود الاتبة : جنوبا شارع بطول ٢٣٠م، وشمالا شارع بطول ٢٩٠م، وشرقا شارع بطول ٢١٠م، وغربا ارض ماجد بن ماطر بطول ١٩٥٥م، وطلب أعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها بجاد بن ماطر بن تقال الحاني أن من الجاري في الملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في بلدة الثامرية بالثامرية المحدودة بالصود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٥٠م، وشمالا شارع بطول ١٥٠م. وشرقا شارع بطول ٢٠٠م، وغربا شارع بطول ٢٠٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

■ يعلن احمد عادل عبدالحميد الحمادي عن فقد شهادة ميلاد الصادرة من الرياض بتاريخ ٤ يناير ١٩٨١م المرافق ٢٨ صغر ١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تلفون ٧٢٧٢_٤٦٤ ادارة العلاقات العامة.

■ تعلن نعيمة بنت ابراهيم خلوني (التونسية الجنسية) عن فقد دفتر اقامتها رقم ١١١٢٢ الصادر من الرياض بتاريخ ١٢/٣/٥-١٤٠هـ سارية المفعول حتى ١٤٠٧/١٢/٢ فعلى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٨٢٧٦١٠ أو تسليمها لادارة جوازات الرياض وشكرا..

■ يعلن المواطن عائض محمد ناصر يحي الاحمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٤٦٤ صنادرة من حفر الباطن بتأريخ ٢/١/٣٠٤١هـ يرجى ممن يعثر عليهاً ان يسلمها الى مرور عسم وله الشكر..

مكذا منه لمذمل

نظام الحاعات

ليس بذلك التعقيب

عزيزتي الجزيرة ... السلام عليكم ورحمة اش

طالعت مقسال الاخ خساك السيف السبت 7 جسادي الاضرة بصفصة عسزينزتي الجزيرة . بعنوان نجاح ضنيل لاستفتاء الجامعة . وذكر الأخ ملاصظات حول الاستقتاء الذي سوف تجريه الجامعة لتطويس اساليب التعليم الجامعي .

اولا : رضا الناس غاية لن تعرك فلوتم عمل استفتاء التعليم الجامعي ، فلن ترضى جميع غايات الطلاب والطالبات لو كانوا جميعا في تخصيص معين موجيد . فما بالنا او انهم في عشرات التخصصات الختلفة فلوتم الاستفتاء فاعتقد كما ذكر الأخ اول مايطاليه به الطلاب معنظمهم هنو الغياء تنظام الساعات . حقيقة هناك الكثير من الطلاب مازالوا في القاعات الكيرى للجامعات ومعرفتهم بهذا النظام شب ضئيلة . لالشيء بسل لان الطالب واجه هذا النظام في المرحلة الجامعية فقبط ولم يسبق له التعرف عليه . والشانويات الحديثة التى انشئت حديثا على نظام الساعات اعتقد انها ستمل بعض المفاوف التي يراجهها الطالب في الجامعة .

وأن نظرنا الى حقيقة هذا

النظام فسنجد انه نظام جد فعال وليس بهذا التعقيد الذي يتصوره البعض وان لم يكن ذا أهمية وجدية لما عمل به في وبتنقل (بالضم) تتقبل كل نقد . معظم جامعات العالم عامة ويسالملكة خساصسة واول مايحتاجه الطالب لقهم هذا (جهير) نحث التقاهات من الهموم النظام ان تكون له فكرة ولو

بسيطة عنه قبل الدخول الى النظام بيدو للوهلة الاولى انه في غاية التعقيد وصعوبة ممارسته . وهذا ماواجهناه في بداية عهدنا به ولكن بشء من التفهم والادراك استطعنا ان نكشف محاسن هذا النظام اما عن الكتيبات التي تعرف بهذا النظام فهي مهما قرأ الطالب فيها عن هذا النظام فلن تغنيه ابدأ عن السوال عن نقطة ما .. ثم ان الطالب عقد قرانها ...!! امام خيارين فبعض الكليات • لاتخضع لنظام الساعة ويمكن للطالب الذي

- 12-7/7/i·

(جهير المساعد) .. قراناها ...!! استوعبناها قلما جرينًا .. جادا !! تعالج همومنا _ قضاياتا ..

> اسمحوا لي ولتسمح هي ايضا لي ان قلت كتبت وليتها لم تكتب .. ليتها منحت نقسها اجازة ستة اشهر بعد

(جهدير) التي كانت عاطفتها لاتغلبها في كتاباتها .. التي كانت تناقش مواضيعها بعقلها بعد ان تم عقد قرانها غلبتها العاطفة فأصبحت تكتب بفؤادها .. وهي من تقر بذلك حيث تقول (اعترف لأزلت ابكي على تلك التي كنت اعرفها بالامس .. كانت اكثر قوة .. واكثر مملابة كانت تنطح صخرة الشوق دون أن تتأثر كانت لاتتأقلم ولاتتخشب ولاتخضع لماذا الان أجد راحة في الاستكانة واجد راحة اكثر ان اقول (نعم) بعد كل اللاءات الشامخة)

فتاة تعاب جمير حرفا حرفا

ارجوك «....» لاننا نمتفظ بكل كلماتك !!

الثلاثة اشهر منذ عقد قرانك (مازلت في اول عتبة الزواج .. واوله عسل ... تناقش .. تطرح .. تنقل (بالفتح) واحتراتم الزوج تجبر الشخص على قـول (نعم) وإن كان في السابق ذا

> .جــانبــا .. ونــاقشت الاســاس .. والاصل . في (يوميات الجزيرة) في (هوامش صحفية) في (مساحة للتفكير) قِ (الساعة ٢٥) فِي (٢٤ ساعة اجازة) في كل شبر يكتب تحته (جهير المساعد) قرائاه (جهير) طرحت وناقشت وعالجت مواضيعنا ومواضيعها الرئيسية .. ولكنها بعد العشيرين من شهير ربيسع الثباتي ١٤٠٦هـ ماذا كتبت ١١٠٠

الهذا الحد الزواج عند (جهير) ..

كتبت قبل فترة تقولين في شان كيف امكنك الحكم وانت لم تتجاوزي المراهقين (ان القضية قضية تربية وسلوك والتربية يجب ان تحرص على تنشئة الابناء تنشئة سليمة كلما بل من قال أن الزواج وأن محبة استطعنا ان نحقق ذلك فلايجب ان نسمح للفتاة نتيجة للطفرة المادية صلابة وقوة تقولين (لماذا انا لست لايجب أن نسمح لها أن تضرج إلى السوق والاماكن العامة وهي ترتدي انا .. ولااستطيع ان اقدم تقسيرا عباءة خفيفة) . واضحالهذا الذي يعتريني) لا اعتقد انك بحاجة لتفسير مابعتريك لسبب

بسيط هو انك مازلت في اول درجات

شيء طبيعي أن يكون الزوج في

اول شهور الزواج هو كيل النياس

والألبا سمي بنداينة شهير الزواج

(بشهر العسل) . حقيقة هل (جهير

المساعد) التي امطرتنا بسيل جارف

من المقالات الاجتماعية الهادف. ..

هل هي البوم عاجزة عن فهم شعورها

بعد الزواج .. تقولين (كيف اقضى

عملي هذا البوح الذي يذبحني ان

اخترت الصمت ويذبحني ان اخترت

الكلام) واقول اعذريني ياعزيزتي ان

قلت لست انت اول ولا اخسر فتساة

تشروج .. كما انه است انت اول

ولا أخر فتاة تصارس شهر العسل

الاول من الزواج .. فهمو شهر كما

اعتقد طبيعي .. فالزوج نادرا

مايكشف النقاب عن شخصيت

المقيقية في بداية الزواج كذلك

الزوجة . الزواج لانحكم عليه حكما

قاطعا أن كان جيدا أم مرا في أوله ..

هل انت راضية وانت تنشرين

خصوصياتك على المللا . نحن نعلم

اتك تعزيننا وتقدريننا نحن قراءك

ولكن هل لدرجة ان تبسطي حياتك

الزوجية الخاصة أمام اعينتا ...

اجدنى غير راضية عما اقدمت

عليه .. فمنذ أن سمعنا بخبر زواجك

(من جريدة الجزيرة) وانت تختمين

مقالك ببوح لخصوصياتك التي انت

وقد تعلمين بذلك اكثر مني ...

(بقية حروف) ١٤٠٦/٥/١٢ هـ

(اذا اشرت لها بـأصبع احتضنتـك

بكف .. اذا تقلصت الدنيا لتصبح

انت وانسا في نسطري فسذلك لانسك

الوحيد .. الذي علمتني كيف احب

ولا اكتفى أن أكون محبوبة).

احق منا بها ...

ئادرا مايحدث هذا .

ثم اســـالك ...

انت ياجهج قند اغارجت خصوصياتك الى العامة من الناس وهي مرتدية عباءة خفيفة .. (ان خروجها بهذه الصورة المخطة نداء خفي لكل عين متلصصة ولكل نفس ضعيفة) .

بل لينك حدثتنا عن خصوصياتك بصدق .. قلت حديثا (لماذا الان اجد راحة في الاستكانة واجد راحة اكثر ان اقسول (نعم) بعد كسل اللاءات الشامخة) ..

مع أنك قد قلت مسبقا في هوأمشك الصحفية .. (فكرت مليا وجدت أني استطيع ان اذوب الذويان الكني فيما يسريسده زوجي منى وان احقىق له استقرارا ليطمئن له لكن لا استطيع ان اكون عجينة ترابية يشكلها كما يريد بين يديه ويعجنها بالكيفية التي يريد لا استطيع ان اكون بين بحيه حجابه) .

بل كيف انت اليوم تطلعيننا على حياتك الزوجية مع انـك في يوميـات الجــزيــرة لعــدد ٢٦ ذي الحجــة ١٤٠٥ هـ (مشكلة رجـل متــزوج) كتبت تقولين (كل ما أرجوه الا يخطر ببالكم لحظة أن هذا الذي اكتبه تعبير عن حياتي الشخصية ... الى ان قلت حياتي الشخصية شيء وما اكتبه شيء أخر تماما اني احاول ترويض قلمي ليكتب مايصلح ان يعيش بين اوراق

الجنزيرة وعملية الشرويض هذه تكلفنى غاليا) ،

عزيزتي (جهير عبداقه الساعد) لن اطبل عليك .. كل ما اريد قوله ان كل ماكتبته من بوح عن حياتك الزوجية الخاصة امر طبيعي وشعور عادي متبادل بين معظم الازواج -، وبالاخص في بداية الزواج كما هـو الشأن بالنسبة اليك كل زوج يبوح بما يخالجه من هذا الشعور لزوجه ،

ولكن ان تنشري شعورك نحو زوجك بين يدينا فهو امر غريب والا فما حاجتنا ان تنشري قواك لزوجك (كم احبك ... احبك الف الف حب) (جهسير) اتمنى الا ينسيث الزواج رسالة القلم .

شيء واحد استطيع به ان ابـرر بوحك هذا لذا هو جملة نشرتها لك الجنزيرة في واحدة من هوامشك الصحفية تقولين فيها:

(كنت قبلك انظر الى اوراق (الرزنامة) انزع ورقة اليوم انتظارا للغد ومع كل ورقة انتزعها ازحف نحو بوابة الشلاثين بشطى دؤوب تعب الطموحات عبا وتنهل من معينها ولاترتوي او تمل بيني وبين البواية المشرعة خطوات سنة وشلائين .. شهرا ايها الزوج العزيز).

شیء واحد اختم به موضوعی (مواننا نحن عشاق قلم جهير عبداته بن مساعد أل مساعد) نحتفظ بكل كلمة تكتبها في الجنزيرة أولا وفي باقى المطبوعات ثانيا .. كما عهدناه سابقاً .

انك كنت تقصدين الاستغراب من

دفاعي عن الشباب لاتهم شباب رغم

كتابتك المنافية لذلك المعنى ولكني

سأحسن الظن فيك واحب أن أقول

لك بان كتابتي عن الشباب مي

انعكاس لما اجده حولي من تصرفاتهم

سواء من اخواني او اقاربي او حتى

مـايصـل الى مسمعي من افـعـال

رابعاً: سامحك أقد لم أشبهك

بالطفل تقليلا لشأنك او استخفاغا بك

لاسمح الله كما انى لا اشبه كل من

يسدى رأيه بالاطفال وانما كانت كلمة

خامسا : انا اتفق معك للمرة الثانية

بان الشباب يفضلون المكاتب

الضخمة ذات الكراسي الدوارة ولكن

ليس معنى هذا ان كل من يفضلها

ويتمناها يمكن ان يصل اليها بدون

متابرة واجتهاد منه وقدرة على تحمل.

المسئولية ... وان كنت قد اتخذت من

الاعتماد على العمالة الاجنبية في

مقولتك فانت مغطنة فبربك اخبريني

عن دولة واحدة من الدول لاتعتمد

على ابد اجنبية ولديها اكتفاء بشبابها

سادسا : اعترفت بنفسك بانك

لاتصنعين الاكلات الشعبية

ولاتعرفين منها سوى اسمائها وانت

حرة فيما تشتهيه نفسك ولكن ليس

معنى ذلك أن تكتبي من منطلق ميولك

الشخصية برأي تضملي به جميع

واخيرا اتمنى من كل شاب يقرأ

مقالي هذا ان يحاول اثبات عكس

الصفات التي نسبت اليه وإن يحاول

جامدا الاتصاف بالاخلاق الفاضلة

كما اتمنى من الاخت سارة

الاتعمل بالمثل القائس دخالف

لجميع الأعمال .

الحميدة .

تعرف. وشكرا

قلتها استحقت موقفا مناسبا .

الشباب الحسنة .



الكتع والكتع حتى ومسلت الى

ما وصلت اليه تبخل عليها بكلمة تشجيع

ونعود مرة اخرى الى ما كتبته الاخت

حول والموجهات، ويصراحة اتفق معها

جدا في ما قالته عنهن .. حيث لا جدري

ولا أستقادة.. تعود على أي موظفة في

المدرسة منهن وكما قالت الأخت باتين

لاقتتلص الإخطاء واذا لم يكن هناك شي

قمن بكتابة توصياتهن التي تـولفنها في

دفتر الزيارة كدليل على ادائهن عملهن على

اكمل وجه.. ومن طرائف ما حدث وهـو

يدل على صحة هذا القول انه في يوم من

الايام طلبت احداهن من احدى المعلمات

ان تطلعها على نشاطها وعندما

احضرته .. قالت لها هذه اشياء عبادية

اريد تجديدا اريد اشياء معيزة وعندما

أحرجتها المعلمة وقالت لها (ممكن لو

سمحت.. تعطيني فكسرة عن كيفسة

التجديد فانا لست سوى خريجة جديدة

وانت خبيرة في مرّل هذه الامور ارجو ان

ترشديني؟).. قما كان من تلك الموجهة الا

أن اصطبغ وجهها بشتى الألوان وطلبت

من المعلمة ان تبتكس هده الاشيساء

بتقسها .. طبعا يحدث الكثير من امثال

هذه المواقف وكثيرا ما تخرج الموجهة من

المعلمة وهبي شد اصدرت كل

جهودها خبلال سنة كباملة فكيف

تستطيع هذه الموجهة أن تحكم على

مستوى المعلمة من خلال حدة او جزء

من الحصة .. فاحدى الموجهات قاعت

يستصعب النظام ان يتوجه

الى الكليات التي يرغيها بعيدا

وهنذا الاستفتاء الذي

ستكرن له نتيجة تتأرجح بين

الرفض والقبـول من قـبـل

الجميع لن ترضي الجميع

فرضى الطلاب والطالبات غاية

قردوس ابوالقاسم

لن تدرك كما ذكرت .

عن نظام الساعات .

تكريم المعلمة والمتوجيمه وتشرير الكفاية أعطيت.. لا اظن الرئاسة وقد صرفت على

تعينها على العطاء الكبير..

عزيزتي الجزيرة نــ ي عدد «لجزيـرة رقم ٨٨٨) وتاريخ ٦ جمادي الاخرة ١٤٠٦هـ. ومن خلال هذه الصفحة على ما كتبته الاخت ساره المحمد من/الخرج .. حول تكريم المعلمة وتقارير الكفاية وهى قضية تمس حياة معظم العاملات في بلأننا الحبيبة .. وقد شاق لي ان اشتارك في مناقشة الموضوع مع من يهمه الامر.. حيث اتفق مسم الآخت في بعض الاشيساء واختلف حعها في اشياء الفرى.. لقد كتبت الاخت عن تكريم للعلمة وهذا بحد ذاته بحاجة الى وقفة قصيرة.. فالرئاسة العامة لتطيم البنات لايمكن ان نبض جهودها الجباره في سبيل رقي قتاة هذه الارض الطبية خاصة المعلمات حيث وفرت لهن عددا كبيرا من الفرص لتطوير مداركهن وقدراتهن الطمية ومع ذلك قد يكون قات علیها شیء صغیر مع ان تأثیره کبیر جدا الا وهسو التشجيع للمعلمة وأقصد التشجيع المنري بواسطة بطاقة شكر او شهادة تقدير ليس للكل ولكن لن تستحق وتستحق بجدارة .. فهذه الكلمات القليلة التي تصلها بطاقة الشكر ستمسح عن تلك المعلمة التعب والمشقة اللتين تلأقيهما وهي تؤدي رسائتها النبيلة وستجعلها تطق في سماء الابداع من جديد لانها تعرف أن هذاك من يقسر لها تلك الجهود -ولا أظن ان الرباسة التي احتضنت تلك المعلمة وهي طفلة تحبو في رياض العلم حتى كيرت وأصبحت تنتج وتعطي كما

عدريني الصرياني ورسيسارس

🗖 الآخ: فهاد القحطاني ــ الخرج.

- منده أول رسالة تبرد منك.. ويمكن اعتبار ذلك

- موضوعك أحيل الى صفحة (قضايا محلية)

- لايتقق الأخ عبداله مع الزميل سليمان العيسي في

أن الاقلام النسائية القادرة غير موجودة ويقول ان

هناك اقلاما نسائية كثيرة وتبحث ايضا عن فرصة

كما يؤكد أن الساحة ملينة بالاقلام الجيدة ... على

الصعيد النسائي .

🛘 الأخ / عبدات ناصر الخزيم .. البكيرية ..

(عربون) صداقة بينك وبين الصفحة.. لك تحياتنا.

🛘 الأخ / سليمان الزويهيري ـ الرياض ..

Section 14

بزيارة عشر معلمات في يوم واعث فهل بهذه الطريقة تستطيع ان تحكم او تقرر.. وانا هذا لا أعني جميع الموجهات ولكن السواد الاعظم منهن.. كذلك لا يوجه اللوم كله للموجهة فهي عندما تأتي لزيارة المدارس خاصة البعيدة من مكاتب التوجيه تكون زيارتها محددة بيـرم او

الشاكل التي تعرفل بعض الثيء مسيرتنا ألي بناء اجيال هذا الوطن الصاعد هل توافقينني يا أحت ساره!! فاطمة عبدانة الدوسري يومين لذلك يحدث منها ما حدث.. واذا

🛘 الاخ على محمد الشهري ــ الرياض مثل هذه الطواهر الجيولوجية غير قابلة للتخمين .. ويجب أن لايصدر تقرير بماهيتها الامن قبل خبراء متخصصين وشكرا .

- الملاحظة ليست ذأت أهمية وهي خاصة بالبرنامج

🛘 الأخ سعد محمد المطيري ...

🖺 الأخ خباك العمياف ـ مبركيز المعلوميان

_ الجهل بانظمة حقوق النشر لابيرىء المضالف فيها .. هذا معروف دوليا .. وانا اتفق مع الاصدقاء في الوقوف امام هذه المعارسات حتى لاينقطع الايداع الذاتي .

أستمر الرضع فكذا فسيصبح التوجيه غير مجد توفر الكوادر الدريبه للقيام بهذه المهة ويصراحة هذه المشكلة تحتاج الى وقت حتى تستطيع الرئاسة التغلب عليها وقد يكون التخطيط جاريا الان على قدم وساق من أجل ذلك فقد عودنا المنشولون أن يفكروا قبل ان نفكر.. أما من ناحية تقاريس الكفاية لعلني

اختلف مع الاخت ساره في وجهة النظر

فهي من حق المعلمة فعلا ان تطلع عليها..

ولكن عندما يكون اطلاع المعلمة يسبب

الكثير من المشاكس ويخلق البلبلة داخل

الدرسة.. قبأته يقضيل عدم الاطلاع.

فالانسان مهما كان يسرئ نفسه دائسا

الاحسن وكثيرون هم الذين لايتقبلون

التسوجيهات او الانتقسادات مهما كسانت

صغيرة.. فالديرة تواجه مواقف عصيية

حينما تطلع المعلمة على تقريرها الشهري

عن دفتر التحضير او على زيارتها للفصل

ومضورها درسان فعندما تجد المعلمة

اي توجيه أو توصية مهما كانت صغيرة

تعتبر ذلك انتقاصها من قدراتها وتظلُّ

تعدد مأثرها.. الى الخره.. دون ان تتيح.

الفرصة لشرح وجهة النظر الاخرى.. كل

ذلك يحدث بسبب تقرير عادي ما بالك لو

اطلعت المعلمة على تقرير الكفاية وهس

مصموب بالدرجات.. فان تجدى من

ترضى عن تقريرها الا القليل ولعل الكثير

من المديرات يعزفن عن اطلاع منسوبات

المدرسة تجنبا لهذه المشاكل.. واظن انه

قبل عملية الاطلاع هذه لابد ان يكون

هناك الوعي الكافي لدى الموظفات عنها

حتى تسود الروح المعنوية فنتجنب

۔رنیے۔

(كلمات بلا اقنعة) (حيى لك ليس عدوا لي ـحبي لك اماني واستقراري وثمرة انتظاري الطويل على ارصفة السنين .. كثت انسجه حلما واستيقيظت عليه معنك حقيقة) . اخرج اليك بعد الف ليلة قلق والف ليلة انتظار والف ليلة مواجهة وتحد واصرار والف الف ليلة صبر ورفض وامل كسيح .

لان مابيننا اكثر من ناضج ، واكثر من صادق واكثر من كلمة حب . اهدیتك مستقبل شرط ان تذكر دائما أني أهديتك أثمن وأغلى ماعندي كيف لا وانت زوجي الذي ابني عليـه كل

تقولين ايضا (دعني ابتسم .. ابتسم لكل لحظة صبراع مضت .. واصافح الليل والنهار والنوم والحياة لاتي أخيراً رسوت ..

كم هاجرت من شاطىء الى اخر .. من ميناء الى ميناء .. من حلم الى حلم كم كان البحث مضنيا والطريق

وكثير كثير من هذا ومثل هذا كتبت جهير .. هل من لم تتزوج حتى الان في ضياع لاتعرف الابتسام ، مهاجرة بلا ميناء ولامرسي لاتعرف النوم ولا اليقظة .. بل هل انتظار الزوج من أي فناة يفجر طاقة المسبر كما تقجرت لدى (جهير) فكتبت مالسنا بحاجة

(جهير لها الحق ان تتحدث عن تفسها ولكن ليس عن خمتوصياتها وبيت الزوجية . الست انت جهير من

عزيزتي الجزيرة

تعقيبا من الأخت سارة عبدالعزيز ناصر العبدات على تعقيبي السابق وأسفت فعلا لعدم فهمها تعقيبي لها بعض النقاط التي عادت فيها تناقض نفسها تارة وتعترف بتعقيدها

الثاني بأنه لايوجد موضوع يمكن ان يشمل الجميع فهناك تفاوت بين الافراد في كل شيء ولايمكن ان نحكم على فئة كاملة من خلال شخص الى هنا انتهى قولك واود لو اسالك فان كانت هذه فكرتك فكيف يمكن لنا ان نعرف قصدك وانت لم تذكري اي كلمة يمكن أن تدل عملي هذا المعنى كاستعمال كلمة بعض او جزء ونحو ذلك وانما لو عدت الى مقالك الأول لوجدت انك شملت جميىع الشباب بدون اي تجزئة ومن ذاك المنطلق كان

لومي عليك .

الشخص العاقل هو من يبدي رابه ثم يتقبل باقي الآراء بصدر رحب متسع فان اقتنع يفير رأيه وان لم يقتنع يتمسك برأيه ولكن بدون تحد وتعصب وعدم اعتبار لآراء الاطراف الاخسرى كسا فطت انت حيث قلت مصرة على رأيي وإن اغيره ولو غضبت على جميع الفتيات ورد عليه جميع الشباب، وان كان هذا هو اسلويك وعدم تقبلك لأراء الشياب او الفتيات فيما تكتبين فلماذا تكتبين وتبدين رأيك وعلام الاصرار

ثالثا : نعم أنا أقرأ كتابات الشباب

اننا بانتظار ان يعود قلم جهير كما وافته الموفـــــق .. هدى بنت فهد المعجل

اكتب عنهم كما اراهم من هولي !

استثناء بصفات سيئة لا اعتقد ان سلام الله عليكم ورحمته ويركاته اخلاقي تسمح لي بذلك كما لا اعتقد

> قرأت في عدد المنزيرة ٨٨٩٤ وتعصبها اللامنطقي لأرائها رغم اعترافها بخطئها وهنا اود إن اوضح تارة اخرى .

اولا: أعترفت بنفسك في مقالك

والموضوع لايستحق كمل هدا

واجد في بعض كتاباتهم وليس جميعها تهجماً على الفنيات ولكن هل معنى هذا ان ارد لهم الصاع صاعين واتجنى عليهم باتهامهم جميعا بدون

فتاة ترد على فتاة وتدافع عن الشباب

اما بعسد ...

تُأْنيا : في اعتقادي المتواضع أن

محواء، طيلة فترة مكوثي في محل التجميل وانا تارة ابتسم وتارة ارثى فكر المرأة الطاعوس واراقب الكوافيرات وهن في حركة زمبركية فهن في حالة طوارىء في مثل هذه المناسبات.. ادام الله الفرحة في

قلب كل عروسة لكن هل تلك المعادلة الكيماوية من خبراء التجميل ان تغير المعادلة التي منحها الله للمراة وماذا تساوي هذه المعادلة امام معادلة خالق هذا الكون سبحانه وتعيال عجيب امر المبرأة الشرقيمة كيف تفساق وراء افكسر خبراء التحميس وكان الطبيعة التي تمتازيها المرأة الشرقية تتناسب سم المرأة الاوروبية انها الدعاية و الترويج التي تطل بها المجلات النسانية والتي تغص بها الساحة العربية اقصد الساحة الفكرية والثقافية الرديئة . التي للاسف الشديد كانت النافذة التي عبرت سف غذ انريام الموية ." التي نسفت الكيان الشرقي للمراة باسم الموضة واللهث خلف بريقها الزائف! اسفى عليناً نحن النساء كيف نرضى لانفسنا ان نكون مثل تماثيل الشمع التي اي شراره تحرقها عن اخرها نعم نحرق شموع حياتنا وفكرنا وهذا ما يرمي اليه هؤلاء الخبثاء من مروجى اخر صيحات الموضة والتحضر وكأن المراة اصبحت الحضآرة التي يتسلق عليها هؤلاء، العيب فينا نحن النساء لاننا رضينا أن نكون تماثيل تحركها أصابع الموضة والتحضر المزيف.. ويا وجه الجدة ما انضرك وياثوب الجدة ما اعظمك لان فيك الاصالة والتراث فاين نحن من التراث الذي للاسف الشديد والفشات المتحضرة المودرن، رائحة الاصالة والتراث بالنسبة لهم تزكم الانوف وتصدع الرؤوس!! فهل نتخلص من عقدة الموضة واخس صيحاتها.. ونتزع المراة الطاموس قبلما تصبح داء يستشري في

(T)

تعتبما يسرى الهندي

نحن وغبراء التجهيل

شاهدت عددا لاباس به من السيدات والأنسات وافواج النسساء

اخذت بالتوقف طيلة الفترة التي قضيتها مع العروسة، التي كنت

بصحبتها وأو خطر على بال الازواج والأباء الجلوس على باب احد

محلات التجميل ويحاول ان يقيم بحياد تام النتائج الفنية الحقيقية

التي انجزت واضافت شيئًا ما الى جمال الزوجة او الابنة او

الشقيقة سيصاب حتما بما يشبه الصدمة او الخبية او الدهشة لان

غالبيتهن سيخرجن برؤوس متشابهة من حيث اخر صرعات

التسريحات وخبراء التجميل ربما لسبب ما اتفقوا على جعل جميع

النساء كالدمى البلهاء التي تعلق داخل السيارات سبحان الله

عروسة بخلت المحل كانت بملامح جذابة ولكن بعد لحظات تحولت

الى انسانة اخرى حزنت اذلك المشهد وقلت ما الذي يرغمها على

تحطيم تلك المعادلة الرائعة التي كانت تربط بين ملامح وجهها ولون

شعرها انه الغباء بحد ذاته ويحق لنا أن نقول لو كانت الموضة إمرأة

لوجب كرهها ويا اسفى كيف نرضى نحن النساء ان يفرض علينا

خبراء التجميل والازياء يفرضون افكارهم ويصاصروننا بها في

الملابس والاثاث والعطور وحتى في ادوات المطبخ للاسف الشديد

لقد سيطروا على عقولنا منحن النساء، سيطرة غربية سيطرة

تستهلك من شخصياتنا ومن جيوبنا الكثير الكثير دون أن ندري

والصحيح ان معظمنا لا يملكن الجراة الكافية للمواجهة والرفض

لاننا نريد اخر مبتكرات ادوات التجميل والازياء هم بيتكرون

ويصممون ونحن نستقبل افكارهم بمنتهى الطاعة.. والمفاخرة

سبحان الله الفستان الذي يصلح للسهرات في العام الماضي في هذا

العام لايصلح لماذا لان مصمي الازياء قالوا هذا ـ وكله ضحك على

النقون، ولاستنزاف جيوب الازواج والآباء دون رحمة منا نحن

النساء.. أما الالوان فخبراء التجميل ومصعمو الازياء لهم معها

يقول خبراء التجميل ان اللون البنفسجي اذا ارتدته صاحبة

البشرة البيضاء يجعلها في شحوب الامـوات!!! واللون الاصفر..

يجعل بنت الثلاثين تبدوني الخامسة عشرة سبحان انه اللون يصغر

عمر المرأة وتذكروا معى أن المرأة نادرا ما تعترف بعمرها الحقيقي.

يعنى اللون جاء لها منقذا من الاحراجات مجرد ان ترتدي اللون

الذي يجعلها صغيرة لا داعي لسؤال كم عمرك.. وقصات الشعر

أيضا خبراء التجميل قدموا للمرأة الطاءوس وسيلة أخرى لانقاذها

من الاحراجات لان قصة الشعر لها ضلع في تصغير العمر والعطور

بعضها يوحي بالواقعية والحس العملي وبعضها بالسطحية

والخمول.. اقد اكبر هل نحن تماثيل شمعية لكي نحترق في بوتقة

هؤلاء!! هل المرأة الطاموس هي التي تسيطر على عقل الغالبية من

حكاية تتاير الضحك والاستهجان معا.

قادتني وقدماي، إلى احد محلات التجميل وما أن دخلت حتى

وتقلس، من كثرة الركض وراء الموضة. ----

مساحة عقل المرأة اكثر مما هو عليه الان قد يقول قائل من حق المرأة

أن تبدو في أجمل صورة .. نحل لاننكر هذا الحق لها .. فكل أمراة من

وأجبها الاعتناء بنفسها لكن الستم معي ان الموضة تكاد تنسينا

التقاسيم الحقيقية لحواء القرن العشرين والعد التنازلي للحيوية

بدأ يغزو فتياتنا بسبب المساحيق الكيماوية.. والجيوب تكاد

من مذكرات الشيشوشة

لقد تزوجت من ابي العيال دون ان اعرفه، قبل ليلة الزفاف كنت اتحاشى النظر اليه كانت حمرة الخجل تلون وجهي النابض بالشباب كنت في الخامسة عشرة من عمري كانت معيشتنا صعبة انذاك ولكن قصتى الحقيقية كانت تلك الساعة التي يعود فيها روجي من عمله فبعد تتاوله العشاء كنت اسارع لعمل الشاي كما يغضله وكنت اضع كوبا واحدا على الصينية وبعد أن يشعل سيجارته وينتبه ألى الكوب الوحيد كان يدعوني لاحضار كوب اخر لمساركته شرب الشاي نعم كنت في كل مساء اتعمد وضع كوب واحد لكي استمتع بدعوته لي لشاركته شرب الشاي كل هذا وانا اتظاهر بالانشغال لكي استمتع بدعوته لي لمشاركته الصديث وتجاذب اطراف مع بعضنا البعض واستمر هذا الحال طيلة حياتي دون ان يكتشف متعتى تلك الى ان اصبحنا على اعتاب الشيخوخة ولاسباب صحية حرمناً من شرب الشاي.. الستم معي انها حكاية حب جميلة..

همسة ما تبل الوداع

الحب شراع الحياة الانسانية والضمير المنارة التي تفيء شواطئها لترسو سفينة الحياة بأمان.

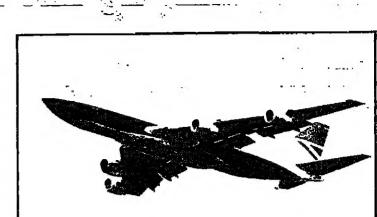
نجوى كامل خليفة

الريساض

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز المديري مدير عام المؤسناء صللح العلي العجر وش هاتف : ۲۰۲۰۹۲۶

رئيس التمريز ، معهد بن ناصر بن عباس ۽ هائف، ٢٠٩٠-٢٠ تأثب رئيس التحرير: معبد بن عبد الله الوميل . هاتف: ٩٣٢٣. مديرا التعريره . هاسر بن عبد العزيز الجاس - هاتف : ١-١٤٨٤٤ عبد العزيز بن معهد التصور - فاتف : ١٠٩٤٩٤٤

** بسبب تكاليف التحريب الباهظة :





قاشع الضروس والتطبيب

والقوم يحتفلون هذه الايام بافتتساح

معرض الرياض بين الامس واليوم فقند أحببنا ان نقدم لوحات من رياض الامس ونهديها لابنائنا واحفادنا من بعدهم. لابنائنا الذين زرعوا القلب واعادوا اليد المبتورة لوصة اولى نهديها لابننا الدكتور منصور المالك طبيب الاسنان بمستشفى الملك فهب بالحبرس الوطني وزملائه هي لوحة تحمل صورة رجل هندي كان يفتتح محل حلاقة عند المسجد الجامع دفي الديرة، قبل اصلاحه وكان وولده يخلعان أو ديقشعان، الضبروس والاسنان كانا يرميان الضحية على ظهره عــل الارض ثم يجـلس عــلى صــدره «الحلاق» أو ولده. ثم يطبق على الضرس بالكلبتين وكلما صاح المريض يقول له الحلاق اسبر يابويا _ سويه سويه كمان.

هذا مشهد رأيناه ولكن سيحان الله رآه غيرتا من قدامي اهل الرياض ممن كانوا يروحون ويجيئون بذلك الشارع عند السجد الجامع.

واللوصة الثانية لمتطبب مصسريء اعضب كان يتخذ من شارع البطحاء ميدانا: يقف على كرسى وينادي انه ديقشع، الضروس يغير دالم، فيخرج له رجل من الذين تكأكأوا حوله فيـدخل المتطبب يده في فمه ويخرج ضرسا وكانت خدعة بارعة ذلك لانه بعد سبايق اتفاق كان يأتي بمن اتقق معمه وقعد خلع له ضرسا ويدكه في مكمانه وكمانت الحيلة تتطلى على اكثر الناس والان فقط تذكرت

ولوحة ثالثة.. فقد هبط الرياض متطبب من الصنف اياه: وافتتح له عيادة في «القـرى» وهـات يــاعمليـات وكــان اخصائيا في ازالة البواسير.. ويتاع كله وكان يستعمل اوتادا حديدية يشد اليها رجل حسب تعريفهم الضحية. وكان اذا ما سار في الليل يتبعه رجل يحمل جهاز مكـرسكـوپ وشمسيــة. لاتــه طبيــب

اسمه كان اسمه الدكتور مدنى».

وكان الكثير من الناس في الرياض ينتظرون بفارغ الصبس متحملين الالام وصول الدكتور ديم والدكتور هاريون واستورم من البحرين. أما اليوم فقد علمتم:

أنهم يزرعون القلوب والقرنيات ومنا من ابي الا ان يصعد الى الفضاء ومعه العلم الخالد الذي نستظل به. وكثيرون الان يأتوننا يطلبون العلاج منا بالرياض الكبرى.

🗆 🗆 وقفة :

ولأولئك الذين كتيوا عنى يدءا باستأذنا الشيخ عثمان الصالح والابن الاستاذ حمد القاضي اجنزل الشكر والامتنان

خالد العليقة

الطيارين في المدارس الثلاث المسرح لها بتخريجهم في بريطانيا .. واكد في الدراسة الحاجة الماسة الى ايجاد جيل جديد من الطيارين لمواجهة الزيادة المتوقعة عملي الطيران المدنى من جانب وتعويض العدد الكبير من الطيارين الذين سيخرجون من واوضحت الدراسـة ان الخـطوط

يحاولن

الشمالي البعثة مكونة

من ست نسساء اربع

منهن فرنسبات واثنتان

مز کندا تری هار

ستنجح النساء في

مغامرتهن هذه؟ الاجابة أن تتكشف الأبعد

حنوالي مائنة ينوم وهي

المدة المقدرة للوصول الى

من لم يمت

بالسىف ...!

فتاة بريطانية طائشة

عمرها ١٥ عاما غافلت

مفتاح سيارة والدها

لتقودها بعد ذلك بسرعة

٨٠ ميلا في الساعة دون

سابق معرفة او خبرة

بالقيادة وعلاوة على

ذلك فقد كانت الغتاة

واقعة تحت تأثير الخمر

وكمانت النتيجة حادثا

لاقت فيبه الفشاة

مصرعها.. الغبريب ان

الفشاة وأسمهنا ليسسا

فيسلام كانت قىد شفيت

قبسل المسادث بفتسرة

بسيطة من سرطان في

حريق يدمر

ه صهاریج

لتخزين النفط

سالونیکا ۔ رویتـر ۔

قالت معوادر رسمية ان

حريقا اندلع في مستودع

للنفط بالقرب من مدينة

سالونيكا ودمسر خمسة

مىھارىج تخزين بھا ٣٠

الف طن من منتجاد

البشرول ولكز رجاز

الاطفاء وقوات الجبث

سنعا المصريق مر

وقالت مصادر مز

وزارة شنؤون شمنال

اليونان أر المعريق قد

اندلع عصر يوم الاثنن

المسأخى وانتشر بسسبب

الرياح الشديدة. وكانت

الصهاريج تحتوى في

معتظمها عبلى وقبود

واضباقت المسادر

قولها أن رجال الأطفاء

والقبوات الذين قبامبوا

امس الاول بانشاء جدار

رملي هول منهبرينج

يحتوي على ما يتراوح

بین ۰۰,۰۰۰ و ۲۰۰۰

من النفط الخام تمكنوا

من منع انتشار الحريق.

ويعض النفط الخام.

الانتشار.

امها وأخذت من حقيبة

القطب الشمالي.

الجوية البريطانية لا يوجد بها بريطانيون تقل اعمارهم عن ٣٠ عاما وإن ١٣٠٠ طيار من بين طياريها الالفين سيحالون الوصول للتقاعد من الآن وحتى عام ٢٠٠٠.. ومما يذكر ان تكاليف اعداد الطيار لقيادة للقطب الشمالي مَانَرة ركاب مدنية يصل الى حوالي ٣٥ لاول مرة تحاول بعثة الف جنيه استرليني. استكشافية كل اعضائها من النساء الوصنول للقنطب

الرصاص يقتل الأوز في أنهار

الخطوط الجزية البريطانية مهبددة بمواجهة عجز ضخم في عدد طياريها مع حلول عام ١٩٩٠ ما لم يتم العمل بسرعة لزيادة عدد الطيارين وعدد المدارس المسموح لها يمنح الاجازات لهم.. وعزت الدراسة التي اجراها اتحاد تدريب النقل الجوي هذا العجر الى ارتفاع تكاليف

غىرامىات تصمل الى ٢,٠٠٠ جني استراينى ضد اصحاب المحال التي تبيع كرات الرصاص للصيادين بعد أنَّ ثبت انها تـوُدي الى تسمم الأورّ. وأوضـــع المستسر ويليام ولديجسراف وزيسر الدولة لشنون البيئة ان الحكومة مصممة على انهاء الجدل الذي استمر عدة اعوام بين الصيادين الذين يستخدمون والصنانع وعلماء البيشة حنول الشاشير السييء للرصاص.. وذلك بعد أن ثبت موت أعداد كبيرة من الأوز تتراوح بين ٢.٣٠٠ الى

وعلى أية حال فأن موسم الصبيد الذي سييدا بعد حوالي ثلاثة اسابيع سيكون اختبارا لنوايا الصيادين واستعدادهم للتخلي عن الصيد بالرصاص واستخدام مواد اخرى.. وقد حذرت الحكومة من انها ستعمد الى حظر استيراد وبيع كرات الرصاص ما لم يتوقف الصيادون بصورة تطوعية عن استخراجها..

رقم قياسي لسعر مجموعة طوابع

لندن _ كونا _ سجل سعر مجموعة من الطوابع بيعت هنا رقما قياسيا لم يسجل في التاريخ وهو ٢٨٥,٠٠٠

جنيه استرليني. وقال مكتب كريستي للمضاربة هنا ان المجموعة مؤلفة من طوابع هندية قديمة ترجع الى عهد الحكم البريطاني في الهند. واضاف: أن عددا كبيرا من هواة جمع الطوابع جنبا الى جنب مع مضاربين قد حضروا المزاد الذي بيعت فيه المجموعة والذي ظل حتى

وقت متأخر من الليلة قبل الماضية.

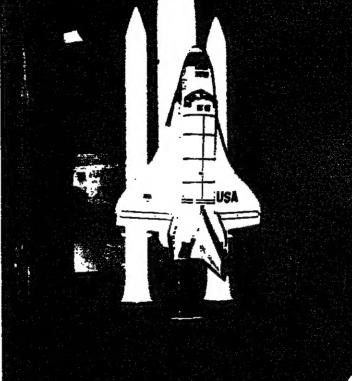
ميونخ (المانيا الغربية) _ الحب. _ سيضطر ويلي.. وهو مواطن الماني غربي في الثامنة والتثلاثين من العمر.. ألى دفعً نفقة لزوجته السابقة (والشرود) التي اصبح اسمها والتر (٢٤ سنة) بعد انّ

تحولت الى رجل. 🚾 في بريطانيا: التدخين عدو الصحة رقم «n»

والتسمم الفسداني يبزداد ٢٥٪

سجات حالات التسمم الغذائي في بريطانيا زيادة كبيرة بلغت ٥٠ في الملثة خلال الفترة ما بين ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ أعلن ذلك الدكتور دوسالد اشيسون احد كبار الستولين عن المحمة في الحكومة البريطانية.. وقال أن حالات التسمم الغذائي قفوت من ١٣،٥٧٦ في عام ٨٦ الى ١٩،٧٤٤ في عام ١٩٨٤ واضاف أن هذه الزيادة ربِما تعود الى الزيادة في اعداد المختبرات التي تقوم بالقحص... واكد السندول البريطاني أن خفض نسية التنخين بين صغار السن تشكل واحدة من اهم التحديات التي تواجه وزراء الصحة.. وقد استمر انخفاض نسبة المدخنين بين الكبار ولكن يصورة اقل من الإعوام السابقة.. واكد اشيسون في تقريره ان مائة الف يموتون كل عام في بريطانيا يسبب التدخين.. كما تبين أن نسبة الوفاة الناتجة عن أمراض القلب والتي يعد التدخين اهم اسبابها أل بريطانيا وويلز تعتبر ثاني أعلى نسبة بين دول السوق الاوروبية المشتركة والدول الاسكندنافية.

بريطانيا حذرت الحكومة البريطانية من فرض



رغم انها تحولت الى رجل:

السزام زوج بسدفسع

نفقت لزوجته العابقة!

وقد رأت محكمة ميونخ (جنوبي المانيا

الغربية) ان تغيير جنس والترود كان

قدرا ومن ثم فأنه يتعين على ويلي أن يتكفل

وكان ويلي ووالترود قد تزوجا سنة

١٩٧٧. وهي تندخن البنايب وتسرتندي

ملابس الرجال ويعد عام وتصف من

ارتباط غير سعيد اعترفت لزوجها بانها

وقد طلب ويلي الطلاق الا ان المحكمة

أجبرته على دفع نفقة قدرها ٨٠٠ مارك

الماني (حوالي ٢٥٠ دولارا) وكان يحرص

على دُفعها إلى أن اكتشف أن والشرود قد

وقد دعته المحكمة الى الوفاء بالتزاماته

اكتشاف منطقة

أثرية بالجزائر

الجزائر ـ ق. ن. أ. ـ اعلن هنا عن

اكتشاف منطقة اثرية تقع على بعد

خمس كيلومشرات من مديشة وام

البواقي، الجزائرية تضم قبطعا من

الفسيفساء وانضاضا تحت الارض

ومواسير واحجارا منقوشة كتبت

عليها رموز يعتقد انها تعبود الى

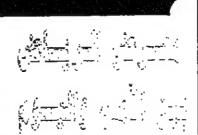
مرحلة ما قبل الاحتلال الرومائي.

تحولت الى رجل بعد عملية جراحية.

المالية بعد الانفاصل.

كانت تحلم دائماً بأن تصيح رجلا.

بها بعد الانفصال.



نيابة عن جلالة الملك المفدى افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امع منطقة الرياض معرض الرياض بين الأمس واليوم، وذلك مساء يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٣ م. وكان هذا المعرض قد حقق نجاحات كبيرة في التعريف ببعض جوانب النهضة التحضيرية الحديثة عند افتتاحه من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالمانيا الغربية. وعلى ضوء توجيه المليك الباني فان تطوير الفكرة الشاملة لهذا

التأميران المعلى الاثنية إلفاضنا ليراب العب المتح بجيئست بحثر فمعاؤه مستؤلو حريريتوع

المعرض بحيث تحتوي أوجه النشاطات التنموية بالملكة _ وهي بمثا. " إلى بسر الأساسية ـ للتجربة السعودية الرائدة في مجال التطوير والتحضير اصب ... مائلة للتنفيذ لاطلاع العالم على ما يمكن ان يتحقق من تقدم مــذهل في دولة عربية اسلامية اعتمد بناؤها على مبادئها الراسخة المستعدة من دينها السنيف فكان اخلاص قادتها مثالا رائعا في العمل، الجاد والملتزم المؤمن بـ إسالتهما السامية النبيلة.. صورنا لهذا العدد عن معرض الرياض بين الأمس واليوم.

___ 🖸 تصوير : حسين حمدي الجسادىية - ٩ رجب ١٤٠٦هـ



الطر الوطبي

يسوأن يعلن أنه قدتعررا قامة المهرجان العطني الشابي للنزاث والشعافية.. لهذا العام. اعتبارًا من يوم الأربعاء ٩ رجب ٦ - ١٤٥٠. وحيث سيقام خلال فعاليات المهرجان سياق الهجن الستوكيب المعتاد. فإن اللجنة المنظمة للجهرمان . بالتعاون مع نادي الغروسية . تعطو الراغبين في الاشتراك في السباق.. إلى التسجيل لدي لجنة السبباق..اعتبارًا من يوم الشلاثاء٣٠٦/٦/٢٣ ه. في موقيع المهرجان بالجناورية.

> المركز الرئيس المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٠١٤٧٩ (الرمز البريدي ١١٤١١) متلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهبواتف: (السنترال) ٥٥٥٥٥ - ٢٠٢١٠؛ الإعبلانيات. ٢٣٣٦١٠ الاعلانيات. يتلق عليها منع الادارة أو ضروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمسافسي ذلسك ايسام الجمعسة

🗆 القروع 🖂 مكة المكرمة ت١٩٩٤٤ه 🗅 المدينة المنورة الإدارة ב אדווודוא - ייזואם בשנ ב אוף פרד ב מוף פרד ב الدمام ت۲۰۱۹۲۰ _ الدمام ت۲۰۱۷۲۳ _ ماثل ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٢٠٢٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحريس ت ۷۲۱۸۰۰۰ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت ۷۳۲۰۹۷۷ ت يُويِدة ت ٢٩٤١٦٩٦ 🖰 عنبرة ت ٣٦٤١١٥٢ ـ ٣٦٤٤٨٢٨ 🛘 الاحساء

ت ١٩٦٢ ٢٦٦ 🗀 الجسوف ت ٢٤١٤١٢٦ 🖸 الرس ت٥٩٢ ٢٦٦ 🖸 المجمعة ت5771777 🗇 الزلفى ت5771 477 🗇 تبوك ت5 57777 ع 🗅 البكيرية ت٣٢٥٨٦٩٣ 🖰 نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعبلانات والشوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ تا شقراء ١٩٧٩٧٠ . ٦٢٢٠٣٠ 🗇 القريات ت٢٤٢١٥٦١ 🖰 الدوانعي ت١٤٢٢٢٠ 🗁 حوطة بني تميم ت٥٥٠٠١١ 🖸 القويعية ت١١٠١٥٥٠ 🖰

الفرح - ١٢٥٠ ١١٥ و فيوان. GTTA-- Bugger D TERVER C- D © واشتنظر ده۱۲۰۷۱۲۵ با او افتین ده۱۳۵۲۳۴

طبعت ببدطاسع العسويسرة للمستشبائلة والطبيات واللق